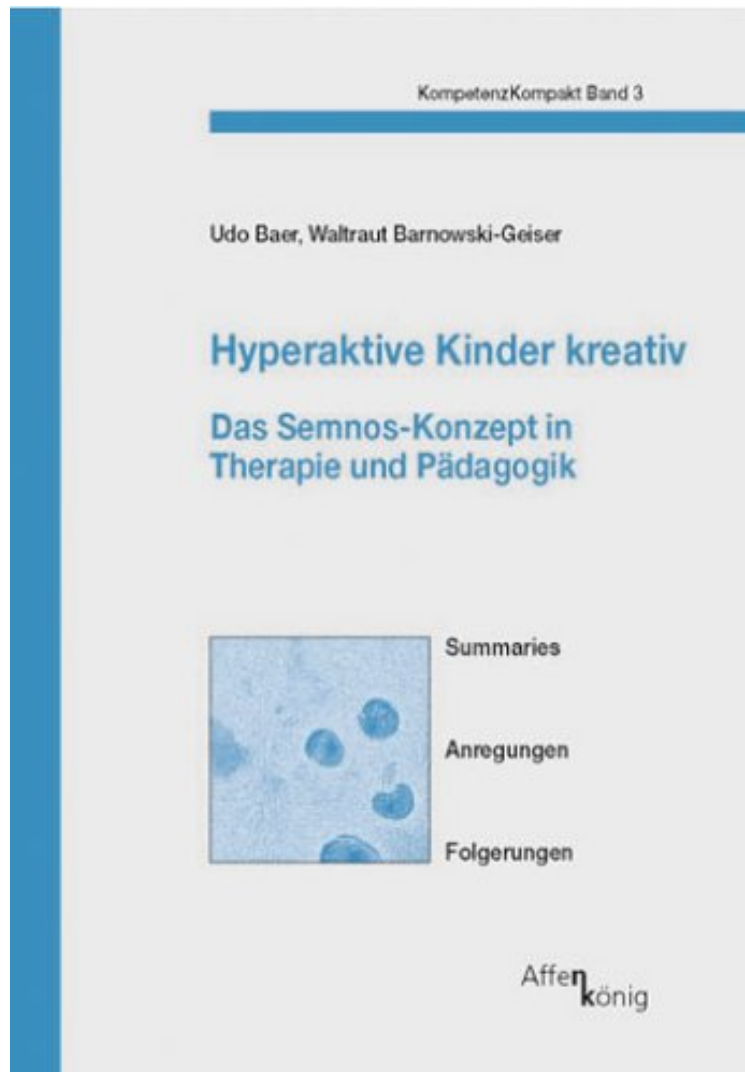


(Read ebook) Hyperaktive Kinder kreativ: Das Semnos-Konzept in Therapie und Pdagogik. Summaries, Anregungen, Folgerungen (KompetenzKompakt)

Hyperaktive Kinder kreativ: Das Semnos-Konzept in Therapie und Pdagogik. Summaries, Anregungen, Folgerungen (KompetenzKompakt)

Von Udo Baer, Waltraut Barnowski-Geiser
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #287478 in BcherVerffentlicht am: 2005-06-10Abmessungen: 8.39 x .47b x 5.79l, Einband: Taschenbuch148 Seiten | File size: 66.Mb

Von Udo Baer, Waltraut Barnowski-Geiser : **Hyperaktive Kinder kreativ: Das Semnos-Konzept in Therapie und Pdagogik. Summaries, Anregungen, Folgerungen (KompetenzKompakt)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hyperaktive Kinder kreativ: Das Semnos-Konzept in Therapie und Pdagogik. Summaries, Anregungen, Folgerungen (KompetenzKompakt):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
32 von 32 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Kreative Therapie kann helfen
Von Eva-Maria Ltkemeyer
Wer so wie ich schon 27 Jahre Lehrerin ist weiß, wie anstrengend hyperaktive Kinder sein können. Sogenannte AD(H)S Kinder rauben einem schon mal die letzten Nerven und fordern unser ganzes erzieherisches, pädagogisches und methodisches Geschick. Attestiert werden ihnen eine gestörte Aufmerksamkeit mit einhergehender Unfähigkeit über einen längeren Zeitraum konzentriert arbeiten zu können. Verschrieben wird ihnen häufig ein Amphetamin (z.B. Ritalin), das die Konzentrationsschwäche beheben soll. Die gleichzeitig dringend angezeigte Therapie fällt aber nach meinen Erfahrungen meistens aus. Das Buch von Udo Baer und Waltraud Barnowski-Geiser eröffnet einen anderen Zugang zu diesen Kindern. Sie werden nicht als gestört, sondern als 'sich hochaktiv erlebende' Kinder beschrieben, die von klein auf immer nur erfahren, dass sie 'falsch' und 'unpassend' sind. Die Kinder haben nicht nur nach außen, sondern auch innerlich eine große Unruhe. Diese Unruhe auszuhalten bedarf einer gewissen Kreativität und in der Tat erleben wir diese Kinder meistens auch als sehr phantasievoll und kreativ. Hier setzt das therapeutische Konzept des Autors und der Autorin an. Mit Hilfe kreativer Therapieformen (z.B. Musiktherapie) und zwar auch in der Schule, lernen die Kinder sich wieder wertzuschätzen. Ihnen wird mit Würde und Respekt begegnet und im geschützten therapeutischen Raum finden ihre Unruhe, ihr Durcheinander einen Platz. Das ist der erste Schritt zur Veränderung. Ich wünsche mehr LehrerInnen und Eltern, aber auch KinderärztInnen und Kinder- und Jugendlichen PsychotherapeutInnen würden es lesen. Ein wunderbares Buch, das mich diese Kinder besser verstehen lässt und sie mir wieder näher bringt.

Kurzbeschreibung
Das Semnos-Konzept ein Hilfe-Konzept, das hyperaktive Kinder würdigt
Die Autoren Udo Baer und Waltraud Barnowski-Geiser in ihrem Buch *Hyperaktive Kinder kreativ: Unser zentrales Anliegen besteht darin, Kinder, die mit ADS/ADHS diagnostiziert wurden und darunter leiden, in ihrer Not und in ihren Fähigkeiten zu würdigen*. Im ersten Beitrag bringt Baer eine ausführliche Analyse, wie diese Kinder sich und die Welt erleben, und leitet daraus als grundlegende Konsequenz das Semnos-Konzept für die Arbeit mit diesen Kindern ab. In seinem zweiten Beitrag bietet er Erziehern, Therapeuten und Pädagogen konkrete Anregungen zur Gestaltungs- und Tanz- und Bewegungstherapie mit hyperaktiven Kindern. Barnowski-Geiser beschreibt die (Er-)lebensbedingungen hyperaktiver Kinder an der Schule und ihre Arbeit mit ihnen. Ihr zweiter Artikel setzt sich speziell mit Musik in der Therapie mit hyperaktiven Kindern und Jugendlichen auseinander. In einem ausführlichen Informationsteil werden auch Themen angesprochen wie: medizinische Diagnostik, hirnorganische Veränderungen und Medikamentenvergabe. Eine umfangreiche Literaturliste bietet dem Leser zusätzlich praktische Hilfe.
über den Autor und weitere Mitwirkende
Udo Baer ist Dipl.-Pädagoge und Heilpraktiker für Psychotherapie. Außerdem arbeitet er in der eigenen Praxis als Kunst- und Musiktherapeut und kreativer Leibtherapeut. Der Gründer und Leiter der Zukunftswerkstatt *therapie kreativ* ist Autor zahlreicher Fachbücher und Herausgeber der Zeitschrift *therapie kreativ*. Waltraud Barnowski-Geiser ist Musiktherapeutin, Kreative Gestalt- und Leibtherapeutin, arbeitet als Schultherapeutin und Beratungslehrerin in einer Gesamtschule. Sie ist Supervisorin und Lehrtherapeutin in freier Praxis.