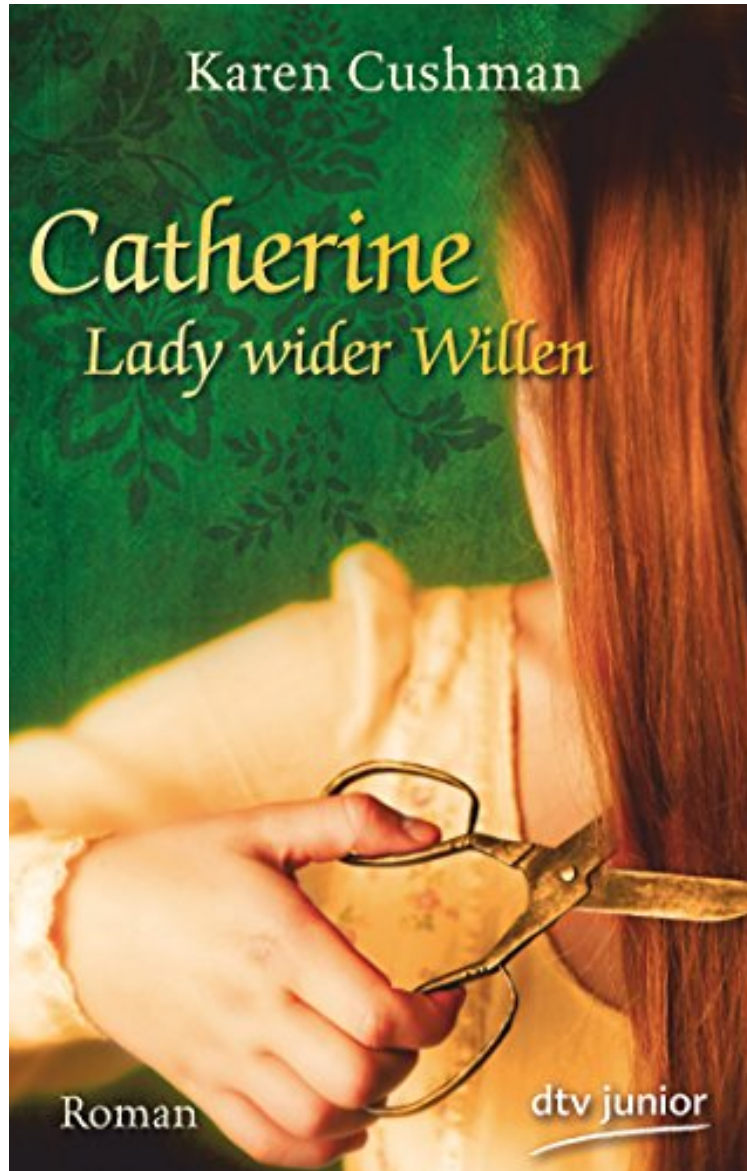


[Read now] Catherine, Lady wider Willen: Roman

## Catherine, Lady wider Willen: Roman

Von Karen Cushman

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #743886 in BcherVerffentlicht am: 2011-10-01Einband:  
Taschenbuch240 Seiten | File size: 48.Mb

**Von Karen Cushman : Catherine, Lady wider Willen: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Catherine, Lady wider Willen: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Spannend und humorvollVon SeepferdchenDieses Buch hat mir so gut gefallen, dass ich es ber Jahre hinweg immer wieder gelesen habe. Die farbenfrohe Erzhlweise mit all ihren interessanten Details und der authentisch wirkende Stil

machen das Lesen zu einem groen Vergngen. Hier werden die Menschen des Mittelalters nicht als staubige Mrchenritter oder Fantasy-Helden, sondern als Personen dargestellt, die uns gar nicht so unhnlich sind. Auch wenn die dargestellte Lebenswelt vielleicht nicht vollkommen historisch korrekt ist, so vermittelt sie doch ein lebhaftes Bild davon, wie es vielleicht gewesen sein knnte. Und bei all den interessanten Charakteren und lustigen Gegebenheiten in diesem Buch knnte sogar der ein oder andere Lesemuffel auf den Geschmack kommen.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leben in England um 1290Von Media-ManiaCatherine, das ist die Hauptfigur in Karen Cushman's "Catherine, Lady wider Willen". In Tagebuchform berichtet Catherine ber das Leben in England um 1290 aus der Sicht einer heranwachsenden Frau, die mit ihren vierzehn Jahren nun ins heiratsfhige Alter kommt.Karen Cushman lsst durch Catherine den Leser am wahren Leben dieser Zeit teilnehmen, was man heutzutage wohl eher als eintrig und langweilig beschreiben wrde. Aber durch den Charme der jungen Protagonistin wird selbst die Eintnigkeit interessant, da Catherine sich sehr wohl ein viel aufregenderes Leben wnscht, frei und ohne Zwang, was ihr aber aufgrund ihrer Stellung nicht mglich ist. Karen Cushman schreibt hierbei sehr authentisch, so dass man sich sehr leicht in die Zeit hineinversetzen kann. Gleichzeitig wirkt ihr Schreibstil so kindlich, dass man wirklich glaubt, Catherine selbst htte die Zeilen verfasst.Zum Ende des Buches finden junge und alte Leser noch ein Nachwort der Autorin, in dem sie noch ein wenig auf die Zeit, die sie als Schauplatz gewhlt hat, eingeht.Auf jeden Fall eine herzanrthrende Mischung aus Hoffnungen und Trumen der jungen Catherine, die man fast ber ein Jahr lang durch ein sehr authentisch getroffenes England im Jahre 1290 begleitet, ganz ohne die sonst oft zu findende Romantisierung dieser Zeit.13 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach klasse!Von Ein KundeCatherines Tagebuch bringt jedem nicht nur ihre eigene und sehr eigenwillige Person sofort nahe, sondern auch die Zeit, in der sie lebt. Durch die Tagebuchform wird alles, was uns heute fremd ist, wirklicher und besser vorstellbar. Der Autorin ist es dabei gelungen, eine glaubhafte kindliche Perspektive mit einer gut lesbaren Sprache zu verbinden. Das Buch ist amsant und manchmal etwas traurig. Man lehnt sich mit Birdy gegen die Zwngge auf, die gerade Gleichaltrige unserer Zeit nur schwer akzeptieren wrden und wnscht ihr die gleiche Freiheit, die wir heute haben. Mein grtes Lob an die Autorin ist jedoch, da sie sich nicht von ihren neuzeitlichen Gefhlen hat mitreiien lassen. Vielmehr gelingt ihr ein zeitgemes Ende, das glaubhaft ist, den Leser aber trotzdem nicht enttuscht. Legt man das Buch aus der Hand, wei man nicht nur viel mehr ber den englischen Alltag im 13. Jahrhundert, sondern hat auch eine uerst lebhaftes Vorstellung von den mglichen Gefhlen seiner Mitglieder. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.)

PressestimmenEin modern aufgemachter historischer Roman, der fr Jugendliche unbedingt empfehlenswert ist und sich fast in einem Rutsch liest!Erfrischend geschriebene Alltglichkeiten aus dem dunkelsten Mittelalter, fernab jeglicher Ritterromantik.Es ist beeindruckend, wie detailreich die Autorin das Leben der Frauen vor 700 Jahren schildert.Wie die Vgel auf dem wunderschnen Cover des Buches, die sich aus dem gestickten Tuch befreien, versucht Birdy aus ihrem Kfig zu fliehen. Frei ist sie nicht am Ende, aber stark genug, um Kompromisse akzeptieren zu knnen.KurzbeschreibungEine Rebellin im Mittelalter Ich wollte, ich wre Meg, die der Wahl ihres Herzens folgen kann, und heiraten, wen sie will, und nicht Lady Catherine, die man wider Willen einem Schwein versprochen hat. Ich bin verzweifelt.England, 1290: Catherine soll verheiratet werden. Mit 14. An irgendeinen reichen, alten Kerl. Zum Glck gelingt es ihr, einen Bewerber nach dem anderen zu vergraulen. Denn sie hat wahrlich nicht vor, als wohlherzogene Lady zwischen endlosen Stickereien und brodelnden Bottichen zu versauern. Aber eines Tages findet ihr Vater einen Bewerber, der sich nicht so einfach vergraulen lsst. Und was jetzt? ber den Autor und weitere MitwirkendeKaren Cushman taucht mit ihren Bchern tief in eine andere Zeit, denn sie spielen stets in der Vergangenheit, hufig im Mittelalter. Dass ihre Bcher Catherine, Lady wider Willen, Alyce und keine andere und Matilda Bone gerade in dieser Epoche spielen, hat seinen guten Grund: Die Autorin sieht eine Parallele zwischen dem bergang vom Mittelalter zur Renaissance und dem Erwachsenwerden, der Entwicklung vom Kind zum Jugendlichen. Es ist eine Zeit des erwachenden Selbstbewusstseins, der neu entdeckten Individualitt und dem Wunsch nach Selbstbestimmung. Zwar nutzt Karen Cushman in ihren Romanen die erzlerischen Mglichkeiten, die ein historisches Umfeld mit all seinen fremden und faszinierenden Details bietet, doch geht es ihr vor allem um Themen wie Identitt, Verantwortung, Respekt und Menschlichkeit. Karen Cushman, die in einer Arbeiterfamilie in Chicago, Illinois, aufwuchs, hatte nie Probleme, sich Geschichten auszudenken. Schon als Kind liebte sie Bcher, schrieb Gedichte und Theaterstcke. Doch von Beruf Autorin zu sein, galt in ihrem Umfeld nicht als etwas, mit dem sich das tgliche Brot verdienen lie. Erst im Alter von 50 Jahren wagte sie es, ihrer geheimen Leidenschaft nachzugehen - ermutigt durch ihren Mann begann sie zu schreiben. Schreiben ist mein Reich, mein Zuhause, mein Platz im Leben, der Ort, den ich finden wollte (...) Meine Ideen entstehen beim Lesen und Zuhren - und einfach, indem ich lebe. Sie stellen sich ein, wenn ich Fehler mache und dabei etwas Neues entdecke. Ideen entstehen auch dadurch, dass man sich selbst viele Fragen stellt - so im Sinn von: Was wre, wenn das und das passiert? Was wrde ich da tun? Und dann, was wrde als Nchstes passieren? Doch Bcher zu schreiben bedeutet nicht nur lustvolles Fabulieren, sondern auch harte Arbeit. Als Historikerin nimmt Karen Cushman die Recherche sehr genau. Es ist ihr wichtig, eine Geschichte so authentisch und

fundiert wie möglich zu präsentieren. Sie hat Geschichte und Museumspädagogik studiert, war als Herausgeberin des Magazins *Museum Studies Journal* tätig. Gegenwärtig ist sie Dozentin im Fachbereich Museumspädagogik an der John F. Kennedy-Universität in San Francisco. Sie lebt heute in der Nähe von San Francisco. Ihr Buch *Catherine, Lady wider Willen* war ihr erster Jugendroman. Es stand auf der Ehrenliste des wichtigsten amerikanischen Kinder- und Jugendbuchpreises, der Newbery Medal, und wurde in viele verschiedene Sprachen übersetzt. Der Titel erhielt ebenso wie ihr zweiter historischer Roman *Alyce* und keine andere in Amerika zahlreiche weitere Preise. Vorher hat sich Karen Cushman schon einmal einem Thema der amerikanischen Geschichte gewidmet: *Die Ballade von Lucy Whipple* erzählt vom Goldrausch in Kalifornien der Jahre 1849/53. *Das laute Schweigen der Francine Green* ist ihr wohl persönlichstes Buch, in das sie eigene Erfahrungen aus ihrer Schulzeit einfließen ließ.