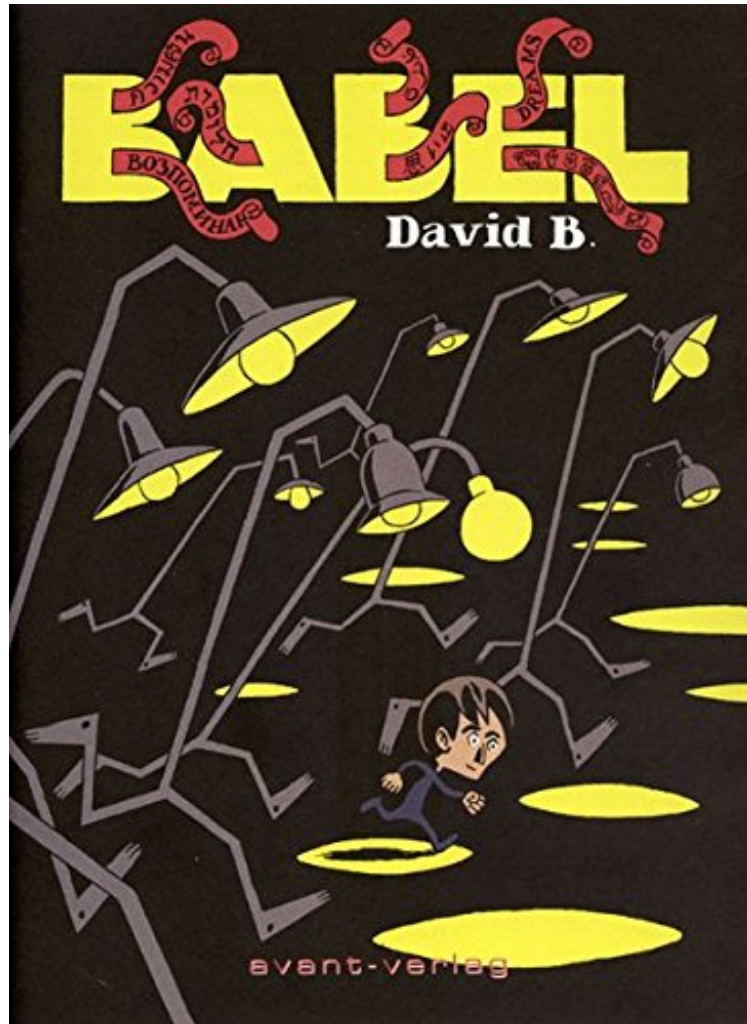


(Read free ebook) Babel

Babel

Von David B

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #2806453 in BcherVerffentlicht am: 2005-02-01Einband:
Taschenbuch32 Seiten | File size: 35.Mb

Von David B : Babel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Babel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine neue Dimension des ComicVon Vogel-Sedlmayr, GereonAls deutscher Comicleser konnte ich David B. bzw. sein Oeuvre bereits in verschiedenen Aspekten kennen lernen: das sympathische, zur Identifikation einladende biographische Erzhlen in "Die heilige Krankheit, Bd. 1", die ins Abgrndige fhrenden Alptraumprojektionen in "Das bleiche Pferd" und den Entwurf einer skurrilen Bilderwelt in "Der Hop-Frog-Aufstand". In jeder dieser Arbeiten fr sich ist deutlich geworden, dass David B. ein richtig guter Knstler ist. Der Band "Babel. Trume - Mythen - Erinnerungen - Geschichten" berbietet diese Eindrcke, indem er sie verbindet. David B. ist es in wenigen Episoden seines schmalen Heftes gelungen, mich immer neu zu begeistern. Er versetzte mich in seine persnliche geprgte

Vorstellungswelt, die mich einmal nachdenklich werden, dann wieder auflachen und zuletzt in den Bildern versinken lie. Unglaublich. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nichts weiter als ein Anhang Von Riyadh Salhi Als Nachreichung zu "Die heilige Krankheit" ist diese 34-seitige Arbeit gelungen, isoliert betrachtet jedoch nur eine Fingerbung. In Schwarz-Wei und der Zusatzfarbe Rot (zuweilen auch als Rosatnung) erzht David B. erneut von seinen Trumen, seinem epileptischen Bruder, und was mir narrativ und formal nicht recht einleuchtet: Vom Brgerkrieg in Nigeria, von Putschen, ethnischen Suberungen, Massakern, eine Gewaltkaskade gespeist durch Sekundrerfahrungen aus dem Fernsehen. Immerhin acht Seiten. Dieser Einblick in die schwarzafrikanische Historie mag nicht so recht zum groen Ganzen passen, doch offenbar haben seine Kinderngste viel damit zu tun gehabt. Was hngen bleibt: Der Traum von den Ahnen, die wie gespiegelt an der Decke am Esstisch sitzen, vom gesichtslosen Herrscher der Welt und Fischmenschenmonstern, von groen Heerscharen, der Mauer, an der der Bruder erstmals kollabierte (zahlreiche Motive sind uns aus dem Meisterwerk "Die heilige Krankheit" bzw. "Epileptic" in der englischsprachigen Fassung wohl bekannt). Es sind Ideen, die wie brig gebliebene Bruchstcke zusammen gekehrt und fr uns arrangiert worden sind. Doch sie fgen der groen Erzhlung nichts Wesentliches hinzu. Die Trume und Visionen sind jedoch - das muss man ihm lassen - die absolute Spitze, grafisch wie inhaltlich. Eventuell ein Appetizer fr diejenigen, die sich noch nicht an "Epileptic" wagen wollen, eine Kostprobe.

Kurzbeschreibung In Babel erzht David B. aus seiner Kindheit und vermischt dabei Reales mit Trumen und Visionen. Sein Zusammentreffen mit dem "Knig der Welt", wie er als Kind den Krieg in Biafra erlebte und die Krankheit seines Bruders sind nur drei Themen aus diesem Comic. David B. zhlt wegen seiner symbolischen Bildfindungen zu den spannendsten Knstlern der Kunstform Comic. Mit Babel ist ihm der Auftakt zu einem neuen Meisterwerk gelungen.