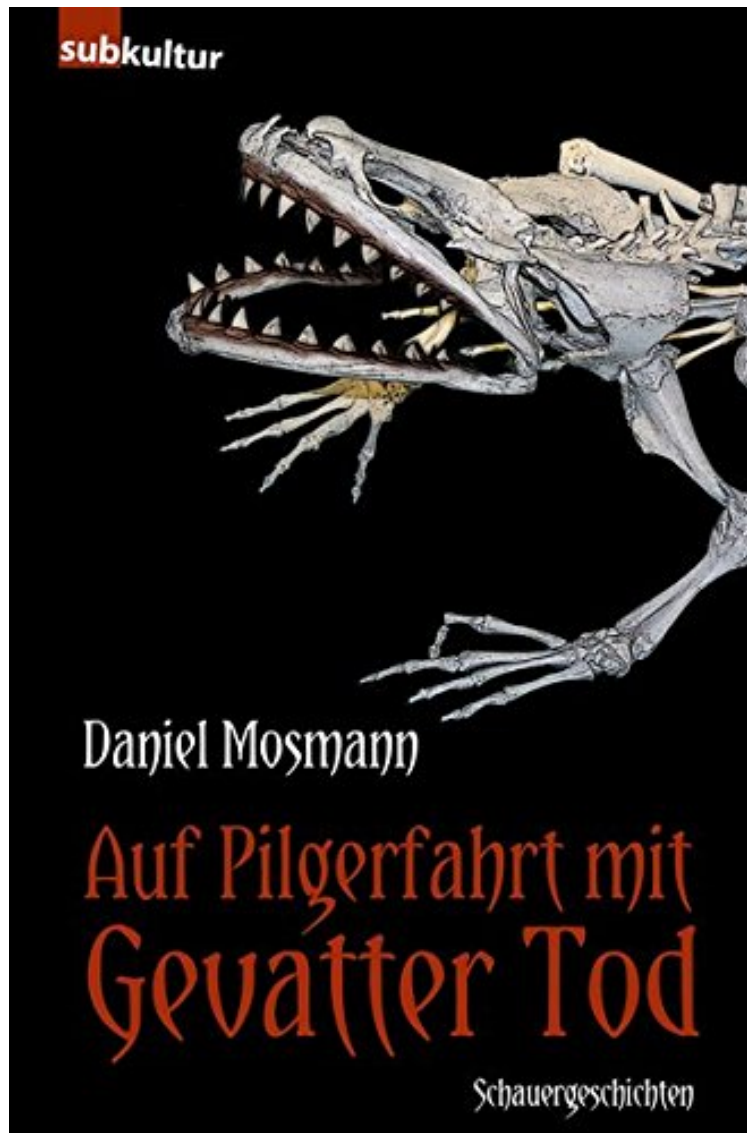


(Pdf free) Auf Pilgerfahrt mit Gevatter Tod: Schauergeschichten

Auf Pilgerfahrt mit Gevatter Tod: Schauergeschichten

Von Daniel Mosmann

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #84306 in BcherVerffentlicht am: 2015-07-01Abmessungen: 8.31 x .79b x 5.47l, Einband: Taschenbuch200 Seiten | File size: 34.Mb

Von Daniel Mosmann : Auf Pilgerfahrt mit Gevatter Tod: Schauergeschichten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Auf Pilgerfahrt mit Gevatter Tod: Schauergeschichten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Geschichten hier sind anders als inVon Irrlicht"Kastanien und Knochen". Die meisten haben mich mit dem Gefhl zurckgelassen, dass nicht immeralles so ist, wie man glaubt zu wissen oder zu sehen.Und die Stories sind sehr verschieden und spannend bis interessant:Das Mdchen, das halb erfroren erwacht, der Mann, der in einer Ruine dem Bsen begegnet,die Hotelbesitzerin, die um ihren Mann trauert, oder? Frsche, die zur Plage und Bedrohung? werden,die

alte Frau, die an ihrem Verstand zweifelt und zweifeln soll, der Mann, der vorschnell urteilt. Nur das sonderbare Begräbnis und "Die vergessenen Kinder" kamen für mich nicht ganz an die anderen Geschichten heran. Alles in allem ein tolles Buch, dessen meiste Stories noch eine ganze Weile in meinem Gedächtnis bleiben werden. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Geschichte geht noch ... Von Adam Davids: Manche trinken ein Glas Milch oder rauchen eine am Fenster, andere lassen sich mit leiser Musik beschallen oder schauen noch eine Folge ihrer neuen Sucht-Serie. Mein Schlaf-Ritual die letzten Tage: Jeweils eine Kurzgeschichte von Daniel Mosmann. Bei einer am Abend ist es allerdings nie geblieben. Eine schneebedeckte Nahtoderfahrt, seltsame Vorgänge in einem Landhaus, eine stürmische Nacht im dunklen Burgkeller, die Tierplage, die unerwartete Ausmae annimmt, der misanthropischer Mörder, welcher sich seiner Sache zu sicher ist, eine alte Landwirtin misstraut ihrer Vogelscheuche, ein Spielplatz neben dem Friedhof. Die Geschichten bedienen sich teils klassischer Schauer motive ohne dabei in Klischees und schon oft zitierte Szenarien abzudriften. Manchmal bestigt sich die Ahnung gebter Leser natrlich, was das Ende der Erzhlungen betrifft. Oft findet Daniel Mosmann aber einen neuen, teils fiesen Dreh, um eine scheinbar vorhersehbare Geschichte für den Leser berraschend abzuschließen. Da kann die finale Auflsung auch mal bse und schwarzhumorig werden - als htte Edgar Allan Poe hier seine Feder im Einsatz gehabt und der Meister gemeiner Stories, Roald Dahl, die Feder zuvor in besonders rabenschwarze Tinte getaucht. Stilistisch sind die Geschichten sehr unterschiedlich. Mal schlicht-modern, so dass die Handlung vorangetrieben wird (Biester). Dann wieder eher ruhig, in alter Tradition, positiv antiquiert (Oben, auf dem Knochenberg). Zwei Gedichte runden die Vielseitigkeit der Sammlung ab. Mit denen konnte ich aufgrund meines fehlenden Lyrik-Gens allerdings eher wenig anfangen. Besonders hervorheben mchte ich: Zwischen Kraut und Kartoffeln, In einem Landhaus und Die vergessenen Kinder. Die Geschichten erinnern an den Ton des Vorgngerbandes Von Kastanien und Knochen. Die neue Sammlung ist allerdings etwas straffer, kompakter, runder, mehr auf den Punkt gebracht. Mich hat Auf Pilgerfahrt mit Gevatter Tod sehr gut unterhalten! Nicht direkt wegen des Grusel-Faktors um den Schlaf gebracht, aber die Zeit bis dahin kurzweilig weit in die Nacht hinein verlagert, weil ich immer wieder dachte: Eine Geschichte geht noch ... 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wohlig gruselig und richtig abwechslungsreich. Von bibliofeles.de: Rezension: Nach Daniel Mosmanns erster Anthologie Von Kastanien und Knochen, die mir damals richtig gut gefiel, erschien nun endlich sein neues Werk Auf Pilgerfahrt mit Gevatter Tod. Zugegeben: Das Buchcover kann mit dem Vorgnger nicht mithalten doch die Geschichten erfreulicherweise schon. In 10 Kurzgeschichten teils nur 2-3 Seiten, teils aber auch mal bis zu rund 60 Seiten inkl. Prolog und Epilog lebt Daniel Mosmann erneut das ganze Spektrum seines schriftstellerischen Knnens aus. Dadurch sind die Texte ganz unterschiedlich es gibt zwei Gedichte in Versform, eine Kurzgeschichte, die schon fast wie ein kleines Buch wirkt, aber auch Geschichten, in denen der Autor gekonnt mit Worten spielt, sich komplizierter ausdrckt oder auch mal ganz einfach. Jedoch egal welchen Text man liest, eins haben sie alle gemeinsam: Man kann nicht aufhren zu lesen. Egal wie gewhlt die Sprache ist man fliegt regelrecht durch die Geschichte. Und auch diese unterscheiden sich voneinander. Wie schon im Vorgngerbuch, deckt Daniel Mosmann verschiedene Gruselthemen ab. So wird von Toten berichtet, die von ihrem Ableben noch nichts wissen, von einer vernichtenden Plage, deren Verursacher auf den ersten Blick ein ganz anderer ist, aber auch vom schlimmsten Ungeheuer dem Menschen selbst. Sogar eine Geschichte, die einen schmunzelnd zurcklsst, ist dabei. So lsst sich auf jeden Fall sagen wer sich gerne wohlig gruselt, kann Auf Pilgerfahrt mit Gevatter Tod ruhig zur Hand nehmen. Ich bin mir sicher, dass jeder Leser mindestens eine Geschichte findet, die ihm einen wohligen Schauer ber den Rcken jagt aber keine Sorge, die Geschichten sind immer noch recht zahm und den Schlaf rauben sie hchstens, weil man weiterlesen mchte. Fazit: Perfekt geeignet für eine stürmische Regennacht, die nur noch ein wohlig gruselige Lektüre abrunden kann.

Kurzbeschreibung: Tief im Schwarzwald lauern Geister und Dmonen. Sie warten in alten Burgkellern, flstern in Wald und Wiesen, wandeln zwischen Leben und Tod. Manch einem rauben sie blo den Schlaf, anderen den Verstand oder mehr. Wen blickt die hssliche Vogelscheuche auf dem Feld so grimmig an? Ist es ein Fluch, der den Herren des Landhauses so qualvoll sterben lsst? Oder sind die Biester, vor denen wir uns frchten, uns am Ende hnlicher, als wir es für mglich gehalten htten? Nach Kastanien und Knochen sorgt Daniel Mosmann erneut für aufgestellte Nackenhaare und weit aufgerissene Augen. Zehn auergewöhnliche Kurzgeschichten für alle, die sich gern um den Schlaf bringen lassen.