

[FREE] Harmonielehre und Songwriting: Harmonielehre endlich verständig. Musikarbeitsbuch: Professional Music Musikarbeitsbuch.

Harmonielehre und Songwriting: Harmonielehre endlich verständig. Musikarbeitsbuch: Professional Music Musikarbeitsbuch.

*Von Markus Fritsch, Peter Kellert, Andreas Lonardoni
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #48075 in BcherMarke: Leu-VerlagVerffentlicht am: 2012-09-01Format: IllustriertAbmessungen: 9.41 x .71b x 6.77l, Einband: Taschenbuch260 Seiten | File size: 52.Mb

Von Markus Fritsch, Peter Kellert, Andreas Lonardoni : **Harmonielehre und Songwriting: Harmonielehre endlich verständig. Musikarbeitsbuch: Professional Music Musikarbeitsbuch.** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Harmonielehre und Songwriting: Harmonielehre

endlich verständlich. Musikarbeitsbuch: Professional Music Musikarbeitsbuch.:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Groartige Arbeit
Von Autodidakt
Kaum einmal trifft der Titel und der Inhalt eines Buches auf so groartige
Bereinstimmung wie hier. Absolut verständlich und schnörkellos zu lesen und zu verwenden. Ich danke dem Autor auch
dafür, dass er mir meine romantische Ehrfurcht vor Songwritern genommen hat, ich wage es jetzt auch das Vokabel
Liedermacher wörtlich zu verwenden.
6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes und
Schlechtes
Von Florian Hhnermann
Dieses Buch war mein erster ernsthafter Versuch, mit wenig Vorwissen, in das
Thema Musiktheorie einzusteigen. Nach wenigen Wochen stand es erstmal im Regal. Zu kompliziert. Nach viel
Recherche im Internet und dem Kauf von Music Theory for Computer Musicians von Michael Hewitt hatte ich mir das
Grundwissen soweit angeeignet, dass ich zu diesem Buch zurück kehren konnte und sich mir nun auch ein viel größerer
Teil seines komprimierten Wissens erschließt. Obwohl die Autoren versuchen den Stoff durch Nennung von Songs zum
entsprechenden Thema bzw. Auszügen aus diesen verständlicher zu gestalten, ist es für (ambitionierte) Anfänger
unumgänglich den Stoff in anderen Büchern und im Internet gegen zu lesen um ihn komplett zu verstehen. Andererseits
kann man bei der Vielfalt an besprochenen Themen auch nicht erwarten auf 257 Seiten jeweils eine Abhandlung von
A-Z zu finden. Ab einem bestimmten Punkt muss ein gewisses Vorwissen vorausgesetzt werden können. Ich bin
jedenfalls so zufrieden mit dem Buch, dass ich mir jetzt die anderen beiden Bücher des Trios auch bestellt habe.
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein ganz Klasse Buch für kreative Musiker
Von Gerhard
Petrowitsch
Wenn man nur ein bisschen Ahnung von der Harmonielehre hat, bringt ein dieses Buch in kurzer Zeit
auf einen Level, wo man wirklich schöne und interessante Songs und Stücke schreiben kann. Eine super Einführung und
toller Mutmacher für jeden, der gerne selbst Musik schreiben möchte.

Produktbeschreibung
Musikliteratur

Kurzbeschreibung
Endlich verständlich - auch für Einsteiger - stellen die Autoren die Harmonielehre und die
Praxisübertragung für das Songwriting in übersichtlichen Einzelschritten dar. Die Nutzenanwendungen des musikalischen
Gefüges und der Akkordzusammenhänge werden an den Songbeispielen gezeigt. Mit einem Stilistik- und
Songwriterkatalog. Ein Song wird komplett dargestellt.