

(Download free pdf) Bohemiens und Belle Epoque: Als Mnchen leuchtete

## Bohemiens und Belle Epoque: Als Mnchen leuchtete

Von Werner Ross

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #849095 in BcherVerffentlicht am: 1997-10-01Anzahl der Produkte:  
1Abmessungen: 8.35 x 1.65b x 5.75l, Einband: Gebundene Ausgabe336 Seiten | File size: 47.Mb

**Von Werner Ross : Bohemiens und Belle Epoque: Als Mnchen leuchtete** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bohemiens und Belle Epoque: Als Mnchen leuchtete:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Jahrhundertwende in Mnchen - Stadt der Bohemiens und und DandysVon buechermaxeDas Buch beschreibt Mnchen als Zentrum von Jugendstil und Bohmiens der Jahrhundert-wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Es entwirft ein umfangreiches und sehr detailliertes Kaleidoskop von Knstlern und Dandys und ihren vielfltigen Aktivitten in der

leichtlebigen Metropole in einer leichtlebigen Zeit. Es befasst sich mit dem "Aufbruch in die schne Epoche", "Schwabinger Beobachtungen", der "Kunststadt Mnchen" und mit vielem mehr. Ein Buch, das seit seinem Erscheinen unberholt ist.

ProduktbeschreibungDas Mnchen der Jahrhundertwende - glanzvolle Residenz der Musen und vibrierendes Zentrum der Moderne: Stefan George, Franziska Reventlow und Ludwig Klages, Frank Wedekind, Thomas Mann, Rainer Maria Rilke, die Malerfrsten Lenbach und Stuck, Kandinsky und der Blaue Reiter.

KurzbeschreibungWerner Ross portrtiert die Glanzzeit Mnchens um 1900: Dichter und Denker, Maler und Musiker, Schauspieler und Lebenskntler. Leuchten und Wetterleuchten "Mnchen leuchtete" - diese Charakterisierung Thomas Manns aus dem Jahr 1902 beschreibt die Faszination, die von der Isar- Stadt in den Jahrzehnten vor dem Ersten Weltkrieg ausging. Mnchen zog damals die Knstler aus ganz Deutschland an - Thomas Mann kam aus Lbeck, Stefan George aus Bingen am Rhein, Lovis Corinth aus einem Dorf in Ostpreuen. Und zuletzt wurde Mnchen das, wozu die Wittelsbacher Knige es immer hatten machen wollen: das geheime geistige Zentrum Deutschlands. Werner Ross, seit seiner Nietzsche-Biographie und den Bchern ber Lou Andreas- Salom und der "Venezianischen Promenade," einer der groen Kulturhistoriker Deutschlands, unternimmt es hier zum ersten Mal, die Beziehungen zwischen ihnen allen zu schildern - von der irritierenden Schnheit der jungen Aristokratin Franziska zu Reventlow bis zu den beiden "Propheten", Ludwig Klages und Karl Wolfskehl, deren Bild Thomas Mann in "Gladius Dei" unvergelmlich gezeichnet hat. ber den Autor und weitere MitwirkendeWerner Ross geboren 1912 in Uerdingen am Niederrhein, studierte Romanistik bei Ernst Robert Curtius und war lange Zeit Chef des Goethe-Instituts. Er ist Honorarprofessor fr vergleichende Literaturwissenschaft. Sein Hauptwerk ist die Nietzsche-Biographie Der ngstliche Adler (1980); in den letzten Jahren erschienen Lou Andreas-Salom, Baudelaire und die Moderne und Venezianische Promenade (1996).