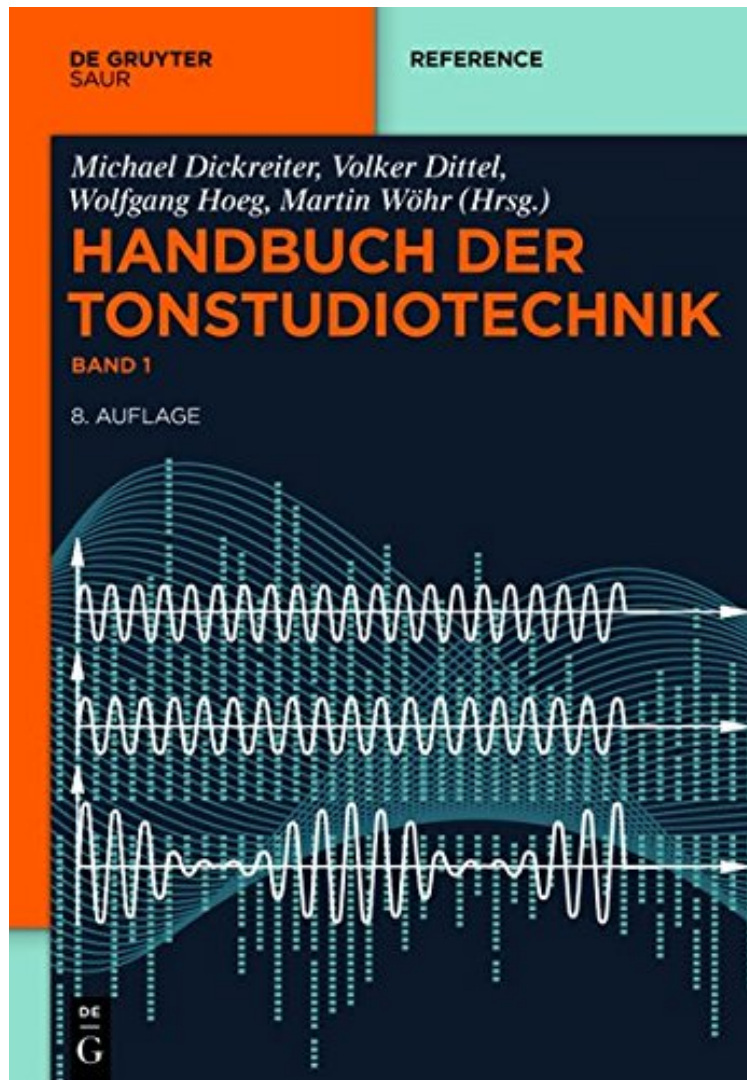


(Read ebook) Handbuch der Tonstudioteknik (set of 2)

Handbuch der Tonstudioteknik (set of 2)

Von De Gruyter Saur
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #54434 in BcherMarke: De Gruyter SaurVerffentlicht am: 2014-01-01Erscheinungsdatum: 2013-12-12Abmessungen: 10.08 x 3.58b x 7.17l, .0 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe1511 Seiten | File size: 31.Mb

Von De Gruyter Saur : Handbuch der Tonstudioteknik (set of 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Handbuch der Tonstudioteknik (set of 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der StandardVon Peter-Kurt sterreicherAlles drinnen was man braucht. Zum Lernen und zum Nachschlagen. Fr alle die semi- oder professionell im Tonstudio arbeiten. Mchte ich nie wieder missen.5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht ohne Grund das StandardwerkVon Jan G.Eine gelungene Neuauflage eines Klassikers - ergnzt um alle relevanten neue Themen. Es ist fr Beginner als auch Profis eine Empfehlung.0 von 10 Kunden fanden

die folgende Rezension hilfreich. Das Buch ist sehr interessant. leider wurde nur Band 2 geschickt und Band 1 habe ich bis heute noch nicht erhalten. Von Thomas Siegel Das Buch ist sehr gut, leider wurde nur Band 2 versendet und Band 1 fällt noch bis heute. Man sollte nicht 2 Bände anfragen und dann nur 1 versenden, dies ist das einzige Manko, was den Versand angeht, deshalb keine volle Punktzahl.

Produktbeschreibung Gebundenes Buch Dieses Handbuch ist seit über 40 Jahren ein Standardwerk für den Bereich der professionellen Tonstudientechnik. Die 8. Auflage trägt in zwei Bänden allen relevanten Entwicklungen Rechnung. Zunächst werden die physikalisch-technischen Grundlagen sowie die analoge Tonstudientechnik dargestellt, soweit sie noch von Bedeutung sind. Danach werden aktuelle Technologien der Digitaltechnik und andere moderne Entwicklungen in erweitertem Umfang behandelt.

Kurzbeschreibung Dieses Handbuch ist seit über 40 Jahren ein Standardwerk für den Bereich der professionellen Tonstudientechnik. Die 8. Auflage trägt in zwei Bänden allen relevanten Entwicklungen Rechnung. Zunächst werden die physikalisch-technischen Grundlagen sowie die analoge Tonstudientechnik dargestellt, soweit sie noch von Bedeutung sind. Danach werden aktuelle Technologien der Digitaltechnik und andere moderne Entwicklungen in erweitertem Umfang behandelt. **von den Autoren und weiteren Mitwirkenden** Michael Dickreiter, Konstanz; Volker Dittel, Köln; Wolfgang Hoeg, Berlin und Martin Wühr, München