

[DOWNLOAD] Ich spiel laut, ich spiel leis - Klanggeschichten fr Krippenkinder (Krippenkinder betreuen und frdern)

Ich spiel laut, ich spiel leis - Klanggeschichten fr Krippenkinder (Krippenkinder betreuen und frdern)

Von Bettina Scheer, Elke Gulden
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #81053 in BcherVerffentlicht am: 2010-08-01Abmessungen: 7.64 x .39b x 6.10l, Einband: Taschenbuch100 Seiten | File size: 34.Mb

Von Bettina Scheer, Elke Gulden : Ich spiel laut, ich spiel leis - Klanggeschichten fr Krippenkinder (Krippenkinder betreuen und frdern) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ich spiel laut, ich spiel leis - Klanggeschichten fr Krippenkinder (Krippenkinder betreuen und frdern):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schn geschrieben, liebevoll und kreativ....Von MelaDas bunte Methodenbuch ist sehr vielseitig und methodisch gut durchdacht. Jede Textpassage eines Verses gibt Instrumentalisierungsmglichkeiten und didaktische Ideen. Die Bilder und Grafiken wirken auf mich sehr motivierend. Sie zeigen zuztzlich den Umgang mit den Instrumenten. Es macht richtig Spa in diesem Buch nach neuen Ideen zuschauen. Die Verse sind wirklich s. Ich selber habe schon den Vers Was mein Instrument schon kann mal ausprobiert. Dieser Vers hat den kleinen einen groen Spa gemacht, vor allem fhre ich damit gerade jegliche Instrumente ein. Dieses Buch zeigt wieder, wie leicht man mit kleinen Dingen Kinder musikalisch frdern kann.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. mit Instrumenten bei

Krippenkindern Freude wecken
Von Lena
Ich bin Leiterin einer Kinderkrippe und wir betreuen Kinder im Alter von 6 Monaten bis 3 Jahren. Jeden Vormittag findet in der Gruppe ein Morgenkreis statt, der durch Fingerspiele, Lieder, Kreisspiele und Klanggeschichten gestaltet wird. Für diesen Zweck habe ich das Buch "Ich spiel laut, ich spiel leise" gekauft. Das Buch beinhaltet viele schöne und einfach gestaltete Klanggeschichten, die für die Kleinsten leicht verständlich sind und durch wenige Instrumente wie Klanghölzer, Handtrommel, Glöckchen, etc. begleitet werden. Die Kinder freuen sich jeden Tag aufs Neue, wenn die Glöckchen zum Einsatz kommen und z.B. die Vögel wieder zwitschern lassen. Ich kann dieses Buch nur wärmstens empfehlen!!! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genial einfach und einfach genial!
Von Algeno
Seit August unterrichte ich einmal in der Woche Musik in der Kinderkrippe. Gespannt habe ich seit der Vorankündigung auf dieses Buch gewartet und tatsächlich wurde nicht zuviel versprochen. Die Texte sind einfach aber sprachlich gut und alle Inhalte sind im Alltag der Kinder entnommen. Auch die traditionellen Lieder sind gut gewählt und die Begleitung mit den Instrumenten ist wirklich umsetzbar. Ich hätte nie gedacht, dass Klanggeschichten in dieser Altersstufe funktionieren. Ich kann dieses Buch allen KollegInnen die mit den ganz Kleinen arbeiten nur ans Herz legen.

Kurzbeschreibung
Wenn Musik ertönt, dann wiegen sich die kleinen Babys im Takt und antworten mit fröhlichem Gekluckse. Später tanzen die Kinder auf wackeligen Beinen und imitieren Sprache, Rhythmus und Klang. Bei diesem sichtlichen Vergnügen setzt musikalische Frühförderung an. Elke Gulden und Bettina Scheer stellen kurze Verse und kleine Klanggeschichten aus der Erlebniswelt der Krippenkinder vor, die mit wenigen, sorgsam ausgewählten Schlag- und Rhythmusinstrumenten begleitet werden. Altersstufe: 1 bis 3 Jahre. Musikalische Frühförderung mit ausgewählten Orff-Instrumenten. Einfache Begleitung traditioneller Kinderlieder. Aus der Reihe Krippenkinder betreuen und fördern von Don Bosco.
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Elke Gulden leitet regelmäßig Fortbildungen zur musikalischen Frühförderung und zum kreativen Kindertanz. Die Tanzpädagogin und staatlich geprüfte Gymnastiklehrerin lebt in Stuttgart.
Bettina Scheer, Studium der Grundschulpädagogik, gibt Fortbildungen für ErzieherInnen und SpielgruppenleiterInnen zur Sinnesentwicklung und musikalischen Früherziehung. Die Autorin lebt bei Stuttgart.
Leseprobe. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.
Ich spiel die Trommel mit der Hand, mal in der Mitte, mal am Rand. Mal spiel ich laut, mal spiel ich leise, dann spielt der Nächste hier im Kreis.