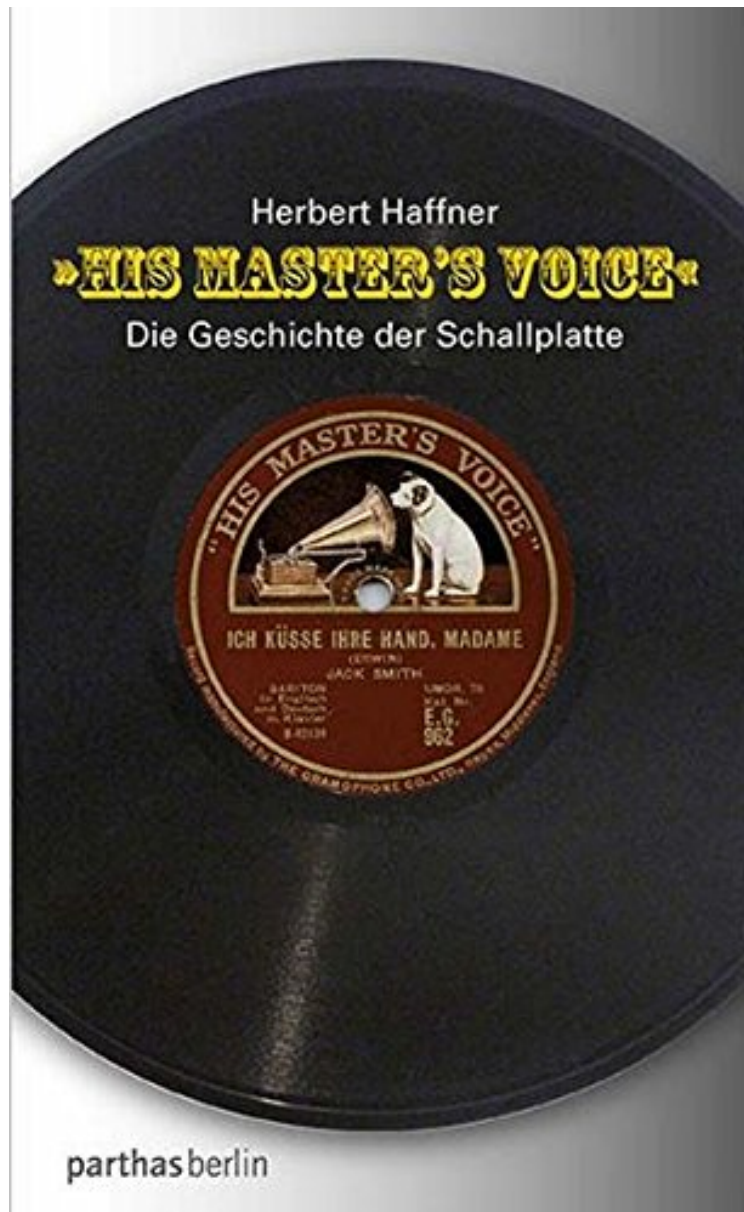


(Read free) His Master's Voice: Die Geschichte der Schallplatte

His Master's Voice: Die Geschichte der Schallplatte

Von Herbert Haffner

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #573440 in BcherVerffentlicht am: 2011-10-01Erscheinungsdatum: 2017-10-18Abmessungen: 7.87 x .91b x 5.08l, Einband: Gebundene Ausgabe380 Seiten | File size: 17.Mb

Von Herbert Haffner : His Master's Voice: Die Geschichte der Schallplatte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised His Master's Voice: Die Geschichte der Schallplatte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurzweilig - aber oberflächlich und einseitigVon LauscherFraglos ist dieses Buch eine recht kurzweilige Lektüre, die

man Musikfreunden empfehlen kann. Jedoch handelt es sich beim Autor offenbar um einen Anhänger der klassischen Musik, was leider im Inhalt sehr deutlich wird: Eigentlich hätte der Titel "Die Geschichte der klassischen Musik auf Schallplatte" besser gepasst. Und leider macht Herbert Haffner auch den snobistischen Fehler vieler Klassikfreunde, zwischen "E-" und "U-Musik" zu unterscheiden, er betitelt alles außerhalb der Klassik als "Leichte Musik". Dies verdirbt einem Jazzfreund wie mir den Spaß an diesem Buch. HiFi-Fans ist der Titel nicht zu empfehlen, da der Autor sehr oberflächlich auf technische Entwicklungen eingeht. Obwohl erst 2011 verfasst, sind Musikdownloads für Herbert Haffner nur eine qualitativ minderwertige Quelle für MP3-Files. Von High Resolution-Downloads und deren (auch und besonders im Klassikbereich) oft herausragenden Qualität hat er noch nichts gehört. Zum Schluss versteigt sich der Autor sogar in einen Nachruf auf die Schallplatte, erklärt sie quasi für tot. Dabei steigen die Umsätze der guten alten LP stetig - wenn auch auf niedrigem Niveau... Vielleicht erfolgt in absehbarer Zeit eine bearbeitete Neuauflage dieses Titels, bei der mehr auf Pop, Rock und Jazz sowie die technischen Hintergründe der Musikaufzeichnung eingegangen wird? 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reise durch die Geschichte der Tonaufzeichnung Von nick_dangerous Dieses Buch ist eine anspruchsvolle, teils spannende, aber weniger technische Reise durch die Geschichte der Tonaufzeichnung. Herbert Haffner schreibt im Stil eines Roman über die Anfänge noch vor Edison, über die Rivalität der ersten großen Labels und Hersteller, deren späteren Fusionen. Er schreibt auch detailliert über die ersten Künstler, Sänger und Orchester, die sich in Schellack verewigen ließen und so zu den ersten Gassenhauern wurden. Die Auswirkung und Bedeutung der Tonträger in den beiden Weltkriegen wird ebenfalls behandelt. Und in diesem Stil geht es weiter bis in die digitale Zeit. Für meinen Geschmack hätten etwas mehr Details über die jeweilige Technik nicht geschadet. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr detailliert und ausführlich... Von lucariomaster91 Wer sich für die Geschichte der Schallplatte interessiert, sich Aufnahmetechniken und Probleme der Tonaufzeichnung aus den ersten Stunden, sowie den damaligen Stars der Plattenindustrie, bis hin zu der heutigen Bedeutung des Mediums vor Augen halten möchte, dem ist dieses Buch gerade recht. Es beschreibt unheimlich detailliert den gesamten Werdegang dieses Mediums und liefert viele Informationen, bei denen man sich beim Lesen immer wieder klar wird, dass es sehr schwer gewesen sein muss all dies in dieser Fülle zu recherchieren. Dieses Buch ist nur zu empfehlen und sei jedem Vinyl-Fanatiker ans Herz gelegt.

Pressestimmen Haffner schreibt anschaulich und spannend. Eine erfreulich untechnokratische Lektüre. (ROCKS - Das Magazin für Classic Rock) Man wundert sich, dass ein solches Buch nicht schon längst geschrieben wurde. Der Autor vermag fundiertes technisches Wissen jedermann verständlich zu vermitteln. (RBB Kulturradio) Haffner erzählt den Aufstieg der Schallplatte als einen spannenden Wettlauf von Erfindungen, als Wirtschaftsgeschichte, aber natürlich auch als Kulturgeschichte. Beraus kurzweilig, anekdotengestützt und informativ. (Lesart) Kurzbeschreibung Schon Johannes Kepler zweifelt im frühen 17. Jahrhundert nicht daran, dass man eines Tages "Sprechmaschinen" herstellen könne, prognostiziert ihnen aber einen "hohlen Klang". Etwa 200 Jahre später kratzt einer der erste "Phon-Autographen" die Schallwellen mit einer Wildschweinborste auf ein Blatt Papier. Bis zur glänzenden Vinylplatte, die Musikliebhaber oft bis heute jeder Digitalaufnahme vorziehen, ist es noch ein weiter Weg. Experimente mit Stanniol und handgekurbelten Walzen wollen zunächst die Brossmaschinen zur Sprachaufzeichnung verbessern. 1887 wird von Emile Berliner die erste flache Schallplatte zum Patent angemeldet, abspielbar mit seinem "Gramophone" - eines der erfolgreichsten Produkte der Unterhaltungsindustrie ist geboren. Spannend und höchst informativ erzählt das Buch die Geschichte der Schallplatte von den Anfängen der Tonaufzeichnung über die Entwicklung der LP bis zu ihrem vielbeschworenen aber nicht eingetretenen Tod in der digitalen Ära von CD und Internet. über den Autor und weitere Mitwirkende Herbert Haffner, geb. 1946, lebt in Freiburg/Breisgau und arbeitet als freier Kulturpublizist für zahlreiche in- und ausländische Zeitungen, Zeitschriften und Rundfunksender. Im Parthas Verlag erschienen seine hochgelobte Furtwängler-Biografie, 2008 "Orchester der Welt" und 2009 die Stokowski-Biografie "Genie oder Scharlatan?".