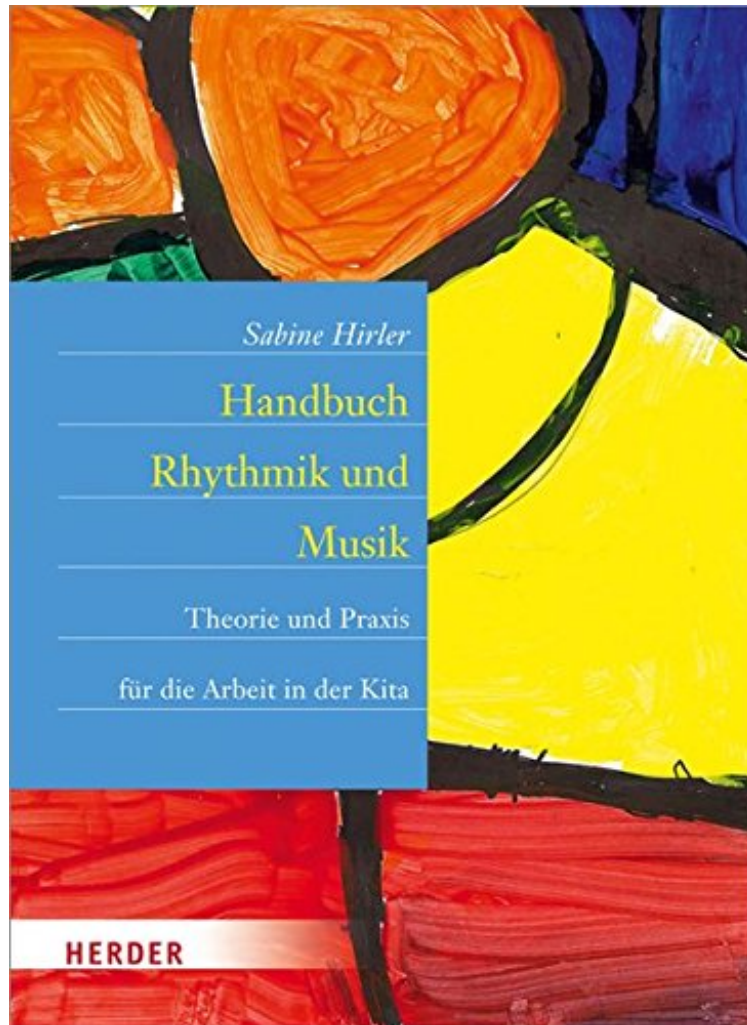


(Ebook pdf) Handbuch Rhythmik und Musik: Theorie und Praxis für die Arbeit in der Kita

Handbuch Rhythmik und Musik: Theorie und Praxis für die Arbeit in der Kita

Von Sabine Hirler

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #55143 in BcherVerffentlicht am: 2014-04-24Abmessungen: 9.69 x 1.18b x 7.09l, Einband: Taschenbuch304 Seiten | File size: 51.Mb

Von Sabine Hirler : Handbuch Rhythmik und Musik: Theorie und Praxis für die Arbeit in der Kita before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Handbuch Rhythmik und Musik: Theorie und Praxis für die Arbeit in der Kita:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr zufriedenVon tokky1992Ich habe mir das Buch auf Empfehlung meiner Lehrerin für mein Projekt gekauft.Bin zwar mit dem lesen noch nicht sehr weit gekommen, aber schon auf den ersten Seiten ist mir aufgefallen, dass das Buch viel gute Theorie enthält und trotzdem gut zu lesen ist.Ich freue mich darauf, dass Buch zu lesen =>.3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kompakt zusammengefasstes Buch!Von Jacqueline C.Dieses Buch fasst die Vielfalt

der bestehenden Literatur zum Thema Rhythmus und Musik und deren Bedeutung in der frühen Kindheit zusammen. Neben wissenschaftlichen Einführungen und begründeten Thesen werden auch praktische Tipps und Spielideen gegeben. Für die Arbeit in der Kita und ein Interesse an musikalischer Bildung in der Kita ein MUSS! Dafür gibt es 5 Sterne!

Produktbeschreibung
Gebraucht - Wie neu

Kurzbeschreibung
Grundlagenwissen zu den Bereichen Entwicklungs- und Musikpsychologie und die Vorstellung von Musikkonzeptionen führen in das Handbuch der erfahrenen Autorin Sabine Hirler ein. Darauf aufbauend steht der methodisch-didaktische Einsatz von rhythmisch-musikalischen Bildungsangeboten unterschiedlicher Altersgruppen im Fokus. Über den Autor und weitere Mitwirkende
Sabine Hirler, M.A., ist Rhythmik- und Musikpädagogin und Therapeutin. Sie leitet ein pädagogisch-therapeutisches Musikinstitut und arbeitet mit Kindern verschiedener Altersstufen je nach Förderbedarf. Langjährige Berufserfahrung mit unterschiedlichen Alters- und Zielgruppen. Fachautorin zahlreicher Bücher und Kindertontexte. Dozentin und Referentin für Rhythmik und Musik bei Pädagogen und Therapeuten. Zuletzt bei Herder: Wahrnehmungsförderung durch Rhythmik und Musik (2012).