

[Read now] Handbuch Gesangspädagogik: Stichworte zu Theorie und Praxis

Handbuch Gesangspädagogik: Stichworte zu Theorie und Praxis

Von Hildegund Lohmann-Becker
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #796885 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 2007-09Einband: Gebundene Ausgabe352 Seiten | File size: 20.Mb

Von Hildegund Lohmann-Becker : Handbuch Gesangspädagogik: Stichworte zu Theorie und Praxis before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Handbuch Gesangspädagogik: Stichworte zu Theorie und Praxis:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Theorie und Praxis des guten GesangsVon Glarean MagazinAn Belcanto-Unterweisungen, Chor-Fibeln, Stimmbildungs-

Schulen, Artikulations-Systemen, Atmungs-Techniken u.a, kurzum an Sing-Pdagogischem aller Art (egal ob's denn gehe um Counter Tenor oder DSDS-Geschrei, Soul-Vibrato oder Rock-Rhren, Koloratur-Kunst oder Schlager-Gesusel, Schuberts Winterreise oder Bohlens Cherry-Cherry-Lady) ist heutzutage wahrlich kein Bedarf mehr. Ebenso wenig mangelt der heutigen Musik-Welt medizinische oder gar musiktheoretische Literatur zum Thema Singen. Nicht nach einer mehrhundertjhrigen Geschichte des notierten Kunst- und Volksgesanges. Also denn, mag sich die deutsche Sngerin und Gesangs-Pdagogin Hildegund Lohmann-Becker, Mit-Grnderin der bekannten Nrnberger Lohmann-Stiftung fr Liedgesang, gefragt haben: Warum nicht ein Gesangspdagogik-Handbuch schaffen, das Theorie und Praxis in Form eines Stichwort-Lexikons anbietet? Das Resultat ist ein 352-seitiges Kompendium namens Handbuch Gesangspdagogik, das beim Vokal a und bei a-Arbeit anfngt, beim Zwerchfell und beim Zwischenspiel aufhrt - und dazwischen eine gehrige Menge an krzeren Artikeln oder lngeren Essays, Noten- bzw. bungs-Material, Begriffs-Definitionen und Kurz-Infos ausbreitet. Der Band findet dabei die richtige Balance zwischen eher beilufigem (wenngleich ntzlichem) Material einerseits und andererseits jenen Bereichen, die fundamental sind fr die Ausbildung knstlerischen Singens und deshalb mehrseitig abzuhandeln waren. Positiv fllt auerdem auf, dass die Autorin mit ihrer 50-jhrigen pdagogischen Erfahrung nicht ausschlielich auf Technik macht, sondern bei Stichwrtern wie Vertrauen, Lehrer-Schler-Verhltnis, Lachen, Krpersprache, oder auch Intuition, ben und Indisposition ebenfalls die in aller Pdagogik so unverzichtbare menschlich-psychologische Komponente gebhrend einbezieht. Hildegund Lohmann-Becker Das Handbuch Gesangspdagogik ist eine ntzliche Tipps- und Info-Sammlung in die Hand all jener Gesang-Lernenden wie -Lehrenden, die neben reiner Wissensvermehrung auch Anregungen fr vertiefende Detail-Studien suchen. (Walter Eigenmann / [...])

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Dieses Handbuch vermittelt dem Gesangspdagogen wie dem Snger von A wie Atemtraining bis Z wie Zwerchfell alles Wissenswerte zur Gesangstechnik. Das umfangreiche Nachschlagewerk bietet Lsungen fr stimmtechnische Probleme und gibt wichtige Hinweise zur knstlerischen Gestaltung schwieriger Gesangsphrasen. Zahlreiche praktische bungen mit Notenbeispielen ergnzen die knappen Artikel oder ausfhrlicheren Essays. Das Buch basiert auf der ber 50-jhrigen stimmpdagogischen Erfahrung der Autorin und bercksichtigt auch den gegenwrigen Stand der Stimmforschung und Gesangspdagogik. Zum bewhrten Standardwerk Der wissende Snger von Franziska Martienssen-Lohmann ist dieses Werk mit seinem pdagogischen Schwerpunkt eine ideale Ergnzung. Hildegund Lohmann-Becker, geb. 1922 in Aschaffenburg. Studium der Schulmusik in Leipzig und Dresden. Unterricht bei Paul Lohmann. Ttigkeit als Korrepetitorin. Dozentin von Stimmbildungskursen zusammen mit Franziska Martienssen-Lohmann. Durchfhrung von Gesangskursen in Europa und in der Trkei. Professorin an der Musikhochschule Frankfurt am Main. Zahlreiche Liederabende und Kirchenkonzerte. Grndung der Paul und Hildegund Lohmann-Stiftung fr Liedgesang e.V. in Wiesbaden.