

(Download pdf ebook) Ich kenne einen Kugelfisch : Fingerspiele zur Sprachförderung in der Krippe

Ich kenne einen Kugelfisch : Fingerspiele zur Sprachförderung in der Krippe

Von Tina Weiler

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #178972 in BcherVerffentlicht am: 2011-09-01Abmessungen: 5.91 x .39b x 8.58l, Einband: Taschenbuch72 Seiten | File size: 70.Mb

Von Tina Weiler : Ich kenne einen Kugelfisch : Fingerspiele zur Sprachförderung in der Krippe before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ich kenne einen Kugelfisch : Fingerspiele zur Sprachförderung in der Krippe:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SuperVon GerlindeIch habe dieses Buch fr meine Krippengruppe gekauft. Es sind viele nette Anregungen darin. Die kinder lieben die kurzen Sprche und die Bewegungen dazu. Besonders den "Kugelfisch"9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein leichtes Fingerspielen im HandumdrehenVon Detlef RschMit diesem Bchlein werden Fingerspiele zu einem leichten Kinderspiel mit Wortgewandtheit und Handumdrehen.Das ansprechende Querformat mit einklappbarer Merkvorrichtung wird den Wnschen an eine praxis- und alltagsnahe Hilfe sehr gerecht. Die 30 Finger- und Handspiele, die hier sehr gut verstndlich beschrieben sind, greifen unterschiedliche Themen und verschiedene Sprachfrderbereiche auf. So stehen mal die Fingerfertigkeit, mal die Reimwrter und ein anderes Mal die kleinen "Geschichten" im Vordergrund. So wird einerseits die Phantasie angeregt, andererseits aber auch der Wortschatz erweitert und einfach Freude am Zusammenspielen und -wirken geweckt.Der Aufforderungscharakter der hier prsentierten Finger- und Handspiele ist enorm: und zwar nicht nur fr die Kinder selbst, sondern auch fr die Erzieher/-innen, die durch die leicht umsetzbaren Spiele selber viel Spa hieran haben werden.Neben dem Einsatz der Finger, Hnde, Arme und der Stimme mit entsprechender Gestik und Mimik kann man hierbei die Spiele auch mit Requisiten und Verkleidungselementen erweitern.Der Autorin Tina Weiler gelingt es, mit diesem Werk die Spieldarstellung zusammen mit den entsprechenden (Sprach-)Frdschwerpunkten zu prsentieren. So werden auf der einen Seite zunchst die Verse selber abgedruckt und dann daneben die entsprechenden Fingerbewegungen. Auf der gegenberliegenden Seite werden dann die Aspekte der Sprachentwicklung benannt sowie auf mgliche Varianten eingegangen.Bevor jedoch die Finger- und Handspiele selber aufgefhrt werden, fhrt die Autorin in die Bedeutung dieser ein und beschreibt didaktische und andere Aspekte.Den Abschluss bildet eine bersichtstabelle, auf der zu den entsprechenden Schwerpunkten (Grundwortschatz, Artikulation, Phonologische Bewusstheit, Sprachrhythmus,

lebendige Sprache) die Spiele aufgelistet sind. Die Spiralbindung erleichtert den Einsatz, der hervorragend in Krippen möglich und gewiss auch anzuraten ist. Denn damit wird Sprachentwicklung etwas mehr zu einem Kinder(-Finger)-Spiel! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schöne neue Fingerspiele Von unicorn_80 Hier gibt es eine ganz tolle Palette an schönen neuen Fingerspielen für die kleinsten. Bei den Versen werden die Bewegungen Schritt für Schritt erklärt. Dazu finden sich ansprechende Bilder im Buch. Daneben erklärt die Autorin noch in welcher Weise sich die Fingerspiele förderlich auf die Kinder auswirken. (In Bezug auf Sprache, Feinmotorik, Geborgenheit und Ritualen) Fazit: Ein schönes kleines Buchlein mit vielen neuen Fingerspielen. Empfehlenswert!

Kurzbeschreibung Kinder lieben Fingerspiele. Diese fantasievollen Finger- und Handspiele bieten 30 vergnügliche Gelegenheiten zum Sprechen und Spahaben für zwischendurch. Alle Spiele haben einen hohen Aufforderungscharakter und fördern die Kleinsten in allen wichtigen Sprachförderbereichen. Mit Hinweisen zum Sprachförderschwerpunkt sowie Tipps und Varianten zum Fingerverkleiden oder Requistennutzen.