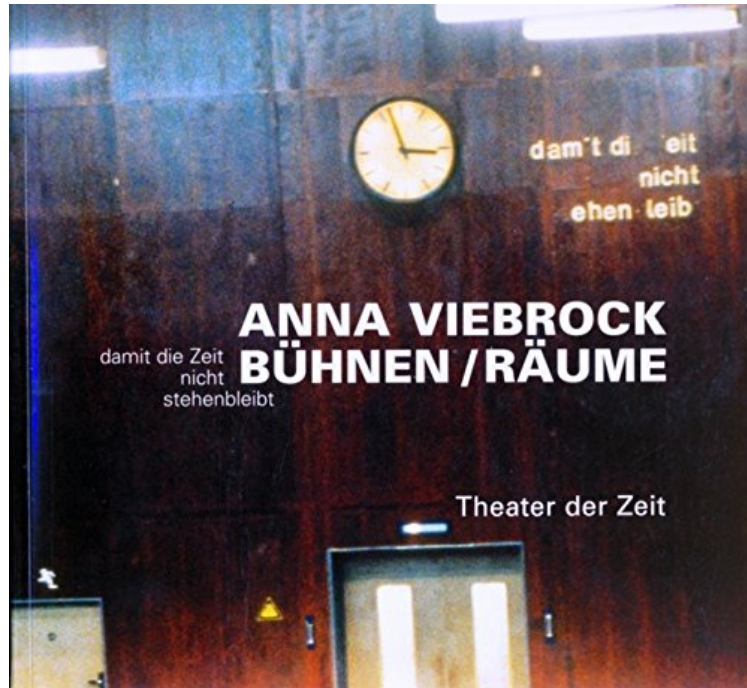


(Ebook pdf) Bhnen / Rume. Damit die Zeit nicht stehenbleibt.

Bhnen / Rume. Damit die Zeit nicht stehenbleibt.

Von Theater der Zeit
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #399139 in BcherVerffentlicht am: 2000-12-01Abmessungen: 8.74 x .87b x 9.49l, Einband: Taschenbuch280 Seiten | File size: 42.Mb

Von Theater der Zeit : Bhnen / Rume. Damit die Zeit nicht stehenbleibt. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bhnen / Rume. Damit die Zeit nicht stehenbleibt.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Bilder, viele Collagen und DokumenteVon D. SchwantesZu Anna Viebrocks Kunst mchte ich gar nicht viel erzhlen. Die spricht fr sich. Dieses Buch ist eine Art Kunsttagebuch. Viebrocks Skizzen, persnliche Fotos und Anmerkungen zu verschiedenen ua. Zricher Bhnenbildern stellen einen Ausschnitt aus ihrer Zricher Bhnenbildzeit dar. Interessant zu verfolgen, wie von einer zuflligen Beobachtung, zu einem Schnappschuss, zu einer Skizze ein fertige Bhnenbild entsteht.Schner Einband und gute Qualitt.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Raum und Zeit berdimensionalVon thomas stallerWer Anregungen zu groen Bhnen-Rume und groem Zeit-Gefhl sucht, findet sich hier in Dimensionen, die beeindrucken und bisweilen - so paradox es klingt - erdrcken knnen.

KurzbeschreibungObwohl Anna Viebrock die lngste Zeit ihres bhnenbildnerischen Schaffens nur mit zwei Regisseuren (Christoph Marthaler und Jossi Wieler) zusammengearbeitet hat, ist ihr Einfluss auf die Entwicklung des zeitgenssischen Bhnenbilds kaum zu berschtzen. Ihre stilistische Handschrift hat sich dabei in ihrer Raumkunst voll surrealer Einffle und poetischer Details noch lange nicht verbraucht. Ob Wartehallen, Restaurants, Flugzeuginterieurs oder Festsle, die Normalitt dieser Realrume erscheint durch absonderliche Einffle und skurrile Strungen wie im Traum. Aus Wohnzimmern werden Wahnzimmer, aus nostalgischen Fundgruben Rume der Angst. Die realistische

Innenarchitektur erhebt sich in ihrer berdimensionalitt ber den Kpfen der Figuren zu wahrhaftigen Kathedralen seelischer Abgrnde. Damit die Zeit nicht stehen bleibt: Das Buch zur Bhne von Anna Viebrock bildet nicht einfach ihre Rume ab, sondern gewhrt Ein- und Ausblicke in ihre Rume sowie auf deren Vorbilder. Material und Umsetzungen erzhlen nebeneinandergestellt von den Entstehungsprozessen ihrer Arbeit und bieten einen vernderten Blick auf unsere Welt und ihre Umgestaltung auf der Bhne. Viele Mitarbeiter von Anna Viebrock, darunter Christoph Marthaler, Jossi Wieler und Stefanie Carp, belegen in eigenen Texten ihr Verhltnis zur Bhnenbildnerin. Ein umfangreiches Arbeitsgesprch komplettiert diese mit hochwertigem Fotomaterial ausgestattete Monographie.