

(Download pdf) Harmonielehre fr Kinder - illustriert von Nina Goebel (BV 308)

Harmonielehre fr Kinder - illustriert von Nina Goebel (BV 308)

Von Barbara Rieder

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #298843 in BcherMarke: Breitkopf HrtelVerffentlicht am: 1998-03-16Abmessungen: 11.69 x .39b x 8.311, Einband: Gebundene Ausgabe64 Seiten | File size: 68.Mb

Von Barbara Rieder : Harmonielehre fr Kinder - illustriert von Nina Goebel (BV 308) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Harmonielehre fr Kinder - illustriert von Nina Goebel (BV 308):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schnes buch fr grere kinderVon knolle"Alle Kinder, die die Geheimnisse unserer Musik kennenlernen wollen, sind eingeladen, ihre Nase in dieses Buch zu stecken. Ganz gleich, welches Instrument ihr spielt: Wenn ihr bereits Noten lesen knnt und eure Finger sich beim Spielen einigermaßen zurechtfinden, dann nehmt die 'Harmonielehre fr Kinder' zu euren Notenheften und fangt am besten sofort an."Diese Selbstbeschreibung auf der ersten Seite des Buches passt

recht gut. Die "Harmonielehre für Kinder" von B. Rieder wendet sich an Kinder, die bereits bei Praxis im Instrumentalspiel und Notenlesen verfahren. Das Buch ist im A4-Format, hat 64, fast immer illustrierte, Seiten und gliedert sich in folgende Kapitel: Die Intervalle, Der Quintenzirkel, Die Tonleitern, Die Zusammenklänge, Die Kadenz, Der Dominantsept-Akkord und Die Modulation. Die Autorin betont, dass der Stoff nicht aufbauend gegliedert ist, dass also durchaus jedes beliebige Kapitel, je nach Bedarf, aus dem Ganzen herausgelöst bearbeitet werden kann. Die einzelnen Kapitel gliedern sich stets nach dem Schema: Erklärung (mit Illustrationen), Spiele zum Thema. Das Buch ist optisch ansprechend und sieht ok aus. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht nur für Kinder spannend. Von Stefan Abtmeier Ich bestellte dieses Buch für unseren klavierlernenden Sohn und fing dann selbst an zu blättern. Und ich bin sehr angetan von der anschaulichen Darstellung von all den Begriffen, die ich im eigenen Musikunterricht nie wirklich verstanden habe. Was ist ein Septim-Akkord? Und wie leitet sich so einer her? Wie wird er aufgelöst? Die Materie ist schwierig aber ich würde nicht, wie sie noch besser vermittelt werden könnte. Außer durch die ergänzenden Tonbeispiele durch MusiklehrerInnen. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut geeignet für ältere Kinder. Von Frulein Ringelblume Ein sehr schön illustriertes, aber nicht überladenes Buch für Kinder. Ich würde es ab etwa 10 Jahren empfehlen, die Kinder sollten schon einige Kenntnisse auf einem Instrument haben. (Ab dem 2. oder 3. Unterrichtsjahr) Zu bearbeiten mit intensiver Begleitung eines Lehrers.

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Ein lebendiges Arbeitsbuch für alle jungen Musikerschüler, die sich auf ihrem Instrument und im Notenlesen schon ein wenig sicher fühlen. Auf spielerische Weise wird praktisch vertieft, was zuvor theoretisch erklärt und bildlich veranschaulicht ist. über den Autor und weitere Mitwirkende Rieder studierte Schulmusik, Germanistik und Cembalo in München, danach war sie Sprachlehrerin in der Tschechischen Republik. Seit 1994 arbeitet sie als Gymnasiallehrerin in den Fächern Deutsch und Musik, seit 1999 in Israel.