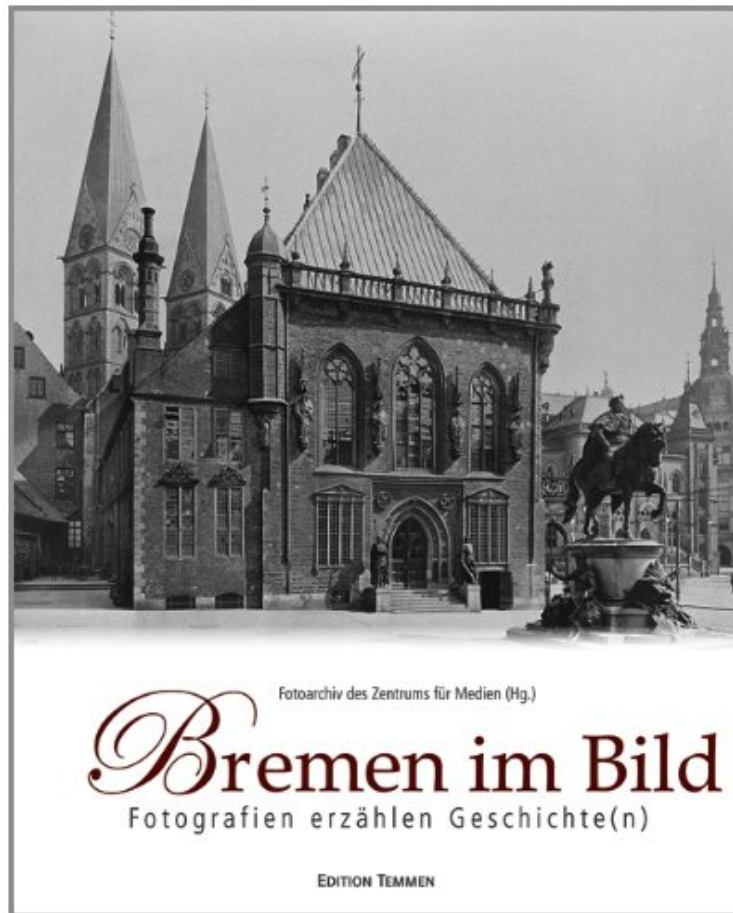


(Download pdf ebook) Bremen im Bild.Fotografien erzhlen Geschichte(n)

## Bremen im Bild.Fotografien erzhlen Geschichte(n)

Von Zentrum fr Medien - LIS  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1096142 in BcherVerffentlicht am: 2012-11-05Abmessungen: 10.59 x .98b x 8.54l, Einband: Gebundene Ausgabe240 Seiten | File size: 28.Mb

**Von Zentrum fr Medien - LIS : Bremen im Bild.Fotografien erzhlen Geschichte(n)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bremen im Bild.Fotografien erzhlen Geschichte(n):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hervorragende BremensieVon bremer7Bildbnde zur Bremer Vergangenheit gibt es bereits reichlich. Nun ist ein weiteres Werk hinzugekommen, allerdings ein herausragendes: "Bremen im Bild. Fotografien erzhlen Geschichte(n)" von Diethelm Knauf. Der Historiker konnte aus dem Vollen schpfen, arbeitet er doch im Zentrum fr Medien Bremen, das ber 300 000 Fotodokumente verfgt. Die Auswahl, die Prsentation und die fundierte Beschreibung der Bilder rechtfertigen das Urteil: eine groartige Bremensie. Knnen Fotografien wirklich Geschichten erzhlen? Fr Knauf ist das keine Frage. Mit seinem Buch mchte er auch zum genauen Hinsehen anregen. Im Vorwort erklrt er die vielen Ebenen, die in historischen Fotos schlummern. Wer nur flchtig hinschaut, kann Wesentliches bersehen und die innewohnende Geschichte gar nicht erkennen. Knaufs Buch, herausgegeben vom Zentrum fr Medien, ist konzeptionell bestens dazu angetan, bei der Zeitreise ins historische Bremen interessante Geschichten zu entdecken.Der Bilderbogen reicht von

1890 bis 1950, also von der Kaiserzeit bis zu den Wirtschaftswunderjahren. Auch wer sich schon recht gut in der Stadtgeschichte auskennt und einschlägige Bildbände wahrgenommen hat, wird in dem Werk noch auf so manches Neue stoßen. Fotos im Briefmarkenformat enthält es nicht. Die meisten der 165 Abbildungen haben eine ganze Seite für sich. Auf der jeweils gegenüberliegenden Seite ist das nachzulesen, was das ungebte Auge vielleicht noch nicht wahrgenommen hat. In der Gestaltung macht sich bemerkbar, dass Knauf für den Seitenaufbau einen weiteren Fachmann zu Rate gezogen hat: Nils Aschenbeck, der selbst unter anderem exzellente Architekturbücher herausgibt. Thematisch ist der Band in vier Bereiche gegliedert: Stadtansichten mit dem Schwerpunkt Innenstadt, die Weser, Politik mit Kriegen, Zerstörung und Wiederaufbau sowie Alltag mit Straßenszenen, Sport, Freizeit und Ausflügen. Neben historischen Fakten und den zum Verständnis wichtigen Einordnungen analysiert Knauf die Bremen-Aufnahmen in Anstzen auch gestalterisch. So freuen sich Leserinnen und Leser nicht nur über ein hochwertig bebildertes Geschichtsbuch, sondern ebenso über eine anregende Fotoschule. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein tolles Buch für den Geschichtsinteressierten Bremer! Von KuferHallo, habe dieses Buch gekauft weil ich mich schon lange für Bremens Geschichte und die baulichen Veränderungen interessiere. Es gab viele neue Bilder zu sehen, die ich aus anderen Büchern noch nicht kannte. Wirklich toll, für jeden Bremenfan ein Muss!

**Kurzbeschreibung** Als Leiter des Landesfilmarchivs hat der Autor auf zahlreichen Veranstaltungen beobachtet, wie erstaunt und begeistert seine Zuhörer sind, wenn er ihnen das heutige Bremen in Bildern von gestern präsentiert. Knauf weiß um den hohen Unterhaltungswert seiner Foto- und Filmschauen, will aber vor allem zum genauen Hinschauen anregen. In seinem Vorwort erklärt er die vielen Ebenen, die historischen Fotodokumenten innewohnen und warum der nur flüchtige Blick Wesentliches übersehen kann. Durch Knaufs Erläuterungen jedes einzelnen vorgestellten Bildes ist der Band mit den "Schnitten" aus dem Zentrum für Medien (früher "Landesbildstelle") Augenweide und anspruchsvoller Geschichtsunterricht zugleich. über den Autor und weitere Mitwirkende Dr. Diethelm Knauf ist Historiker und Leiter des Landesfilmarchivs im Zentrum für Medien des Landesinstituts für Schule in Bremen. Neben visuellen Medien ist die Geschichte der deutschen Auswanderung sein Spezialgebiet. In der Edition Temmen sind zahlreiche Bücher und DVDs von Knauf erschienen, zuletzt der Band *Aufbruch in die Fremde / Leaving home*, den er zusammen mit Barry Moreno vom Einwanderer-Museum auf Ellis Island vor New York herausgegeben hat.