

[Free pdf] Backspa mit Asterix

Backspa mit Asterix

Von *Albert Uderzo, Marie-Christine Crabos*
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



Produktinformation -Verkaufsrang: #290207 in BcherVerffentlicht am: 1994Einband: Gebundene Ausgabe |
File size: 60.Mb

Von Albert Uderzo, Marie-Christine Crabos : Backspa mit Asterix before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Backspa mit Asterix:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
GeschenkVon RUZDie Freude wahr gro als der Beschenkte dieses Backbuch noch einmal bekam. Das vorherige Backbuch aus seinen Kindertagen ging durch einen Umzug verloren. Danke, fr die hervorragende gut erhaltene Ausgabe und die prompte und zuverlssige Lieferung.

ber den Autor und weitere MitwirkendeAlbert Uderzo, 1927 geboren, wurde 1941 Hilfszeichner in einem Pariser Verlag. 1945 half er zum ersten Mal bei der Herstellung eines Trickfilms, ein Jahr spter zeichnete er seine ersten Comic-strips, wurde Drehbuchverfasser und machte bald auch in sich abgeschlossene Zeichenserien. In dieser Zeit entstanden u.a. "Belloy, Ritter ohne Rstung" (fr die Zeitschrift OK) und "Verbrechen lohnt sich nicht" (fr die Zeitung France-Soir). Uderzo wurde Mitarbeiter einer belgischen Agentur in Paris, wo er 1951 Jean-Michel Charlier und Rene Goscinny kennenlernte. Mit Charlier machte Uderzo "Belloy", "Tanguy" und "Laverdure" und mit Goscinny entstanden zunchst u.a. "Pitt Pistol" und "Der unglaubliche Korsar", dann folgten "Luc Junior" (fr La Libre Belgique), "Benjamin und Benjamine" (fr "Top Magazin") und "Umpah-Pah" (fr "Tintin"). 1959 grndeten Uderzo und Goscinny

ihre eigene Zeitschrift, die sich "Pilot" nannte. Als Krnung entstand dann "Asterix der Gallier".