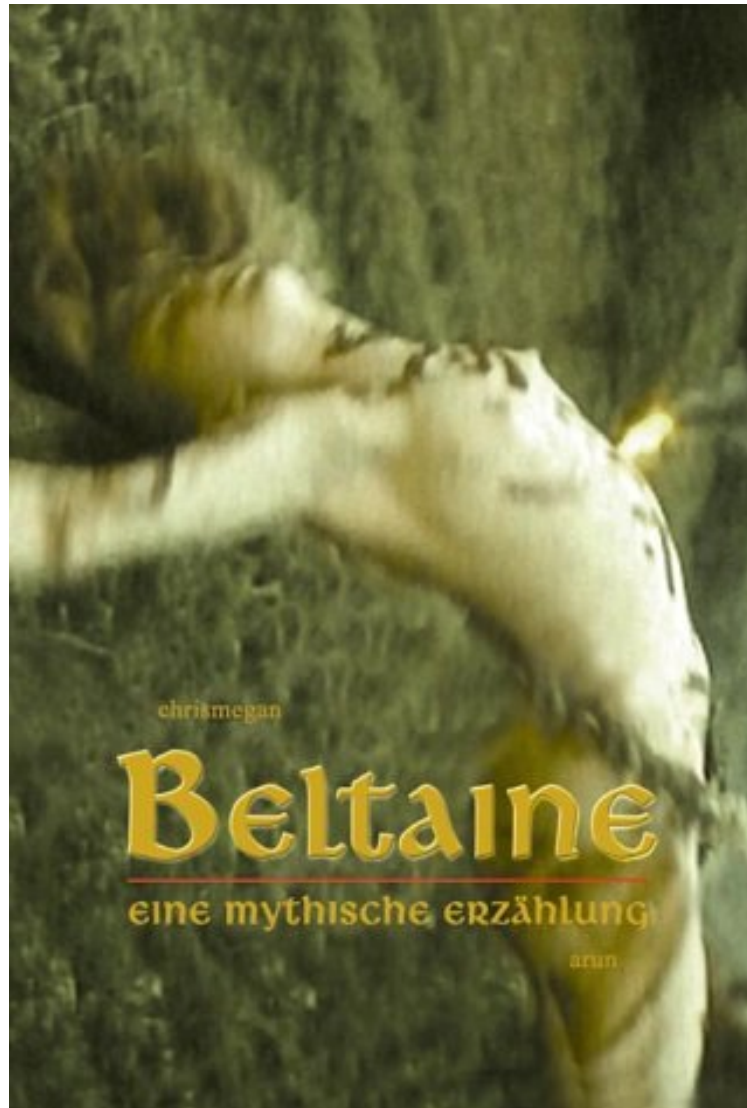


(Mobile pdf) Beltaine: Eine mythische Erzhlung

## Beltaine: Eine mythische Erzhlung

Von Chrismegan

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1017202 in BcherVerffentlicht am: 2004Einband: Gebundene Ausgabe1040 Seiten | File size: 18.Mb

**Von Chrismegan : Beltaine: Eine mythische Erzhlung** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Beltaine: Eine mythische Erzhlung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Irland, zur Zeit der KeltenVon Gaia Seraphina\*Ursprnglich war BELTAINE eine Buchreihe, die aus 4 Bnden bestand. Hier sind diese in einem Sammelband zusammengefasst ... zu einem mehr als 1000-seitigem Wlzer ( dieser ist allerdings nur noch als - neuwertiges Restexemplar zu haben ... immerhin zu einem viel gnstigeren Preis als davor! ).BELTAINE ist ein historischer Fantasyroman, der zur Zeit der Kelten in Irland spielt. Wann denn genau, lsst sich nicht mit

Bestimmtheit sagen, aber auf jeden Fall findet die Handlung vor Christus statt und auch vor dem römischen Imperium. Ganz oberflächlich betrachtet, könnte man die Geschichte auch mit "Die Nebel von Avalon" vergleichen und ein wenig sogar mit "Der Herr der Ringe". Kurz gesagt: Die Heldin wandelt in einem Umfeld aus Priesterinnen und Druiden umher, während der Held sich mit unterschiedlichen Gefährten auf eine Quest nach dem legendären Schwert der Hochknige begibt. Klingt banal? Ist es aber nicht. Das ist nur der Kern der Geschichte. Um ihn herum werden viele Nebenplots gesponnen, soda sich die Handlung zu einer komplexen epischen Erzählung verdichtet. Es kommen ziemlich viele Charaktere vor (die alle auf irgendeine Weise miteinander verbunden sind) ... so viele, da der geneigte Leser einige Zeit braucht, um sich einen Überblick zu verschaffen (ganz besonders bei all diesen exotischen Namen). Im Vergleich zu anderen historischen Fantasyromanen ist der Phantastik-Anteil doch recht hoch. So gibt es hier auch nichtmenschliche Völker wie Elben, Zwerge oder das sog. kleine Volk. Diese meiden zwar i.d.R. den Kontakt mit Menschen, doch in dieser Zeit des Umbruchs, haben einige von ihnen sogar höhere Positionen innerhalb der menschlichen Gesellschaft inne. Trotzdem gelten sie unter den gewöhnlichen Menschen - die sie nie nur für Figuren aus Geschichten halten - offenbar als nahezu ausgestorben. Was nun die Elben betrifft: Zum Teil wurden diese von Tolkien übernommen, aber teilweise auch aus den irisch-keltischen Sagen. Aus diesem Grund werden sie hier auch Sidhi (Einzahl: Sidh) genannt. Ein recht interessantes Merkmal der hiesigen Elben ist es daher auch, da viele ganz offen der freien Liebe fröhnen. Für die Menschen, die mit ihnen zu tun bekommen, sind sie offenbar die Sexgötter schlechthin ... wenn man bedenkt, wie oft hier Männer und Frauen sich bei ihrem blossen Anblick in erotische Fantasien ergehen. Auf der anderen Seite werden sie von jenen Menschen, die nie welche zu Gesicht bekamen, gefürchtet wie die Pest. Ich muss leider sagen, da mich die hauptsächliche Liebesgeschichte ziemlich enttäuscht hat. Es ist ein Liebesdreieck: Thronfolger, Druidenschülerin Elbenprinz. Den letzteren trifft die mit ersterem verlobte Heldin ganze drei mal und dennoch redet sie von der ganz grossen Liebe (obwohl es für mich verdächtig nach körperlicher Anziehungskraft aussieht). Ungeachtet dieser neuen Liebesgefühle geht sie mit ihrem Verlobten ebenfalls ins Bett. "Schmetterlingsherz" - wie das Mädchen manchmal genannt wird - trifft wohl den Nagel auf den Kopf. Ich stehe jedenfalls nicht auf sowas. Aber diesen kruden Liebesplot mal ausgenommen wirken die nebensächlichen Romanzen auf mich mehr überzeugend. Zurück zur Handlung. Besonders im ersten Teil kommen vermehrt rückblickende Kapitel vor, die etwas verwirren können, weil sie unvermittelt (d.h. ohne Einführung wie z.B. "Damals als dies und das passierte ...") in Erscheinung treten. Die Autorin beschreibt sehr ausführlich und ihre Sprache ist oft sehr blumig und manchmal auch poetisch (v.a. wenn ihre Charaktere singen, dichten oder eine Geschichte erzählen). Der Anhang ist sehr reichhaltig. Neben einer Karte des damaligen Irland, gibt es noch einen keltischen Baumkalender, sowie eine Liste mit vielen Namen (inkl. Aussprache und Bedeutung). Zudem eine Erklärung der keltischen Begriffe, eine Beschreibung der einzelnen Völker und eine geographische Auflistung. Zu guter Letzt noch eine Skizze mit den verschiedenen Gruppen und deren Mitgliedern. FAZIT: Eine epische Geschichte über das Leben, Lieben und Sterben der irischen Kelten und den Wesen der Anderwelt. Empfehlenswert für diejenigen Leser, denen Romane in hohem Stil wie Die Nebel von Avalon gefallen. PS: Weitere historische Fantasyromane mit hohem thematischem Niveau ... Die Tochter der Wilder. Die Sevenwater-Trilogie 01. Knigskinder. Unter dem Nordstern 01 Flamme und Harfe Tam Lin - Im Bann der Elfen. Im Kommentar steht der Link zum Buch auf der HP von Chrismegan4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Weisheit der Kelten voller Liebe und Licht Von Evi Dieses Buch nimmt mit, nimmt mit in eine Welt der keltischen Weisheiten, in eine Welt der Magie, der Liebe und der Einen heilen Welt. Chrismegan ist es gelungen, dem Leser das Gefühl zu geben Teil des Buches und der Handlung zu sein. Ich konnte es kaum noch aus der Hand legen! Ein Buch, das staunen und mitfühlen lässt, ein Buch das das Herz weitet und Hoffnung bringt. Es vermittelt nicht nur auf so liebevolle Art und Weise die Geschichte eines keltischen Mythos, sondern auch Lebensweisheiten - Sprungbretter zu einem wahrhaftigen Leben und die Tatsache, dass wir alle Schöpfer der eigenen Wirklichkeit sind. Amhrán, eine Hauptfigur in diesem wunderbaren Buch, lebt vor und erzählt, dass alles schön ist, was wir mit Liebe betrachten. Manchmal aber sind wir blind und erkennen die Geschenke des Schicksals nicht, weil unser Blick verstellt ist von Erwartungen, Hoffnung und Furcht.... Dieses Buch ist eine Bereicherung für Herz, Seele und das Leben selbst! DANKE! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderbar! Von Ein Kunde Ich habe das Buch schon zweimal gelesen und ein drittes mal steht kurz bevor. Wer ein Gefühl für das keltogermanische hat, oder wer einfach eine richtig gute Geschichte erleben will erlebt mit diesem Buch einfach Welten!

Produktbeschreibung Beltaine erzählt die Geschichte von Solasard, Amhrán und Misneachard, die Geschichte einer irischen Liebe. Solasard, der Amhrán nur ehelichen darf, wenn er Hochknig wird, macht sich auf die gefährliche Suche nach dem "Blauen Schwert der Wahrheit", das alle rechtmäßigen Hochknige Irlands tragen. Währenddessen folgt Amhrán dem spirituellen Weg, um Priesterin, vielleicht sogar einst Hochdruidin, zu werden. Auf dieser Reise trifft sie Misneachard, den Prinzen des Sommerlandes, der davon träumt, die Neue Welt der Elben und die Alte Welt der Menschen wieder zu vereinen. Eine schicksalstrchtige Liebe wird geboren, die doch nicht sein darf. Doch nicht nur Solasard ist an dem Schwert und somit der Herrschaft über die Insel interessiert. Auch auf Tara, dem Sitz des königlichen Hofes, beobachtet man mit Arg die Jagd. Der alte Hochknig ist nur noch ein Schatten seiner selbst und etwaige Thronanwärter sind zu allem bereit, um die Macht an sich zu reißen. Ein Netz von Intrigen umspannt die ganze

Insel. Auch die Fianna, ehemalige Kampfgefährten des spurlos verschwundenen Heldenknigs Fionn mac Cumhail, sorgen sich um die Nachfolge auf dem Thron und folgen den Spuren Solasards. ....