

[Free and download] Bird Box - Schliee deine Augen: Roman

Bird Box - Schliee deine Augen: Roman

Von Josh Malerman

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #273710 in BcherVerffentlicht am: 2015-03-16Einband: Gebundene Ausgabe320 Seiten | File size: 50.Mb

Von Josh Malerman : Bird Box - Schliee deine Augen: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bird Box - Schliee deine Augen: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Konnte mich gar nicht fesselnVon Sarah von 'TheSarahStory'Drauen lauert etwas. Wenn du es siehst, bringst du dich um.Klingt nach einem Horrorfilm hnlich wie The Ring. Doch letztendlich war es fr mich die pure Langeweile. Der

Grusel, der angepriesen wird und durch die Thematik der Geschichte durchaus hätte entstehen können, kam für mich leider überhaupt nicht rüber. Die Charaktere waren mir unsympathisch, die Mutter raubte mir die Nerven, die Kapitel aus der Vorgeschichte fand ich langweilig und unspektakulär erzählt, wobei teilweise schon einiges passierte. Doch es konnte mich in keiner Weise berühren oder packen. Ich schätze, dass es letztendlich am Schreibstil lag, denn die Story an sich war ja gar nicht mal so bel. Aber die Umsetzung liegt sehr zu wünschen übrig. Zu alledem hatte ich auch zwischendurch mit dem Hörbuch angefangen und musste dann sehr schnell feststellen, dass ich das Buch dann doch lieber weiterlese, da die Figuren bei der Sprecherin Anna Thalbach tatsächlich wie Schwachsinnige klangen. Das hat mich unglaublich gestört. Es war für mich unerträglich zu hören, was aber wohl auch wieder Geschmacksache ist. Insgesamt hat es sich für mich nicht gelohnt, dieses Buch zu lesen. Es stand jetzt ein paar Jahre auf meinem SuB und im Grunde genommen habe ich nichts verpasst. Wirklich gegeben hat mir die Geschichte nichts. Schade. Dabei ist diese Richtung genau meins. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Wie weit kann ein Mensch hren!?" Von Janna [KeJas-BlogBuch.de] Inhalt: Zunächst ist es weit weg ... in den Nachrichten, Meilen entfernt ... dann kommt es näher ... ist in deiner Nachbarschaft ... in deinem Haus - wenn du es erblickst wirst du deinen Verstand verlieren ... nicht mehr lange leben und ... mit etwas Glück überleben dich die Menschen um dich herum ... 5 von 5 Sternen Wow! Zu Ende? Keine Seiten mehr? Wow! Ja, das waren so in etwa meine Gedanken! 1 Tag, und ich bin wirklich keine Schnellleserin, aber dieses Buch hat mich gefesselt, hat mich mitgenommen ... eingenommen. Der Schreibstil ist ruhig, die Grundidee ist nicht neu, aber die Art Weise der Erzählung ist einnehmend, beklemmend. Das hat ein Buch schon sehr lange nicht mehr bei mir geschafft. Und ich hatte Gänsehaut! Eine Gefahr vor dem Haus, ohne zu wissen in welcher Form, Raus gehen, auch wenn es nur einige Meter sind, blind - Geräusche und Bewegungen ohne zu sehen woher oder was, ohne es dem Leser zu verbildlichen: Malerman versteht es ausgezeichnet mit der Angst zu spielen, ohne ein großes "Boom" - er lässt ganz langsam den Leser in die Geschichte einfließen ... beschreibt hervorragend die Angst der Protagonisten und die Verunsicherung. Ja, es bleiben Fragen zurück ... Ja, Ungewissheit bleibt zurück ... Aber genau das ist es, was das Buch ausmacht! Der Leser erhält Eindrücke, erfährt die Ängste der Protagonisten, erlebt die Hilflosigkeit, spürt die Hoffnung ... und dennoch wird dem Leser nicht zu allem eine Antwort geboten: endlich! Endlich ein Schriftsteller, welcher nicht alles erklärt, verbildlicht und somit den Leser fesselt, das Buch noch nach dem Lesen wirken lässt: welches ein Debt! Fazit: Lesen, lesen, lesen: Leeeeeeseeeeeen!!!! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und dystopisch: Bird Box Von Joseph Nelson Mit Bird Box habe ich zwei Probleme. Das erste ist der Vergleich mit Alfred Hitchcock auf dem Backcover - denn meine Erwartungshaltung war dementsprechend enorm hoch. Das andere: Malorie, die Protagonistin, ist mir von Anfang an unsympathisch und wird mir im Laufe der Handlung nicht zugänglicher. Denn der Umgang mit ihren vier Jahre alten Kindern ist enorm kühl und herzlos. Und frei von Empathie. Die Handlung von "Bird Box" ist spoilerfrei schnell umrissen: Irgendetwas seltsames geht weltweit vor sich. Denn die Leute werden zunehmend verrückt, greifen ihre Nächsten an und suizidieren sich selbst. Auch erweiterter Suizid ist keine Seltenheit. Es ist also kein Wunder, dass Malorie, die gemeinsam mit ihrer Schwester Shannon eine Wohnung teilt, Shannon eines Tages tot im Bad auffindet. Shannon, die ungewollt schwanger ist, rettet sich in ein anderes Haus und lebt mit einigen anderen Überlebenden zusammen. Doch nach einigen Jahren fühlt sich Malorie auch dort nicht mehr sicher. Sie macht sich mit ihren nunmehr vierjährigen Zwillingen auf nach draußen. Das Problem dabei: Angeblich lauert irgendetwas da draußen, bei dessen Anblick man verrückt und mordtötet wird... Die Zeitebenen bei diesem Roman springen dauerhaft hin- und her. Man verfolgt Malories Flucht mit ihren Kindern in der Jetztzeit, während die Handlung immer wieder durch Rückblenden unterbrochen wird. Das strahlt in meinen Augen etwas den Rhythmus der Erzählung. Für seinen Debtroman hat Josh Malerman aber durchaus ein spannendes Buch hingelegt, das man Thriller-Fans getrost ans Herz legen kann. Verdiente vier Sterne von mir hierfür.

Pressestimmen "Ein psychedelisches Horrorwerk in bester Hitchcock-Manier, das mit subtilen Nuancen tief erschüttert und bis zur letzten Seite nicht mehr loslässt." (Sonic Seducer) "Bird Box' ist [] ein bengstigendes Horror-Debt, welches sich [...] klar zu seinen Genre-Wurzeln bekennt, [...] aber durch [...] frische Ideen und intelligente Twists dem Schrecken neue Facetten hinzufügt." (VIRUS) "[U]ltraspannende[r] Thriller." (agm Magazin, Nr. 24, 03/2015) "Malerman [schafft es] meisterlich, im gehetzten, abgehackten Schreibstil, teilweise mit sehr wirren Szenen, [] eine unglaubliche Spannung aufzubauen" (SUBWAY) "Beklemmend, packend, spannend" (fantasybuch.de) Kurzbeschreibung Ich sehe was, das du nicht siehst - und es ist tödlich... Malorie ist hochschwanger, als immer mehr Menschen aus aller Welt von einem schrecklichen Wahnsinn befallen werden und sterben. Gleichzeitig hufen sich die Meldungen von etwas Unheimlichem, dessen bloßer Anblick die Raserei auslösen soll. Schon bald herrscht überall gespenstische Ruhe. Die wenigen Überlebenden haben sich in kleinen versprengten Gruppen zusammengefunden und verbarrikadieren sich in ihren Häusern. Malorie versucht alles, um die Menschen, die sie liebt, zu beschützen in einer Welt, die von vier Wänden und verdunkelten Fenstern begrenzt wird. Und in der man den Tod erblickt, sobald man nur die Augen öffnet über den Autor und weitere Mitwirkende Josh Malerman ist ein großer Fan von Gruselliteratur und zählt mehr als 500 Horrorfilme zu seinen Favoriten. Er schrieb zunächst Gedichte und

Kurzgeschichten, doch seine professionelle Karriere startete er mit Songtexten, bevor er sich ganz seinem Debt Bird Box widmete. Josh Malerman ist Snger und Chef der gefeierten Indie-Band The High Strung, mit der er bereits zweimal in Guantanamo Bay aufgetreten ist. Er lebt heute mit seiner Verlobten in Royal Oak, Michigan.