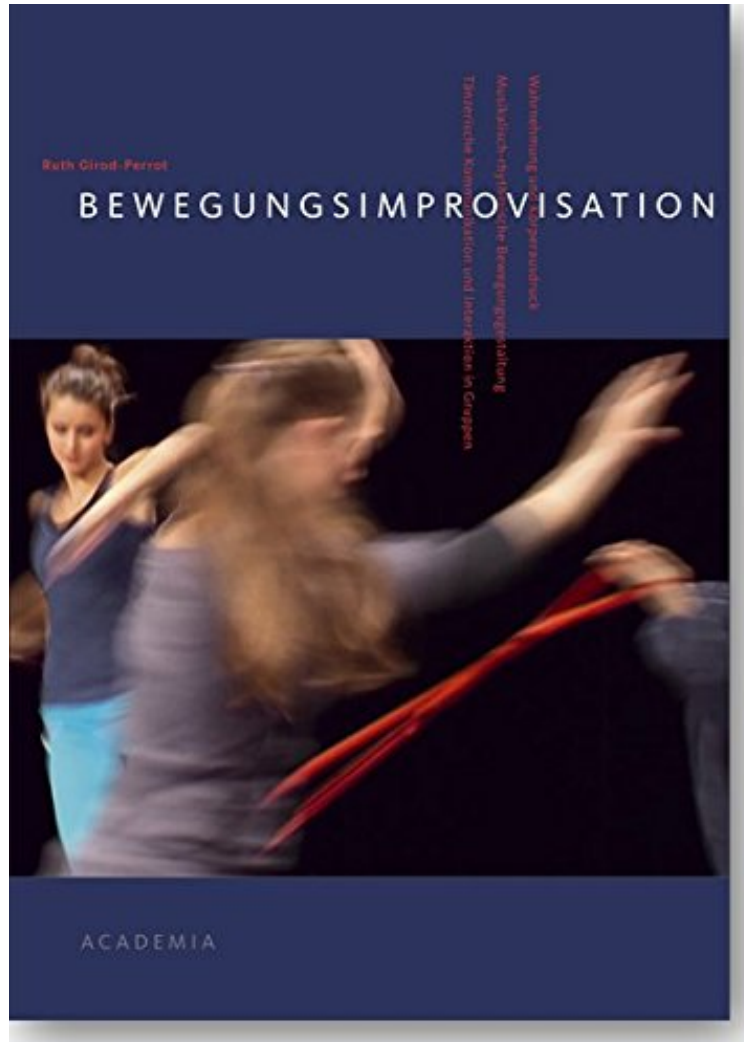


(Download free ebook) Bewegungsimprovisation

Bewegungsimprovisation

Von Ruth Girod-Perrot

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #132881 in BcherMarke: Academia VerlagVerffentlicht am: 2012-05-18Abmessungen: 9.53 x .79b x 6.77l, Einband: Taschenbuch208 Seiten | File size: 41.Mb

Von Ruth Girod-Perrot : Bewegungsimprovisation before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bewegungsimprovisation:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. praxisnahes BuchVon AnnikaEin sehr gutes und praxisnahes Buch. Strukturierter Aufbau; die bungen bauen aufeinander auf, knnen aber auch bei erfahreneren Gruppen einzeln eingesetzt werden. Wunderbare Zitate aus Sicht der Teilnehmenden. Tolles Zusatzmaterial ber die Homepage abrufbar. Wer sich fr Bewegungsimprovisation mit knstlerischem Anspruch in Gruppen interessiert, fr den ist dieses Buch ein Muss!

ProduktbeschreibungWahrnehmung und Krperausdruck; Musikalisch-rhythmische Bewegungsgestaltung; Tnzerische

Kommunikation und Interaktion in Gruppen
Broschiertes Buch
Was ist Bewegungsimprovisation? Wie lässt sie sich erlernen? Wie lässt sie sich vermitteln? Dieses Buch ist ein praktischer Leitfaden zur Erarbeitung von Grundlagen im Bereich der Bewegungsimprovisation: von der Wahrnehmung zum individuellen Körperausdruck, von der spielerischen Beweglichkeitsschulung zum gestalteten Bewegungsausdruck - bis hin zur nonverbalen Kommunikation, zum vergnüglichen Spiel, zur interaktiven Gestaltung und kreativen Performance in Gruppen. Es richtet sich an Pädagoginnen und Pädagogen aller Art - an schulische Lehrkräfte, an Musik- und Bewegungspädagogen, an Rhythmikerinnen, an sozialpädagogisch und bewegungstherapeutisch Tätige, an Tanzpädagoginnen und Theaterschaffende - das heißt an alle, die sich mit Entwicklung auf persönlicher und sozialer wie auch auf künstlerischer und gestalterischer Ebene auf der Basis von Körper- und Bewegungsausdruck auseinandersetzen möchten, kurz: an alle, die Bewegung in ihre Gruppen bringen wollen. Zum Buch gehört eine unter bewegungsimprovisation.ch abrufbare DVD mit über zweistündigem Anschauungsmaterial.

Kurzbeschreibung
Was ist Bewegungsimprovisation? Wie lässt sie sich erlernen? Wie lässt sie sich vermitteln? Dieses Buch ist ein praktischer Leitfaden zur Erarbeitung von Grundlagen im Bereich der Bewegungsimprovisation: von der Wahrnehmung zum individuellen Körperausdruck, von der spielerischen Beweglichkeitsschulung zum gestalteten Bewegungsausdruck - bis hin zur nonverbalen Kommunikation, zum vergnüglichen Spiel, zur interaktiven Gestaltung und kreativen Performance in Gruppen. Es richtet sich an Pädagoginnen und Pädagogen aller Art - an schulische Lehrkräfte, an Musik- und Bewegungspädagogen, an Rhythmikerinnen, an sozialpädagogisch und bewegungstherapeutisch Tätige, an Tanzpädagoginnen und Theaterschaffende - das heißt an alle, die sich mit Entwicklung auf persönlicher und sozialer wie auch auf künstlerischer und gestalterischer Ebene auf der Basis von Körper- und Bewegungsausdruck auseinandersetzen möchten, kurz: an alle, die Bewegung in ihre Gruppen bringen wollen. Zum Buch gehört eine unter bewegungsimprovisation.ch abrufbare DVD mit über zweistündigem Anschauungsmaterial.
über den Autor und weitere Mitwirkende
Prof. Ruth Girod-Perrot war bis 2010 Dozentin für Rhythmik/Musik- und Bewegungspädagogik an der ZHdK, Zürcher Hochschule der Künste. Rhythmikstudium bei Mimi Scheiblauber am Konservatorium Zürich, Pantomime/Bewegungstheater an der Ecole de Mime Marcel Marceau Paris, Jazztanz an der Alvin Ailey Dance School in New York. Weiterbildungen in humanistischer Psychologie und diversen Körpertherapieformen. 40 Jahre Lehrtätigkeit an verschiedenen Institutionen, Aus- und Weiterbildungsstätten. Von 1995 bis 2001 Leiterin der Abteilung Musik und Bewegung an der Hochschule Musik und Theater Zürich (heute ZHdK, Zürcher Hochschule der Künste). Künstlerische Auftritte mit musikalischem Kabarett. Pantomime/Musik- und Bewegungsclohn in Kinder- und Familienkonzertprogrammen mit namhaften Orchestern im In- und Ausland sowie am Schweizer Fernsehen. Kulturpolitisches Engagement in ihrer Heimatstadt Winterthur. Freischaffende Kursleiterin und Projektbegleiterin im Bereich Musik/Bewegung/Theater/Performance.