

(Read free ebook) Handbuch der chorischen Stimmbildung

Handbuch der chorischen Stimmbildung

Von Wilhelm Ehmann, Frauke Haasemann
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #561753 in BcherMarke: Brenreiter Verlag Kasseler
GroauslieferungVerffentlicht am: 2000-01-01Abmessungen: 9.41 x .75b x 6.77l, Einband: Musiknoten188
Seiten | File size: 78.Mb

Von Wilhelm Ehmann, Frauke Haasemann : Handbuch der chorischen Stimmbildung before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Handbuch der chorischen Stimmbildung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Solide und wirkungsvoll fr ChorgesangVon hakoenigDa ich schon seit Jahren im Chor singe, kenne ich die diversen Einsingpraktiken verschiedenster Chorleiter und - innen. Daher kann ich versichern, dass das in diesem Buch prsentierte Repertoire genau jenes ist was ich kenne und mir (1.Tenor bis Bariton) hilft. Die Stimmbungen praktiziere ich nun auch fters zuhause, da mit zunehmendem Alter ein gutes Training der Singorgane wichtig ist.Die in diesem Buch genannten bungen sind gut erklrt, bersichtlich und abwechslungsreich.Nachdem ich mich auch im Internet ber

Zusammenhänge ergänzend schlaugemacht habe, z.B. bezüglich Atemstütze, was in diesem Buch wenig erklärt, aber auch nicht explizit gelehrt wird, bin ich mir sicher, dass mir die Selbstbeobachtung infolge bewusster Stimmübungen hilft, meine Stimme nicht zu überfordern. Wie der Titel des Buches richtig ankündigt geht es hier um chorische Stimmbildung und nicht um eine Singerziehung zum Solisten.

Produktbeschreibung Haasemann, Frauke, ed

Pressestimmen "Ein Buch, das aus der Praxis der Autoren als Kompendium vielfache Anregung bietet!" (Musica Sacra) Kurzbeschreibung Mit Hilfe dieses Handbuchs kann der Chorleiter seine Sänger sinnvoll fördern und chorische Aufgaben zielgerichtet vorbereiten. Stimmbildung ist die unverzichtbare Grundlage jeder Chorarbeit. Dieses Handbuch bietet Anregung und Anleitung, sich mit der Materie vertraut zu machen. Dabei liegt es in der Entscheidung des Chorleiters, welche Themen und Schwerpunkte er für seinen Chor auswählt: jedenfalls lässt sich aus der Fülle der hier niedergelegten Erfahrungen ein individuelles Übungsprogramm zusammenstellen. Teil A. Körperhaltung, Atmung, Stimmbildung Teil B. Praktische Übungen Teil C. Einsingebungen - für besondere Probleme verschiedener Kompositionen.