

[Pdf free] Catulls Gedichte im Unterricht. Kommentare fr den Unterricht (Lernmaterialien) (Consilia / Lehrerkommentare)

Catulls Gedichte im Unterricht. Kommentare fr den Unterricht (Lernmaterialien) (Consilia / Lehrerkommentare)

Von Hans-Joachim Glcklich
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #159979 in BcherVerffentlicht am: 2006-05-01Abmessungen: 9.13 x .20b x 6.10l, .0 Pfund Einband: Taschenbuch109 Seiten | File size: 79.Mb

Von Hans-Joachim Glcklich : Catulls Gedichte im Unterricht. Kommentare fr den Unterricht (Lernmaterialien) (Consilia / Lehrerkommentare) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Catulls Gedichte im Unterricht. Kommentare fr den Unterricht (Lernmaterialien)

(Consilia / Lehrerkommentare):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nützliche Hilfe
Von CharlottenClan
Als Anfängerin im Lehrerberuf bin ich stets auf der Suche nach Anregungen zu Themen, in denen ich noch nicht so versiert bin. Dieses Buch zum Exempla-Lektrehft ber Catulls carmina gibt Hilfen zur Interpretation der Gedichte, Tafelbildvorschläge und Hinweise zu Sekundärliteratur. Uneingeschränkt zu empfehlen!

Pressestimmen
Latein Lektüre
Kurzbeschreibung
Der Lehrerkommentar zu Catull enthält Interpretationen und Unterrichtsvorschläge zu allen Gedichten, die in der Ausgabe der Reihe EXEMPLA (Heft 1) enthalten sind. Besonderer Wert wird darauf gelegt, dass die Gedichte in ihrer Vielseitigkeit gewürdigt und nicht einseitig auf einen Catull-Lesbia-Roman oder auf Gesellschaftskritik reduziert werden. Entsprechend werden verschiedene Konzeptionen der Catull-Interpretation vorgestellt und ergebnisoffene Unterrichtsmethoden entwickelt. Erschließen, Übersetzen und semantisch-syntaktisches Interpretieren sind ebenso berücksichtigt wie Rezeptionsgeschichte, Handlungsorientierung und Umformung der Gedichte. Vorschläge für Tafelbilder und vielfältige Vergleiche der Catullgedichte miteinander und mit anderen Werken der Antike und der Gegenwart runden den Kommentar ab.
ber den Autor und weitere Mitwirkende
1960-1965: Studium der Klassischen Philologie in Heidelberg und Rom
1966: Promotion
1966-1969: Wissenschaftlicher Assistent
seit 1970: Gymnasiallehrer
seit 1973: Fachleiter für Latein, später auch für Griechisch am Staatlichen Studienseminar Mainz
seit 1981: Honorarprofessor für Didaktik der Alten Sprachen an der Universität Heidelberg