

(Free and download) Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni KV 527. Dramma giocoso in zwei Akten. BRENREITER URTEXT. Klavierauszug, Urtextausgabe

Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni KV 527. Dramma giocoso in zwei Akten. BRENREITER URTEXT. Klavierauszug, Urtextausgabe

Von Wolfgang Amadeus Mozart, Lorenzo Da Ponte, Wolfgang Plath, Wolfgang Rehm, Hans-Georg Kluge, Walther Drr

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #306944 in BcherMarke: Baerenreiter VerlagVerffentlicht am: 2006-01-01Einband: Musiknoten517 Seiten | File size: 30.Mb

Von Wolfgang Amadeus Mozart, Lorenzo Da Ponte, Wolfgang Plath, Wolfgang Rehm, Hans-Georg Kluge, Walther Drr : Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni KV 527. Dramma giocoso in zwei Akten.

BRENREITER URTEXT. Klavierauszug, Urtextausgabe before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni KV 527. Dramma giocoso in zwei Akten. BRENREITER URTEXT. Klavierauszug, Urtextausgabe:

Produktbeschreibung Brand Neu! Auslieferung aus Kalifornien, USA. Lieferung kann möglicherweise zusätzliche Einfuhrgebühren erfordern.

Kurzbeschreibung Bestellnummer BA 4550-90 Continuo-Aussetzung in den Secco-Rezitativen: Heinz Moehn Der neue, praxisorientierte Klavierauszug von Mozarts genialer Oper Don Giovanni enthält die Prager Originalfassung von 1787, der aufgrund ihrer musikalischen und dramaturgischen Geschlossenheit unbedingt der Vorzug gegenüber jeglichen Mischfassungen einzuräumen ist. Die für die Wiener Aufführungen von 1788 vorgenommenen Änderungen werden im Anhang wiedergegeben. Unter Berücksichtigung der neuesten Forschungsergebnisse, 2003 im Kritischen Bericht zum entsprechenden Band II/5/17 der Neuen Mozart-Ausgabe veröffentlicht, wurde der neue Klavierauszug erstellt, der damit höchsten Ansprüchen gerecht wird. Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe Klares übersichtliches Notenbild Gut spielbarer, praxisorientierter Klavierauszug Italienischer Originaltext mit deutscher Übersetzung Zweisprachiges Vorwort (dt./engl.) mit Hinweisen zu Werk und Aufführungspraxis