

[Read and download] Cargyro, der Schreckensdmon (Geister-Schocker 57)

Cargyro, der Schreckensdmon (Geister-Schocker 57)

Von Earl Warren

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #44485 in AudibleVerffentlicht am: 2015-10-16Format: Ungekrzte
AusgabeLnge: 63 Minuten | File size: 64.Mb

Von Earl Warren : Cargyro, der Schreckensdmon (Geister-Schocker 57) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cargyro, der Schreckensdmon (Geister-Schocker 57):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Klassiker mit Blut und ActionVon Britta Michael GerdesDie Folge 57 kommt mit einem Gruselhrspiel im klassischen Handlungsrahmen dafr aber mit viel Blut und losen Kpfen daher. Und damit erfrischend anders, als seine Vorgnger in der Reihe. Das Skript, dessen Roman von Earl Warren (aka Walter Appel) in den Siebzigern im Gespenster-Krimi erschien, hat zudem eine besondere Vergangenheit. Denn die Gewaltdarstellungen blieben damals von der Bundesprfstelle unbemerkt. 40 Jahre spter ist die Hrer- und Leserschaft reifer geworden und die im Hrspiel dargestellte Gewalt haben nicht mehr die Brisanz wie einst.Die Handlung beginnt mit dem Herbeirufen von Dmonen und anderen Wesen, unter denen zum Schlu auch Cargyro erscheint. Whrend die anderen sich auf Kommando des Beschwrrers in Luft auflsen, sieht sich Cargyro in seiner Zeit gekommen, die Menschheit mit seinem Schrecken zu berziehen. Angefangen mit den Zuschauern die der Beschwung bewohnten. Unter ihnen auch Susan Anderson eine Reporterin. Die Polizei und der Reporter Carl McDowell gehen der Sache auf den Grund und mssen doch erkennen, wie machtos sie gegen Cargyro eigentlich sind - bis sie unerwartete Hilfe bekommen. Das Skript kommt recht actionreich daher und bietet wenig Pausen zur Erholung. Wengleich besitzt es auch eine gewisse Art von sarkastischen Humor, wenn man sich die Opferliste einmal anschaut.In das Ensemble reihen sich bekannte Hrspielsprecherinnen und -sprecher sowie bekannte Synchronstimmen ein. Allem voran Lutz Schnellund Maja Maneiro, sowie auch hufig gehrte Helmut Krauss, Hans Eckart Eckhardt, Tino Kieling.und Michael Pan aber auch

viele mehr. Die Stimmen wirken klasse in den Dialogen. Der Schnitt ist sauber, die blutigen Szenen treten nicht zu sehr in den Vordergrund. Stattdessen werden die Szenen vom Erzähler getragen. Da gefiel mir die Ausrichtung nicht so gut, da die Erzählweise eher nüchtern und sachlich war im Gegensatz zur Handlung. In dem Fall hätte man für meinen Geschmack noch eine Schippe drauflegen können. Ansonsten klappte das Ambiente gut. Die Musik kommt wieder mit klassischer Untermalung daher. Angesichts der Themen und der Erzählweise eine richtige Entscheidung. Das Cover entspricht zwar nicht ganz der Handlung. Stimmungsvoll ist es dennoch. Und darauf kommt es an. Zu guter Letzt lohnt es sich, Cargyro zu hören. Zum einen gibt es in den Romanen auch ein verfassten Zyklus zu dem Dmon, der vielleicht im Geisterschocker aufgenommen werden kann. Zum anderen ist es eben auch ein hörenwertes Spektakel, dass sich sehr von den anderen klassischen Hörspielen dieser Reihe abhebt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einer meiner Lieblings Geister-Schocker :D Von Cheeky V. Ich mag die Serie der Geisterschocker sehr gerne und besitze einige davon. Aber diese Folge ist eine meiner Lieblingsfolgen. Mag nicht zuviel verraten ;) Aber Vorsicht, in der Folge geht's ganz schnell zur Sache. Also vielleicht nicht für jeden Hörer geeignet. Aber von mir gibt's keine klare Kaufempfehlung :D 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Beide Daumen hoch! Von Holger P. - PISA - O.S. Junge, Junge hier wird mal ordentlich gesplattert. Dieses Hörspiel ist nichts für schwache Nerven und das akustische Blut fließt geradezu in Strömen. Wenn bei einer Geisterbeschwörung ein blutrünstiges Monster freigelassen wird, kann das nur schief gehen. Dabei wird trotz der schaurigen Metzelei der Hörer zum Mitraten aufgefordert. Die spannende Handlung ist großartig aufgebaut, so dass es sehr viel Spaß macht das Hörspiel zu hören. Die Sprecher machen ihre Sache sehr gut. So kann man das Entsetzen jederzeit hören und die Atmosphäre ist absolut gänsehauterregend. So kurzweilig das Hörspiel auch ist, so schnell ist es auch schon wieder vorbei. Dabei wundert man sich, ob tatsächlich schon wieder 63 Minuten um sind. So muss ein gutes Grusel-Hörspiel sein! Wir würden auf Grund der drastischen Inhalte eine Freigabe ab 16 Jahren empfehlen, denn diese Folge der Geister-Schocker ist eine erwachsene Ausnahme und sollte nicht von zu jungen Hörern genossen werden. Alles in Allem ein großartiges Hörspiel, dass man immer wieder hören und vor Allem genießen kann!

Produktbeschreibung Die Menschen im Raum erstarrten. Etwas Ungeheures ging vor sich. Die Leute ahnten es mehr, als dass sie es sahen. Ein Brummen und Grollen erfüllte den Raum, brachte Luft und Boden zum Vibrieren, als arbeiteten ungeheure Kräfte. Ein schauriges Gelächter gellte auf. Eiskalt lief es den Zuhörern den Rücken hinunter. Plötzlich regte und bewegte sich etwas in der Ecke des Raumes und ein grässliches Monstrum schlüpfte sich aus der Dunkelheit. Der Cargyro war gekommen und mit ihm das Ende der Menschheit... Hörspiel nach einem Roman von Earl Warren mit Helgo Liebig, Lutz Schnell, Maja Maneiro, Thomas Nero Wolf, Arne Stephan, Hans Eckart Eckhardt, Bert Franzke, Helmut Krauss, Uschi Hugo, Dirk Mierau, Martin Kautz, Tino Kieling, Sarah Riedel, Anita Hopt, Norman Matt, Michael Pan, Kim Hasper, Roland Wolff, Ingo Abel, Rainer Gerlach, Frank Boldewin und Hartmut Neugebauer.