

[Get free] Hamburger Sonate G-Dur: Wq 133. Flte und Basso continuo (Cembalo/Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.. (Edition Schott)

Hamburger Sonate G-Dur: Wq 133. Flte und Basso continuo (Cembalo/Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.. (Edition Schott)

Von Schott Music Distribution
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #176649 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 1985-07-31Abmessungen: 12.00 x .8b x 9.00l, .24 Pfund Einband: Taschenbuch20 Seiten | File size: 73.Mb

Von Schott Music Distribution : Hamburger Sonate G-Dur: Wq 133. Flte und Basso continuo (Cembalo/Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.. (Edition Schott) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hamburger Sonate G-Dur: Wq 133. Flte und Basso continuo (Cembalo/Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.. (Edition Schott):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschne kurze SonateVon Michael WienandDiese Sonate ist nur zwei Stze kurz. Der erste Satz ist aber so

wunderschn, dass man ihn immer wieder spielen muss. Die Klavierbegleitung ist einfach und vom Blatt spielbar.

ProduktbeschreibungMusikliteratur

KurzbeschreibungDie Edition Schott spiegelt die ganze Vielfalt der Musik in einer umfassenden Noten-Bibliothek für den Schüler, Amateur- und Profi-Musiker wieder. Die Edition Schott bietet Musik von der Renaissance bis zur Moderne, vom Solo-Instrument bis zum Orchester, von klassischen Standardwerken bis zu interessanten Raritäten. Sie enthält rund zwanzig der anerkannten und bestens bewährten Schott-Instrumentalserien, wie Gitarren-Archiv, Violin-Bibliothek, II Flauto Traverso oder Originalmusik für Blockflöte. Die Ausgaben in der Edition Schott zeichnen sich durch hohe Qualität und editorische Zuverlässigkeit mit gut lesbarem Notensatz, sinnvollen Wendestellen und hochwertigem Papier aus. Seit 1770 steht Schott Music für ausgezeichnete Leistungen in der Musik. Diese Tradition findet sich in der Edition Schott wieder, sie genießt damit aus gutem Grund internationales Renommee. Schwierigkeitsgrad: 4-5 über den Autor und weitere Mitwirkende Carl Philipp Emanuel Bach, der zweitälteste Sohn Johann Sebastian Bachs, wurde nach fast dreißigjährigem Hofdienst bei Friedrich II. zum Musikdirektor an den fünf Hauptkirchen der Hansestadt Hamburg als Nachfolger Telemanns berufen.