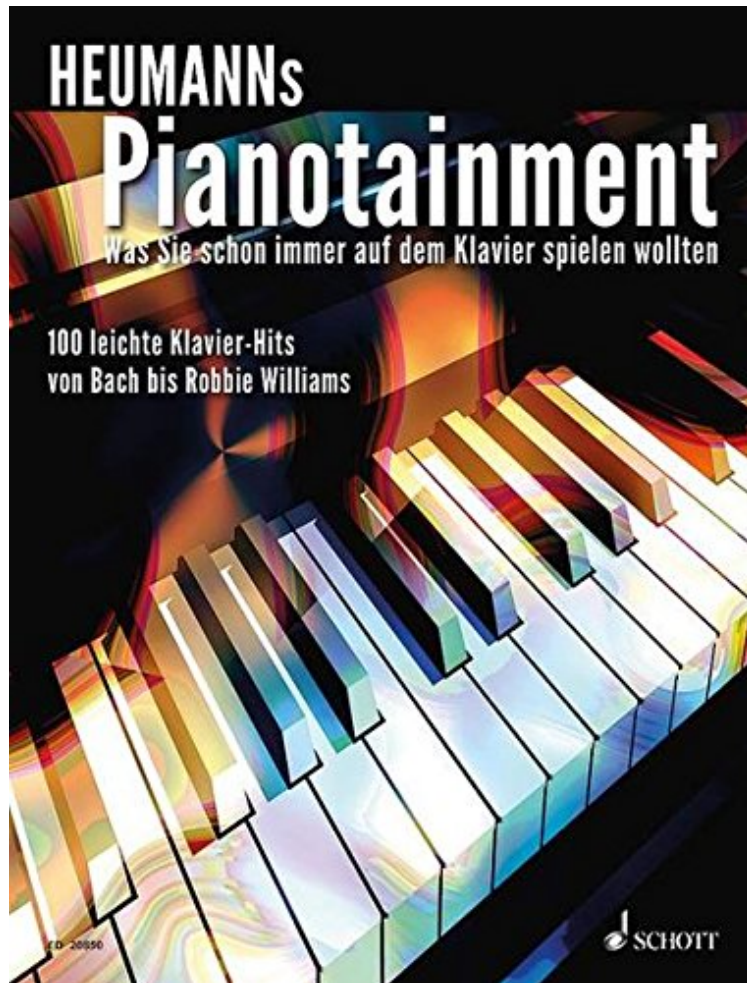


[Read and download] Heumanns Pianotainment: Was Sie schon immer auf dem Klavier spielen wollten. 100 leichte Klavier-Hits von Bach bis Robbie Williams

Heumanns Pianotainment: Was Sie schon immer auf dem Klavier spielen wollten. 100 leichte Klavier-Hits von Bach bis Robbie Williams

Von Hans-Gnter Heumann
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #109375 in BcherMarke: Schott MusikverlagVerffentlicht am: 2010-12-09Abmessungen: 11.97 x .71b x 9.13l, Einband: Taschenbuch256 SeitenWas Sie schon immer auf dem Klavier spielen wollten100 leichte Klavier-Hits von Bach bis Robbie WilliamsBESCHREIBUNG:Was Sie schon immer auf dem Klavier spielen wollten,aber nie in einem Band gefunden haben! | File size: 44.Mb

Von Hans-Gnter Heumann : Heumanns Pianotainment: Was Sie schon immer auf dem Klavier spielen wollten. 100 leichte Klavier-Hits von Bach bis Robbie Williams before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Heumanns Pianotainment: Was Sie schon immer auf dem Klavier spielen wollten. 100 leichte Klavier-Hits von Bach bis Robbie Williams:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 37 von 37 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. den preis wert (!!!) Von Valerie_123 Ich spiele erst seit etwa einem Jahr Klavier, und habe nur einmal die Woche unterrichtet. Ich bin also noch ein Anfänger. Als ich mich bei auf die Suche nach einem Klavierbuch begab, dachte ich an Eins, in dem bekannte Stücke sind - die leicht umgeschrieben wurden. Da es keine Angabe gab welche Stücke darin sind, habe ich einfach auf gut Glück bestellt. Auf dem Cover steht ja "von Bach bis Robbie Williams" und gerade die Robbie Williams Lieder auf Klavier spielen zu können wäre echt toll. Aber es gibt leider nur eins von ihm, und zwar Angels. Generell sind aber gute Lieder drin welche jedoch (laut meiner Klavier Lehrerin) nicht gut umgeschrieben wurden sind. Einige sind durch das Umschreiben von Hans-Günter Heumann sogar noch schwerer als in Original geworden, und es hört sich nicht so schön an. MEIN FAZIT: Im Großen und Ganzen ist dies ein gelungenes Buch, mit vielen Liedern aller Art, und ist somit auf alle Fälle den Preis wert! Hier ist noch mal eine Inhaltsangabe: KLAVIER- KLASSIKER EVERGREENS Ballade pour Adeline, Fr Elisette, Entertainer, Maple Leaf Rag, Sonatine G-Dur, Merci, Chéri, Was ich dir sagen will, My Way, Plaisir d'Amour, Dorogoi, Dlinnoyua, Whiter Shade of Pale, Somethin' Stupid, Feelings, Aux Champs-Élysées, Autumn Leaves, Tea for Two, La-Lu-You, You are the Sunshine of My Life, Sportpalast-Walzer, FILM MUSICAL As Time Goes By, Conquest Paradise, Can You Feel the Love Tonight, New York, New York, Memory, Big Spender, If I Were a Rich Man, Hello, Dolly, Lily, Merle, Jazz Blues, Blueberry Hill, In the Mood, Fly Me to the Moon, Sunny, Georgia on My Mind, Take Five, Backwater Blues, When the Saints Go Marching in, C Jam Blues, My Baby Just Cares for Me, SPIRITUAL FOLK Down by the Salley Gardens, Amazing Grace, Oh Happy Day, Mathilda, Cucarachala, Bambam, Morning Has Broken, Scarborough Fair, Mexican Hat Dance, Guantramer, Greensleeves, Funiculi, Funicula, POP ROCK Angels, Mandy, Isn't She Lovely, Piano Man, Tears Go by, House of the Rising Sun, Rock Around the Clock, Time to Say Goodbye, Another Day in Paradise, We Are the Champions, Jessie, POPULRE KLASSIK Kanon (Pachelbel), Air (Bach), Jesus bleibt meine Freunde (Bach), Badienerie (Bach), Prelude (Charpentier), Ombra mai fu / Largo (Händel), Sinfonie "mit dem Paukenschlag" (Haydn), Der Frühling (Vivaldi), Heidenröslein (Schubert), Alla Turca / Türkischer Marsch (Mozart), Klavierkonzert Nr. 21 (Mozart), Eine kleine Nachtmusik (Mozart), Freude, schöner Götterfunken (Beethoven), Sehnsuchts-Walzer (Schubert), Melodie in F (Rubinstein), Salut d'Amour (Elgar), Wiegenlied (Brahms), An der Schönen Blauen Donau (Strauß), Schwanensee (Tschairowsky), Walzer op. 39/15 (Brahms), Donauwellen (Ivanovici), Klavierkonzert Nr. 1 (Tschairowsky), Hochzeitsmarsch (Mendelssohn), Bartholdy, Liebestraum Nr. 3 (Liszt), Sinfonie "aus der Neuen Welt" (Dvorak), Trümmerei (Schumann), Morgenstimmung (Grieg), Land of Hope and Glory (Elgar), Nocturne Op. 9/2 (Chopin), OPER OPERETTE Elscia ch'io pianga (Händel), Das Klingt so Herrlich (Mozart), Walzer (Gounod), Wilhelm Tell (Rossini), La Donna e Mobile (Verdi), Brautchor (Wagner), Habanera (Bizet), Toreador, en garde (Bizet), Cancan (Offenbach), Nessun Dorma (Puccini) 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch für Anfänger Von Tanja Das Buch ist unbeschädigt und sehr zügig geliefert worden. Gängige und bekannte Lieder sind vereinfacht dargestellt, einfach zu lernen und trotzdem klingen sie gut. 8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nette Zusammenstellung, leider mit Schwächen Von Oswie Der wirklich prägnante Umfang wurde ja bereits beschrieben und soll hier nicht noch einmal wiederholt werden. Von Klassik bis Pop ist sehr viel enthalten, womit sich ein recht ansehnliches Repertoire erarbeiten lässt. Die Auswahl für sich genommen würde ich mit 4 - 5 Sternen bewerten. Das großformatige Buch ist daher recht dick geraten, steht aber trotzdem gut und sicher auf dem Notenpult. Die Seiten sind leicht umzublättern, das Papier ist hochwertig, der Druck klar und gut erkennbar, insgesamt ist die Gestaltung sehr übersichtlich und angenehm. Allerdings ist vieles tatsächlich sehr leicht arrangiert, hier und da sind da leider die Ähnlichkeiten zum Original nur noch annähernd, bei manchen Harmoniken strubt es mir regelrecht die Haare. Die Ergänzung zum Titel "100 LEICHTE Klavier - Hits von Bach bis Robbie Williams" ist absolut wörtlich zu nehmen. Bach, Schubert, Chopin, Beethoven usw. sind halt nicht leicht zu spielen, da muss man in der Bearbeitung natürlich erhebliche Einbußen hinsichtlich Klang und Komplexität in Kauf nehmen. Für den Anfänger ist es sicherlich eine interessante Zusammenstellung um einmal auf den Geschmack zu kommen und im Kreise der Lieben rasch für vielfältige Unterhaltung zu sorgen. Wenn es nicht stört, "so ähnlich wie Beethoven" ein wenig spieluhrartig zu klingen, ist auf jeden Fall gut bedient. Für Fortgeschrittene ist das meiste allerdings zu leicht und auch ein engagierter Anfänger sollte sich bei den klassischen Klavierstücken doch lieber die Mühe machen, sich an das Original zu wagen. Die Freude einen der großen Komponisten im Original "bezwungen zu haben" überwiegt den schnellen, ein wenig gemogelten Spielerfolg dann doch bei weitem.

Produktbeschreibung Was Sie schon immer auf dem Klavier spielen wollten, aber nie in einem Band gefunden haben! Dieser umfangreiche Band enthält das ganze faszinierende Spektrum der Klaviermusik.

Kurzbeschreibung Was Sie schon immer auf dem Klavier spielen wollten, aber nie in einem Band gefunden haben! Dieser umfangreiche Band enthält das ganze faszinierende Spektrum der Klaviermusik. Ob Evergreen, Folk, Jazz, Pop, Filmmusik, Musical, Oper, Operette oder populäre Klassik: wenn Top-Autor Hans-Günter Heumann "pianotaint", ist für jeden etwas dabei. Alle Arrangements sind leicht und gut klingend gesetzt und für jeden Anfänger am Klavier problemlos spielbar. Schwierigkeitsgrad: 1-2 über den Autor und weitere Mitwirkende Hans-Günter Heumann widmete sich nach seinem Studium an der Musikhochschule Hannover (Fächer: Klavier, Musikpädagogik, Musikwissenschaft) und Kompositionsstudien in New York und New Orleans als Klavierpädagoge und Komponist insbesondere der Herausgabe

pdagogischer Klavierliteratur. Sein besonderes Anliegen ist, Musik verstndlich zu vermitteln und einer breiteren Zielgruppe nahe zu bringen. www.heumannpiano.de/ [1] Links: ----- [1] <http://www.heumannpiano.de/>