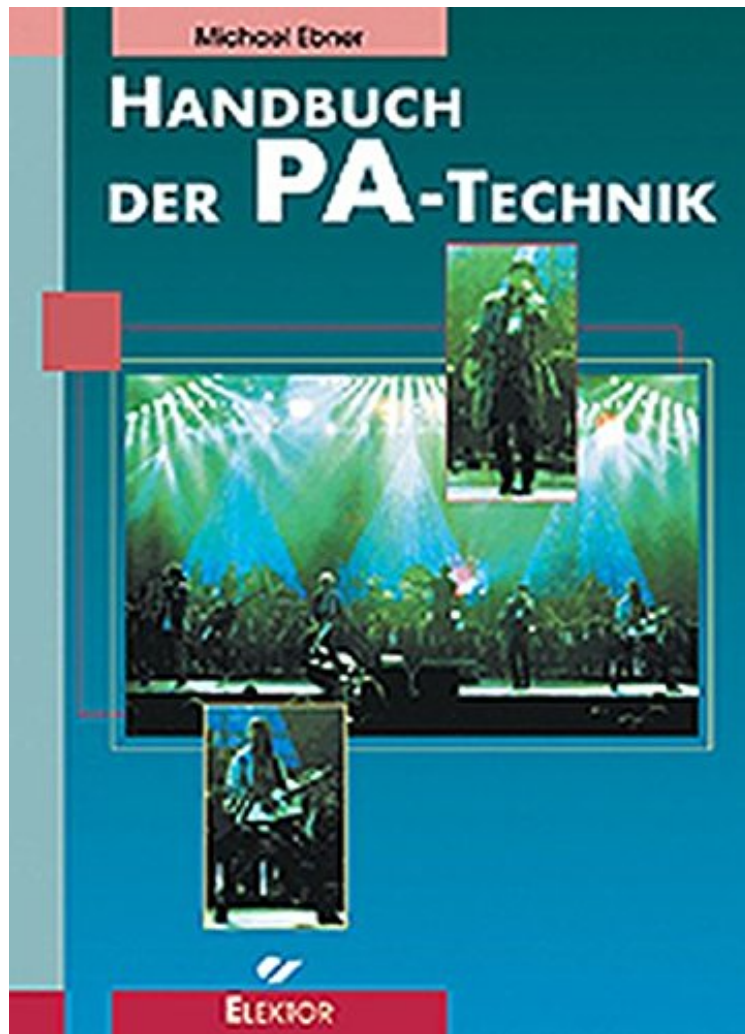


(Download) Handbuch der PA-Technik

# Handbuch der PA-Technik

Von Michael Ebner

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #935513 in BcherVerffentlicht am: 2009Abmessungen: 9.29 x .63b x 6.73l, Einband: Taschenbuch288 Seiten | File size: 35.Mb

**Von Michael Ebner : Handbuch der PA-Technik** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Handbuch der PA-Technik:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen37 von 38 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bestes fr den PA BetriebVon KundeFr alle die sich mit der Materie auseinandersetzen wollen oder mssen, ist Dies ein hervorragendes Buch, das gut gegliedert auf alle wichtigen Themen der PA-Technik eingeht. Hervorragende Grundlagenvermittlung, mit ebenso guten und hilfreichen Graphiken.Die Beschreibung verschiedenster Komponenten einer Anlage und deren Anschluss (vom Kabel ber Mischpult, Effekte, Equalizer, Endstufe, bis hin zu den verschiedenen Lautsprechertypen und deren Charakteristik) ist darin gut geschildert. Auch die einen oder anderen Situationen die im Livebetrieb Kopfzerbrechen bereiten knnen. ( Stellung von Mikros, Rckkopplung etc.)sind hilfreich

beschrieben. Die Vertiefung der einzelnen Themen, z.B. Mikrophonie (welches Mikro wo) bedarf allerdings weiterer Lektüre. Für alle Einsteiger hervorragend geschrieben. Für den Livebetrieb gut zu nutzen. Probleme, die sich beim (erfahrenen) Gig von Bands ergeben, sind mit diesem Buch nicht zu beantworten. Wäre ein Grund für die Herausgabe eines Handbuchs Teil II für Fortgeschrittene. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut zu lesendes Buch, eher in Richtung Einsteiger. Von Stefan Z. Wie der Titel schon andeutet, gibt das Buch einen Überblick über das Thema Beschallung von Veranstaltungen. Das Einstiegsniveau ist relativ gering, in jedem Kapitel werden erst die Grundlagen behandelt, aber auch wenn man sich bereits mehr oder weniger semi-professionell mit dem Thema beschäftigt hat, findet man in dem Buch immer wieder Stellen die einem eine andere Sicht auf bestimmte Bereiche zeigen oder mit praxisnahen Tipps weiterhelfen. Der Aufbau ist ähnlich wie in fast jedem Fachbuch in diesem Bereich, erst werden akustische und elektrische Grundlagen besprochen (Was ist Schall?, Dezibel-Rechnung, einfache Elektrotechnik, usw.), wobei allerdings immer direkt der Bezug zur Veranstaltungstechnik hergestellt wird. Themen die in diesem Gebiet keine Relevanz haben werden dezent umschifft. Danach werden der Reihe nach die verschiedenen Komponenten in einem PA-System behandelt. Erst gibt es immer ein paar theoretische Grundlagen (z.B. unterschiedliche Funktionsprinzipien bei Mikrofonen, Endstufen), darauf folgen dann Anmerkungen zum Einsatz in der Praxis und meistens ein Überblick über verbreitete Modelle am Markt samt Empfehlungen. Das Buch ist relativ einfach und locker geschrieben, der Autor ist sich auch für den ein oder anderen Scherz nicht zu schade. Dadurch kann man die ungefähr 280 Seiten auch gut von vorne nach hinten durchlesen, ohne dass einem langweilig wird oder man von einer all zu hochgestochenen Sprache und massig Fachbegriffen erdrückt wird. Auch danach kann man das Buch durch den Index gut als Nachschlagewerk benutzen, wenn man zum Beispiel die Belegung von einem speziellen Stecker oder eine Formel nachschauen will. Alles in allem kann man das Buch jedem empfehlen, der sich für das Thema Beschallung interessiert oder schon etwa in der Schule oder der eigenen Band ein paar Erfahrungen in dem Bereich gemacht hat und sich die theoretischen Grundlagen zulegen will, beziehungsweise praktische Tipps und einen Blick auf eine professionellere Ebene sucht. Wer sich allerdings schon relativ intensiv mit dem ganzen Bereich auseinandergesetzt hat wird eher wenig erfahren, was einem ganz neu ist. Schaden tut es aber sicher auch nicht, und ein paar Empfehlungen oder der eine oder andere Theorie-Teil wird auch so jemandem noch weiterhelfen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Buch. Von Straight Forward. Ich habe mir dies Buch in der Stadtbibliothek ausgeliehen. Die ersten Seiten sind ein wenig schwer, da es hier um Grundlagen Schalldruck, Schallpegel, Leistung, Spannung, etc. geht. Aber dann geht es mit super Praxistipps zur Sache. Meine Empfehlung für jeden, der mit PA Anlagen zu tun hat - Sei es der Veranstalter aber auch die Band mit der kleinen Clupanlage! Endlich weiß ich woher die Brummschleife kommt und das man Netz- und Signalkabel eben nicht weit getrennt auseinander verlegen sollte.

**Kurzbeschreibung** PA ist die Abkürzung von Public Address. Hinter dieser Bezeichnung verbergen sich die Beschallungsanlagen, wie sie beispielsweise Musikgruppen bei Liveauftritten benutzen. Das Buch gliedert dieses Thema in mehrere Teile. Der erste Teil befasst sich mit den Grundlagen und erläutert Begriffe aus der Elektroakustik, die verwendeten Maßeinheiten und die Eigenschaften des Schalls. Es folgt die Beschreibung der einzelnen Komponenten eines PA-Systems: Leitungen, Signalquellen, Mischpulte, Effektgeräte, Lautsprecher und Boxen, Endstufen sowie die Monitoranlage. Insbesondere interessant sind dabei die Verschiedenheit und die Ausstattungsvielfalt der beschriebenen Geräte. Dieses Wissen hilft bei der Kaufentscheidung und trägt mit dazu bei, Fehlinvestitionen zu vermeiden. Die zum Buch gehende CD-ROM ergänzt zum einen das Buch (beispielsweise mit dem Glossar) und enthält zum anderen noch wichtige und nützliche Zusatzinformationen. So gibt es einige kurze WAV-Files, in denen verschiedene Effekte demonstriert werden. Des Weiteren ist der 2-kanalige FET-Analyser "Audiotester" von Bedeutung; ein Shareware-Programm, mit einem sagenhaft günstigen Preis-Leistungs-Verhältnis.