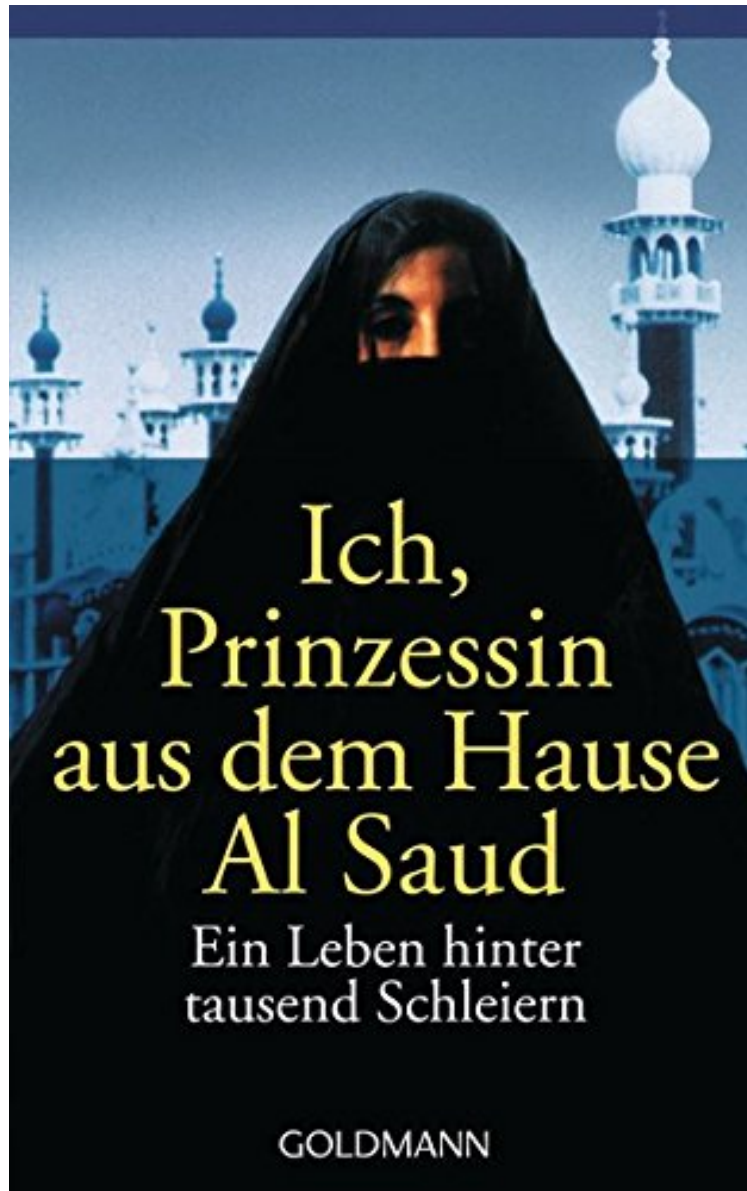


(Download ebook) Ich, Prinzessin aus dem Hause Al Saud: Ein Leben hinter tausend Schleiern

# Ich, Prinzessin aus dem Hause Al Saud: Ein Leben hinter tausend Schleiern

Von Jean P. Sasson

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #56224 in BcherVerffentlicht am: 1994-03-01Anzahl der Produkte:  
1Abmessungen: 7.20 x .98b x 4.53l, Einband: Taschenbuch288 Seiten | File size: 70.Mb

**Von Jean P. Sasson : Ich, Prinzessin aus dem Hause Al Saud: Ein Leben hinter tausend Schleiern** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ich, Prinzessin aus dem Hause Al Saud: Ein Leben hinter tausend Schleiern:

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Biographie einer Prinzessin  
Von nana  
Schon frh lernt die kleine Sultana, dass Frauen keine Mnner sind, schon gar nicht in einem fundamentalistischen, patriarchalischen Land wie Saudi-Arabien, wo sie hinter den dicken Mauern des Palastes im Kreise ihrer Mutter und Schwestern eine relativ behetete Kindheit erlebt. Sie hasst leidenschaftlich ihren einzigen Bruder Ali, weil er alles kriegt und alles darf, whrend die 10 Schwestern in Langeweile und Bescheidenheit vor sich hin vegetieren, 5 davon mit 5 ohne Schulbildung, bis ein passender Ehemann fr sie gefunden wird. Leider hat ihre schne Schwester Sara ziemliches Pech und gert an einen sadistisch veranlagten alten Knacker, so da sie schon kurz nach der Hochzeit einen Selbstmordversuch unternimmt...Natrllich sind alle zutiefst bestrzt, doch in Sultana reift die Erkenntnis dass Nett- und Schnsein einen halt auch nicht weiterbringt (gut letzteres vielleicht schon) und whrend andere arabische Frauen entweder taktieren oder parieren oder mal das eine mal das andere tun, geht sie meistens auf Konfrontation, vor allem bei ihrem verhassten Bruder Ali, mit dem sie Zeit ihres Lebens eine leidenschaftliche Feindschaft verbindet, die stellenweise ganz ansant ist. Gut finde ich dass Missstnde offen angesprochen werden wie Zwangsverheiratung, Hinrichtungen Unschuldiger, Einsperren, geklaute Nieren, und der grenzenlose Egoismus und Verschwendungssucht arabischer Mnner, und auch wenn einem die krankhaft geltungsschtige Prinzessin auch stellenweise kaum besser vorkommt, so hat sie doch allein durch die Verffentlichung schon etwas zur Befreiung der Frauen beigetragen. Klar zwischendurch fragt man sich schon, was hat sie eigentlich fr ein Problem und was ist eigentlich so schlecht an ihrem dekadenten Partyleben (gewesen). Sie steht mittags auf, frhstckt, badet, danach Lunch, Teegesellschaft mit Freundinnen, Dinner, Party bis 2 oder 3 Uhr nachts, whrend sie die Kinder schlechtbezahlten, philippinischen Hausangestellten berlsst...Opfer sehen anders aus. 13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein Tatsachenroman - nicht mehr und nicht weniger  
Von Ingeborg  
Wie man sieht, wird diese "Autobiografie" ziemlich kontrovers diskutiert. Sie ist zwar schon ber 25 Jahre alt, aber da die politische und soziale Lage im Mittleren Osten angespannter ist als je zuvor, kann sie durchaus einen Beitrag zu deren Verstndnis liefern wenn sie mit der richtigen Einstellung gelesen wird. Ich will daher in paar Stzen zusammenfassen, was man davon erwarten darf und was nicht. Vorausschicken will ich, dass ich beruflich fast zwanzig Jahre lang mit Frauen aus der hintersten Trkei zu tun hatte, auch mal dort war, und durch glckliche Umstnde 1988 fr zwei Wochen nach Riad reisen durfte, was als normale Touristin unmglich gewesen wre. Bei den Besuchen dort, sowohl bei Europern als auch bei Arabern, erfuhr ich "Sultanas" Fakten ber die saudische Gesellschaft bereits ein paar Jahre zuvor. Da ist leider nichts erfunden. Den Namen Sultana habe ich in Anführungszeichen gesetzt, weil ich es fr ausgeschlossen halte, dass sie genau so existiert, wie beschrieben. Sie wre trotz Namensnderung ja leicht herauszufinden und knnte nach Erscheinen der Bcher nicht mehr in Ruhe in Riad leben. Auerdem wirken manche Einzelheiten, wie z.B. die Flucht, zu dick aufgetragen. Seltsam wirkt auch, dass die anderen Frauen fr Fehlverhalten bestraft werden, aber "Sultana" nie. Vielmehr ist davon auszugehen, dass Jean Sasson die zahlreichen Facetten des Lebens der saudischen Oberschicht zusammenfasste und auf diese fiktive Frau und diese fiktive Familie fokussierte. Ein schriftstellerischer Kunstgriff also, und die Verlage wren wohl besser beraten gewesen, das Buch nicht als authentische Biografie auszugeben, sondern als Tatsachenroman zu bezeichnen. Als solcher ist er handwerklich perfekt gemacht, flssig zu lesen und gibt ein recht abgerundetes Bild des Themas. Gelungen ist auch das, was zu guter Literatur gehrt, aber bei einigen Rezensionen an dieser Stelle als Manko genannt wird: die Hauptfigur Sultana ist keineswegs ein Gutmensch, sondern wird in ihrer Widersprchlichkeit gezeigt. Sie ist beispielsweise angepasst und rebellisch zugleich. Wer erwartet, sie wrde "feministisch" agieren und ihren Leidensgenossinnen geplant helfen wollen und knnen, hat von ihrer Schilderung der traditionellen islamischen Gesellschaft wenig verstanden. Fr sich selbst erreicht sie aber mit ihrem Verhalten sehr viel: einen angemessenen Ehemann, sogar Liebe in der Ehe, sie bleibt seine einzige Frau, und er ermoglicht ihr ein einigermaßen interessantes Leben. Es geht ihr sehr viel besser als vielen anderen Frauen dort, keineswegs "alptrauhhaft", wie der Klappentext der Taschenbuchausgabe behauptet. Die Botschaft lautet also: nur im Kleinen sind Vernderungen mglich. Auch die Beschreibung des Lebensstils der Knigsfamilie ist keine reine Schwarzmalerei, sondern es werden die inneren Gegenstze aufgezeigt. Natrllich berwiegt das "Schwarze" denn die amerikanische Autorin will ja Kritik ben. Wie kann man nun von dem Buch profitieren? Zullererst mit realistischer Einstellung: obwohl es sich um eine fingierte Geschichte handelt, enthlt es Tatsachen und keine Trume von einer tollen Frau und auch keine aufsehen- und fantasieerregenden Enthllungen wie in der Regenbogenpresse. Da das Buch sich kurz fassen und verstndlich sein will, fehlen an manchen Stellen Details. Die muss man sich dann anderswo besorgen. Es ist also besonders fr diejenigen geeignet, die noch wenig informiert sind ber den Islam und wie er in manchen Staaten gelebt wird, Einstieg in die Materie also. Speziell zeigt er auf, wie er sich in einem Alltag auswirkt, wo der Faktor Armut keine Rolle spielt. Interessant ist es heute besonders deshalb, weil diese extrem Reichen mit ihrer Uralt-Denkweise die weltpolitische Lage wesentlich mitbestimmen. Die einfache und anschauliche Sprache erlaubt eine rasche Lektre auch dem, der sonst wenig liest, oder fr Zwischendurch-Gelegenheiten. Ein Stern Abzug fr einige Ungereimtheiten des Textes, ein weiterer fr die irrefhrende Vermarktung durch Schlagworte wie "sie erzht von ihrem Vater ..." und "bewundernswerte Frau". 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einblick in die Frauenwelt Saudi-Arabiens  
Von grobegni  
Gut zu lesen, spannend. Mich hat dieses Buch aber wieder neu erschtttert! Die Prinzessin hatte insgesamt in ihrem Leben vor allem dank ihres Geldes ja noch Glck. Und manches soll sich mittlerweile gendert

haben: zum Beispiel soll es keine Steinigungen mehr geben. Frauen dürfen mittlerweile auch studieren und theoretisch alle Berufe ergreifen. Für uns westliche Frauen sind ihre Einschränkungen aber immer noch unvorstellbar: Dieses Buch war der Grund, dass ich mich damit wieder einmal auseinandergesetzt habe. Vielen Dank Prinzessin!

Produktbeschreibung Taschenbuch Goldmann Verlag 288 S. deutliche Gebrauchsspuren, zum Lesen in Ordnung

Kurzbeschreibung Der erschütternde Lebensbericht einer arabischen Prinzessin: Die bewegende und beeindruckende Geschichte einer jungen Frau, die nach einem alptraumhaften Leben im goldenen Käfig die Mauer des Schweigens durchbricht und den Schleier einer grausamen Männerwelt zerreisst. Über den Autor und weitere Mitwirkende: Jean Sasson, international gefeierte Bestsellerautorin u.a. von Ich, Prinzessin aus dem Hause Al Saud, gilt als eine der intimsten Kennerinnen der vor den westlichen Augen oft verborgenen Lebenswelt arabischer Frauen. 1998 bereiste sie erstmals den Irak und lernte Mayada al-Askari als ihre Dolmetscherin kennen. Ihre Freundschaft berdauerte auch die Zeit von Mayadas Inhaftierung und Flucht und gipfelte in der Zusammenarbeit an Mayada - Tochter des Irak. Auch Jean Sasson bemüht sich seither, Informationen über die Frauen aus Zelle 52 zusammenzutragen.