

[Get free] Handbuch der Kinderchorleitung: Ein praktischer Ratgeber (Studienbuch Musik)

# Handbuch der Kinderchorleitung: Ein praktischer Ratgeber (Studienbuch Musik)

Von Karl-Peter Chilla

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #199254 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 2003-11-14Abmessungen: 9.50 x .52b x 6.75l, 1.29 Pfund Einband: Taschenbuch240 Seiten | File size: 75.Mb

**Von Karl-Peter Chilla : Handbuch der Kinderchorleitung: Ein praktischer Ratgeber (Studienbuch Musik)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Handbuch der Kinderchorleitung: Ein praktischer Ratgeber (Studienbuch Musik):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. \* sehr sehr hilfreich \*Von Karolina WolfVielen Dank fr dieses wunderbare Handbuch der Kinderchorleitung!!!Ich habe selbst einen kleinen Kinderchor und kann nur sagen: dieses Buch hat ganz viele wertvolle Tipps auf Lager!

Anfangen beim organisatorischen Aufbau eines Kinderchores über einfallsreiche Einsingungen, die den Kindern gut gefallen, bis hin zu GEMA-Rechtsfragen... uvm. Eingängiger, motivierender Schreibstil - man ist gleich begeistert dabei, seinen eigenen Chor zu gründen, bzw. "auszubauen". 5 Sterne  
4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super für den Einstieg und fürs Vertiefen!  
Von Kathi  
Ich möchte diesem Buch ein großes Lob aussprechen. Wenn man noch nicht viel Erfahrung in der Kinderchorarbeit hat, geht einem beim Lesen mehr als einmal ein Licht auf. Ich habe es im Urlaub einmal von vorne bis hinten verschlungen und dann die für mich interessantesten Teile gleich noch einmal gelesen. Klar ist nicht alles gleich interessant. Die Ausführungen über Sprachübungen und Stimmbildung haben mich erst einmal weniger gefesselt. Aber dafür war auch im Schnitt sehr viel dabei, was ein Chorleiter brauchen kann. Nachdem ich mich ein Jahr lang mit meinem Kinderchor ganz gut durchgewurstelt habe, fühle ich mich nach dem Lesen des Buches jetzt wesentlich sicherer in den Fragen: - Was kann man von welcher Altersstufe verlangen, welche Lieder passen? - Wie kommt man zu mehrstimmigem Singen? - Wie gestaltet man eine Chorprobe, dass die Kinder über die gesamte Zeit bei der Stange bleiben? (Hier war ich besonders dankbar über Tipps zur Auflockerung und zu musikalischen Spielen) - Wie studiert man am besten ein neues Lied ein? Am allerbesten fand ich die Begründung, dass ein Chor zwar Spaß machen soll, aber keine Freizeit-Bespaungs-Gruppe ist. Sondern dass es den Kindern sogar mehr Freude macht, wenn man sich nicht zu früh mit dem Ergebnis zufrieden gibt und das Beste aus der Gruppe rauskitzelt. Jetzt habe ich schon wieder Lust, darin zu lesen... :-)  
4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr hilfreich  
Von Muse  
Ich habe mir dieses Buch auf eine Empfehlung hin ohne es vorher in der Hand gehabt zu haben gekauft - bin nur begeistert. Es sind viele hilfreiche Tipps und Hintergrundwissen enthalten und es ist alles auch für den Nicht-Fachmann verständlich erklärt. Dieses Buch ist für Laien-Chorleiter, für Lehrer (Grund-/Mittelschule, Unterstufe) sowohl ohne als auch mit Vorkenntnissen eine Bereicherung.

#### Produktbeschreibung Musikliteratur

**Kurzbeschreibung** Das "Handbuch der Kinderchorleitung" ist ein praxisorientierter Ratgeber für die musikalische und organisatorische Arbeit mit Chorkindern. Der Autor gibt wertvolle Tipps für eine erfolgreiche Kinderchorarbeit. Wichtige Bereiche sind: die musikalische Entwicklung von Kindern, Motivationshilfen, Gruppenführung und Disziplinprobleme, Liedauswahl und Liederführung, Hrschulung, Stimmbildungsübungen und Spiele zur Auflockerung und Entspannung. Darüber hinaus werden Antworten auf organisatorische Fragen beim Aufbau eines Kinderchores gegeben, die sich mit Themen befassen wie: Werbung, Probenraum, Elternarbeit, Auftrittsmöglichkeiten und Chorfreizeiten. Das Buch enthält Musterseiten (z.B. für die Elternarbeit), Arbeitsblätter sowie zahlreiche Notenbeispiele - kurz alles, was für die Leitung eines Kinderchores interessant und nützlich ist. Karl-Peter Chilla ist Kirchenmusiker und Lehrbeauftragter für Kinderchorleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main. Er ist Referent bei Verbänden und Institutionen und betreut mehrere Kinderchöre.