

(Mobile ebook) Harmonische Techniken: Rhythmische Behandlung in der Osteopathie

Harmonische Techniken: Rhythmische Behandlung in der Osteopathie

Von Eyal Lederman

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #468020 in BcherVerffentlicht am: 2006-12-07Abmessungen: 8.27 x .58b x 5.83l, Einband: Taschenbuch256 Seiten | File size: 64.Mb

Von Eyal Lederman : Harmonische Techniken: Rhythmische Behandlung in der Osteopathie before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Harmonische Techniken: Rhythmische Behandlung in der Osteopathie:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die schwierige Wahl der richtigen TechnikVon Puylaert MichelDer Schwerpunkt dieser zweiten Auflage liegt auf dem 'physiologischen Modell der manuellen Therapie' und beschäftigt sich mit den wissenschaftlichen Fundamenten. Es geht

u.a. um die Prinzipien der evidenzbasierten Praxis, die den aktuellen Stand der klinischen Praxis darstellt. Der Mensch reagiert auf eine manuelle Behandlung in drei Dimensionen : Gewebe-, neurologische- und psychophysiologische Dimension. Das Buch ist entsprechend sinnvoll gegliedert. Der erste Abschnitt untersucht das Gewebe(Muskeln, Synovia, Faszien) und erklärt die physiologischen Vorgänge, die durch die manuelle Therapie beeinflusst werden. Es geht nicht um die sachliche Darstellung eines manuellen Griffes, sondern um die richtige Wahl einer angepassten und effektiven Technik im jeweiligem Stadium der Verletzung und Reparatur des Gewebes. Im zweiten Abschnitt wird das neuromuskuläre System erläutert. Der Schlüssel zur Veränderung ist das motorische Lernen und die neuromuskuläre Plastizität. Im dritten Teil behandelt Prof. Lederman die psychische Komponente von Gesundheit und Verletzung. Es handelt sich um eine Ganzkörperreaktion mit tiefgreifenden Wirkungen auf die Seele und die Emotionen des Individuums. Das vierte und letzte Kapitel gibt einen Überblick über die gesamte Darstellung. Die klinischen Grenzen werden detailliert aufgezeigt. Obwohl Prof. Lederman schwierige Konzepte klar und logisch darstellt, sind die beschriebenen physiologischen Vorgänge mit vielen Details eine richtige Herausforderung für den Leser. Der Einsatz von Flussdiagrammen, Tabellen und einfachen Zeichnungen unterstützt die Theorie und die klinischen Anwendungen optimal. In einer Zeit, wo die Produktivitätssteigerung zunimmt, ist es wichtig die richtige Technik auszuwählen, um Verlässlichkeit und Erfolg zu garantieren. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Von PKEs hat genau so gestimmt wie beschrieben und wir sind super zufrieden! Wir können es nur empfehlen, super Spitze. Danke

Produktbeschreibung Harmonische Techniken, Buch

Pressestimmen Insgesamt ist das Buch mit der DVD eine gelungene Synthese von Theorie und Praxis. (...) Das Buch wird nicht nur Osteopathen, sondern auch allen anderen Manualtherapeuten brauchbare Impulse geben.

Osteopathische Medizin, 3/2007 Kurzbeschreibung Harmonische Techniken bereichern die osteopathische und manualtherapeutische Behandlung und eignen sich für viele Patienten und Beschwerdebilder. Das Buch beschreibt die Technik im Detail und zeigt wie sie in der Praxis eingesetzt werden kann. Die zahlreichen Anwendungsbeispiele erleichtern das Lernen und helfen Ihnen, die Technik auch sofort anzuwenden.

ber den Autor und weitere Mitwirkende

Eyal Lederman, 1958 geboren Qualifications 1991 - 1998: King's College, Physiotherapy Department (PhD) 1982 - 1986: British School of Osteopathy (DO) 1980 - 1982: Tel Aviv University School of Engineering (Diploma) Current and previous posts 2004 onward: Visiting Professor, Osteopathic Section, School of Health and Community Studies, Unitec, Auckland, New Zealand 2002 onward: Team member developing and delivering MSc in Osteopathic Sports Medicine at Leeds Metropolitan University 1995 onward: Director, Centre for Professional Development in Osteopathy and Manual Therapy (CPDO Ltd, see cpdo.net) 1991 - 1997: Researcher at British School of Osteopathy 1992 - 1994: Development and delivery of fundamentals of osteopathic technique, British School of Osteopathy 1991 - 1998: Researcher King's College, Physiotherapy Department (doctoral thesis) 1992 - 1994: Teaching The Fundamental of Osteopathic Technique at British School of Osteopathy 1989 - 1991: Osteopathic technique teacher British School of Osteopathy 1986 onward: Osteopathic practice, London Areas of teaching expertise Neuromuscular rehabilitation Connective tissue repair and adaptation Muscle repair and adaptation Physiology, neurology and psychology of manual therapy Osteopathic technique Harmonic technique Clinical application of osteopathic and manual therapy techniques