

(Free read ebook) Homerecording (mitp Professional)

Homerecording (mitp Professional)

Von Carsten Kaiser

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #237888 in BcherMarke: Mitp-VerlagVerffentlicht am: 2015-07-31Abmessungen: 9.37 x 1.18b x 6.65l, Einband: Broschiert504 Seiten | File size: 70.Mb

Von Carsten Kaiser : Homerecording (mitp Professional) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Homerecording (mitp Professional):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Als Nachschlagewerk super, fr Anfnger aber keine ausreichende AnleitungVon F. VossSehr gute Zusammenfassung der Grundlagen eines Heimstudios, nur wie man es macht, steht da nicht. Ich htte mir gewnscht, durch die Untiefen einer ersten Aufnahme begleitet zu werden, so z.B., wie bekomme ich die Gitarre auf Spur 1, wie gestalte ich Spur 2, damit sie Spur 1 fetter klingen lt, wie arrangiere ich einen basic track usw. usw. Mir wurde im Buch die Hardware beschrieben, die Software wieder mal nicht so richtig.8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Absolute Profi Anleitung Von Kunde Hinter diesem Buch steckt jemand, der wirklich Ahnung von der Sache hat. Das Buch liest sich gut, ich habe alle Kapitel gerne gelesen. Ausgerechnet unter Gitarre, dem Kapitel das ich eigentlich auslassen wollte, da ich ja selbst Gitarre spiele, habe ich viel neues gelernt. Ich wusste nicht was eine Modulationsgitarre ist. Jetzt habe ich auch eine. Tolles Buch, kann ich nur empfehlen. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **Absolute Empfehlung** Von Customer Ich habe schon einige deutsch- und englischsprachige Bücher zu diesem Thema gelesen und ich hätte viel Zeit und Geld gespart, wenn ich dieses zuerst entdeckt hätte. In der Sprache angenehm und locker geschrieben bietet es präzise und gut recherchierte zum Thema relevante Informationen. Man wird nicht mit Fachbegriffen und Profi-Gehabe erschlagen, sondern jeder neu eingeführte Begriff wird im Text gut verständlich erklärt. Anfänger werden zudem in Textksten immer wieder auf beliebte Einsteigerfehler hingewiesen. Zum Kauf von Hard- und Software gibt es kompetente Ratschläge und zur Planung und Durchführung von Produktionen sind wertvolle Tipps enthalten. Ist das Buch erst einmal komplett durchgelesen, was aufgrund des angenehmen Schreibstils durchaus möglich ist, ist es immer noch ein hervorragendes Nachschlagewerk zu den Themen Studioteknik, Audioproduktion, MIDI, Akustik und Projektmanagement. Würde ich nur ein Buch zu diesen Themen behalten, dann würde ich dieses wählen.

Produktbeschreibung Broschiertes Buch **Ratgeber:** Erfolgreicher Einstieg in jedes Thema durch klar strukturierte und in sich abgeschlossene Kapitel **Nachschlagewerk:** Schnelles und problemloses Auffinden aller gesuchten Informationen **Lehrbuch:** Ohne Vorkenntnisse zu Basis- und Spezialwissen **Ob für Auftritts-Akquisition, Bemusterung oder Veröffentlichung:** Homerecording ist für Musiker eine ernstzunehmende Alternative zu professionellen Studioaufenthalten, um die eigene Musik bekannt zu machen. Carsten Kaiser erklärt Ihnen in diesem Buch leicht verständlich, wie der professionelle Ablauf einer Produktion geplant werden kann und praktisch vonstattengeht. Er zeigt Ihnen, was Sie für Ihr Heimstudio brauchen und welches Recording-Equipment sowohl erschwinglich als auch nützlich ist. In dieser grundlegend aktualisierten Neuauflage geht der Autor auf aktuelle Entwicklungen im Bereich des Homerecordings ein und stellt Ihnen beispielsweise Möglichkeiten und Grenzen des Mobile bzw. Smart Recordings vor. Das Buch vermittelt Ihnen zusätzlich zu theoretischen Inhalten und technisch notwendigem Grundwissen vor allem Spaß an der Arbeit mit den eigenen Aufnahmen. So finden Sie einen schnellen Einstieg in die Welt des Homerecordings und lernen, sich ein Stück weit als Produzent zu verstehen, damit Sie im Umgang mit Ihren Aufnahmen professionelle Ergebnisse erzielen.

Pressestimmen Sowohl Einsteiger als auch Musiker mit langer Erfahrung lernen hier viel Neues. Der Autor versteht es, die technischen Grundlagen unterhaltsam und kompetent zu erklären. (c t, 2/2016) Ich finde das Buch als Einstieg in das Thema Recording sehr brauchbar. Für Interessierte mit geringen Vorkenntnissen ist es leicht verdaulich und es bietet ausreichend Informationen um damit erste Erfolgserlebnisse zu verzeichnen. (Drummerforum.de, 1/2016) Durch klar strukturierte, in sich geschlossene Kapitel ist das Buch einfach zu verstehen. Der zusätzliche Anhang erspart viel Zeit, falls man sich etwas nochmal durchlesen möchte. [...] Gute Tipps Tricks für Produzenten. (CDtests.de, 09/2015) **Kurzbeschreibung** **Ratgeber:** Erfolgreicher Einstieg in jedes Thema durch klar strukturierte und in sich abgeschlossene Kapitel **Nachschlagewerk:** Schnelles und problemloses Auffinden aller gesuchten Informationen **Lehrbuch:** Ohne Vorkenntnisse zu Basis- und Spezialwissen **Ob für Auftritts-Akquisition, Bemusterung oder Veröffentlichung:** Homerecording ist für Musiker eine ernstzunehmende Alternative zu professionellen Studioaufenthalten, um die eigene Musik bekannt zu machen. Carsten Kaiser erklärt Ihnen in diesem Buch leicht verständlich, wie der professionelle Ablauf einer Produktion geplant werden kann und praktisch vonstattengeht. Er zeigt Ihnen, was Sie für Ihr Heimstudio brauchen und welches Recording-Equipment sowohl erschwinglich als auch nützlich ist. In dieser grundlegend aktualisierten Neuauflage geht der Autor auf aktuelle Entwicklungen im Bereich des Homerecordings ein und stellt Ihnen beispielsweise Möglichkeiten und Grenzen des Mobile bzw. Smart Recordings vor. Das Buch vermittelt Ihnen zusätzlich zu theoretischen Inhalten und technisch notwendigem Grundwissen vor allem Spaß an der Arbeit mit den eigenen Aufnahmen. So finden Sie einen schnellen Einstieg in die Welt des Homerecordings und lernen, sich ein Stück weit als Produzent zu verstehen, damit Sie im Umgang mit Ihren Aufnahmen professionelle Ergebnisse erzielen. **ber den Autor und weitere Mitwirkende** Carsten Kaiser, Jahrgang 1974, absolvierte das Studium Jazzgesang der Glen Buschmann Jazzakademie in Dortmund und besuchte das Konservatorium der Hogeschool Enschede (NL). Er arbeitet heute schwerpunktmig als Sänger, Produzent und Fachbuchautor.