

[Read free] Ich Stimme: Das Stimmhaus-Konzept fr die Balance von Stimme und Persnlichkeit (EHP-Praxis)

Ich Stimme: Das Stimmhaus-Konzept fr die Balance von Stimme und Persnlichkeit (EHP-Praxis)

Von Jochen Waibel

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #182537 in BcherVerffentlicht am: 2000-01-01Abmessungen: 8.43 x .71b x 5.91l, .74 Pfund Einband: Taschenbuch253 Seiten | File size: 51.Mb

Von Jochen Waibel : Ich Stimme: Das Stimmhaus-Konzept fr die Balance von Stimme und Persnlichkeit (EHP-Praxis) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ich Stimme: Das Stimmhaus-Konzept fr die Balance von Stimme und Persnlichkeit (EHP-Praxis):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anregung und BestigungVon Walter SchnellDieses Werk zeigt, dass die Stimme einerseits ein Krperfunktion ist und deswegen gleichsam gymnastisch geschult werden kann, und andererseits ein Ausdrucksmittel unserer Psyche, das die Kommunikation wesentlich bereichert.Mit vielen bungsanleitungen als Anregung, selbst zu arbeiten bzw. als

Bestätigung, dass man mit seinen Erfahrungen und Experimenten durchaus nicht allein unterwegs ist. Sehr empfehlenswert! 1 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz-Heitlich! Von anja Sehr interessantes, umfassendes und tiefgehendes Werk, das Zusammenhänge zwischen Psyche und Person, Körper u Stimme unter sehr interessanten Aspekten darstellt. Für Stimmtrainer unerlässlich, für den interessierten Laien sehr lesenswert. Auch komplizierte Themen sind verständlich dargestellt. Keine volle Punktzahl, da noch nicht zu Ende gelesen.... 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Richtungsweisend! Von Schreiber Ein spannendes, weitblickendes und einmaliges Buch: Ich kenne nichts Vergleichbares. Dieses Buch hat für mich das Zeug, als Klassiker von Stimme, Psychologie und Persönlichkeitsbildung richtungsweisend zu sein auf lange Zeit. Lohnend und lesenswert, sei es anfangs mit den Kapiteln 'Stimme und Raum', 'Bewusstsein' und 'Kontakt' oder auch die Kapitel 'Rhythmisieren/Regenerieren', 'Atmen' oder 'Sprechen ist mehr als die Summe einzelner Sprachlaute'. Wir haben das Buch mit seinen Übungen dann auch innerhalb einer Arbeitsgruppe bearbeitet und ich (sicher auch meine Kolleginnen) sind heute viel weiter mit Stimme und allem drum rum. Ich (S)stimme, der Titel ist toll - der Inhalt auch. Lest es ganz!

Pressestimmen Es ist erstaunlich, dass ein so grundlegender Ansatz einer psychosomatischen Funktion bislang noch nicht in systematischer Form vorgestellt worden ist. (Stephen Schoen) Wem die Stimme versagt, hat nicht nur mit der Stimme Probleme. Ohne vereinfachte Ursache-Wirkung-Zusammenhänge zu konstruieren, entwickelt das Buch eine Symbiose aus praktischen, wissenschaftlichen und poetischen Ansätzen, um dem Menschen zu seiner eigenen Stimme zu verhelfen. Erhellend und einladend. (Die Zeit) Arbeiten Sie an Ihrer Stimme damit Sie den richtigen Ton treffen. Buchtipp: Jochen Waibel, Ich Stimme. (Focus 1.2008) Kurzbeschreibung Das erste Lehr- und Übungsbuch für alle, die im professionellen Bereich bei ihrer stimmlichen Entfaltung die Entwicklung ihrer Persönlichkeit unterstützen wollen, oder umgekehrt bei der Entfaltung der Persönlichkeit ihre Stimme entwickeln wollen. Ich komme mit meiner Stimme nicht an meiner Persönlichkeit vorbei. Wenn ich dies als Chance erkenne, so bin ich Stimme. Ich Stimme!