

(Online library) Boheme supreme: Der neue Opernfhrer

## Boheme supreme: Der neue Opernfhrer

Von Konrad Beikircher

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #75502 in BcherMarke: Kiepenheuer WitschVerffentlicht am: 2007-02-22Abmessungen: 9.13 x 1.26b x 5.87l, Einband: Gebundene Ausgabe384 Seiten | File size: 34.Mb

**Von Konrad Beikircher : Boheme supreme: Der neue Opernfhrer** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Boheme supreme: Der neue Opernfhrer:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Empfehlenwert Von HaLuHelockere aber kompetente Lektüre und erfährt vieles von dem was man nichts wusste. Tolle Recherche sehr viel Arbeit die sich gelohnt hat. 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kompetent, unterhaltsam, lehrreich, witzig Von Carlo Carlucci Beikircher ist ein Phänomen. Er weiß unglaublich viel über Musik und kann es auf verständliche, unterhaltsame Weise an den Leser bringen. Der Anfänger lernt viel über Komponisten und deren Opern, der Kenner wird unterhalten durch teilweise ungewöhnliche Blickwinkel auf Meister und Werk. Ich lese immer wieder gerne in seinen Konzert- und Opernführern. Unbedingt zu empfehlen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. immer wieder ein Geschenk, das Freude macht! Von Blnshopper Das Buch ist unterhaltsam zu lesen und steigert die Vorfreude auf einen Opernbesuch. Herr Beikircher, weiß wie man unterhaltsam schreibt!

#### Produktbeschreibung [Belle ]

Pressestimmen Mit seiner wunderbar ungekünstelten Herangehensweise und einem Tonfall, der mal aufrichtig begeistert, mal ironisch, mal burschikos daherkommt, nimmt Beikircher großen Werken ihre Schwere und Unnahbarkeit. (Das Orchester) [...] genauso klug und witzig wie sein Vorgänger [...]. Nicht etwa obenhin und bemüht komisch, nein, sehr kenntnisreich und ansatzformuliert. Lesen mit Wissens- und Lustgewinn. (Ellen Pomikalko Buchmarkt) Kurzbeschreibung Ewigkeitsfaktor, Genussströme, Tränenquantum Der neue Opern-TV von Konrad Beikircher Opernführer gibt es viele aber keinen wie diesen. Denn Konrad Beikircher verbindet auf unnachahmliche Weise höchste Fachkompetenz mit einem kabarettistischen Blick auf die großen Opern von Rossini bis Wagner, Bizet und Richard Strauss. Wer klassische Musik liebt, nicht aber vor Ehrfurcht gegenüber der bürgerlichen Hochkultur in die Knie geht, für den hat der Musik-Gott Konrad Beikircher erschaffen. Nach seinen beiden bereits erfolgreichen Konzertführern Andante Spumante und Scherzo furioso hat der Bonner Kabarettist mit Palazzo Bajazzo 2004 auch die Welt der Opern erobert und manchen Leser, der noch nie ein Opernhaus besucht hat, in die faszinierende Welt des Musiktheaters entführt. Der Hunger nach mehr kann nun endlich gestillt werden, denn zwei Jahre nach dem ersten Band liegt nun auch Band 2 dieses Grounternehmens vor, das viele der Meisterwerke des heutigen Opernrepertoires behandelt: Gluck / Orpheus und Euridike Lortzing / Zar und Zimmermann Weber / Der Freischütz Donizetti / Lucia di Lammermoor Wagner / Die Meistersinger von Nürnberg, Tristan und Isolde, Der Ring der Nibelungen Bizet / Carmen Strauss / Salome Puccini / La Bohème, Tosca und viele andere. Der Verlag über das Buch Ewigkeitsfaktor, Genussströme, Tränenquantum Der neue Opern-TV von Konrad Beikircher