

[Download] Handbuch der Kinderstimmgebung (Studienbuch Musik)

Handbuch der Kinderstimmgebung (Studienbuch Musik)

Von Andreas Mohr

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #193401 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 1997-09-20Abmessungen: 9.45 x .59b x 6.811, 1.33 Pfund Einband: Musiknoten246 Seiten | File size: 66.Mb

Von Andreas Mohr : Handbuch der Kinderstimmgebung (Studienbuch Musik) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Handbuch der Kinderstimmgebung (Studienbuch Musik):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Klassiker der Stimmgebung,Von Christianallerdings sehr traditionell orientiert und mit hohem Anspruch. Die bungen sind sicher geeignet, um den Thomaner-Chor oder die Wiener Sngerknaben zu unterrichten, aber fr den Alltag eines Schulchors nur eingeschrnkt verwendbar. Das Studium des Buches lohnt sich freilich, da das stimbildnerische Hintergrundwissen sehr gut strukturiert dargestellt ist. Fr die didaktische Aufbereitung wird man sich aber auch

anderweitig umsehen müssen, da man mit den Lungen die heutigen Kinder und Jugendlichen wohl kaum abholt, wo sie stehen (bei aller Liebe zu traditionellen Werten!). 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Hervorragendes Handbuch Von Dr. A. Hoppe Mit diesem Buch arbeite ich seit etwa einem Jahr und stelle fest, dass die Lungen hoch praxisgerecht und gut zusammengestellt sind. Auch die theoretische Voreinstellung kommt nicht zu kurz. Ein empfehlenswertes Arbeitsbuch für Menschen, die mit Sngerinnen/Sngern arbeiten! 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine große Hilfe Von E.R. Mohrs Handbuch der Kinderstimm- und Chorleitung ist gerade auch für AnfängerInnen in der Chorleitung eine vorzügliche Hilfe. Gut strukturiert und verständlich vermittelt der erste Teil des Buchs das physiologische und pädagogische Hintergrundwissen zur Stimme, den Stimmorganen, zu Lehrformen und Inhalten und zu Praxis und Systematik stimm- und chorleitender Lungen. Für die Praxis ist besonders der zweite Teil des Buchs von großem Wert. Hier werden zahlreiche Lungen und Lieder zu den verschiedenen Bereichen der Kinderstimm- und Chorleitung vorgestellt. Als Anfänger ist man vielleicht im ersten Moment etwas erschlagen vom weiten Umfang des Bereichs Stimm- und Chorleitung. Aber weil das Buch so übersichtlich aufgebaut ist, wird einem der erste Schreck gleich wieder genommen. Eine sehr nützliche Ergänzung zum Handbuch ist Mohrs Buch "Praxis Kinderstimm- und Chorleitung", in dem Lungenlieder für die Stimm- und Chorleitung zusammengestellt sind, jeweils mit einer genauen Angabe, welchem konkreten Zweck das Lied dient. Beide Bücher sind für Kinderchorleiter absolut empfehlenswert.

Produktbeschreibung Studienbuch Musik

Kurzbeschreibung Das "Handbuch der Kinderstimm- und Chorleitung" wendet sich an alle, die mit Kindern singen. Der methodische Teil spricht in erster Linie Stimm- und Chorleiter sowie Studierende an, aber auch Schulmusiker, Kirchenmusiker und Lehrer für Elementare Musikpädagogik. Der ausführliche Lungen- und Chorleiterteil mit zahlreichen Notenbeispielen gibt Anregungen und Hilfen für die praktische Stimm- und Chorleitungsarbeit mit Kindern. In jedem Kapitel findet man neben technischen Lungen auch Vorschläge, wie Stimm- und Chorleitung in Spielhandlungen verpackt werden kann. Einen neuen Weg beschreitet der Autor mit Liedern und Liedausschnitten für die stimmliche Arbeit, bis zu speziell für dieses Buch komponierten "Stimm- und Chorleitungsliedern". Auch nebenberufliche Chorleiter oder Pädagogen, die nicht über die entsprechende Ausbildung verfügen, erhalten hier wertvolle Ratschläge für das richtige Umgehen mit der Kinderstimm- und Chorleitung.