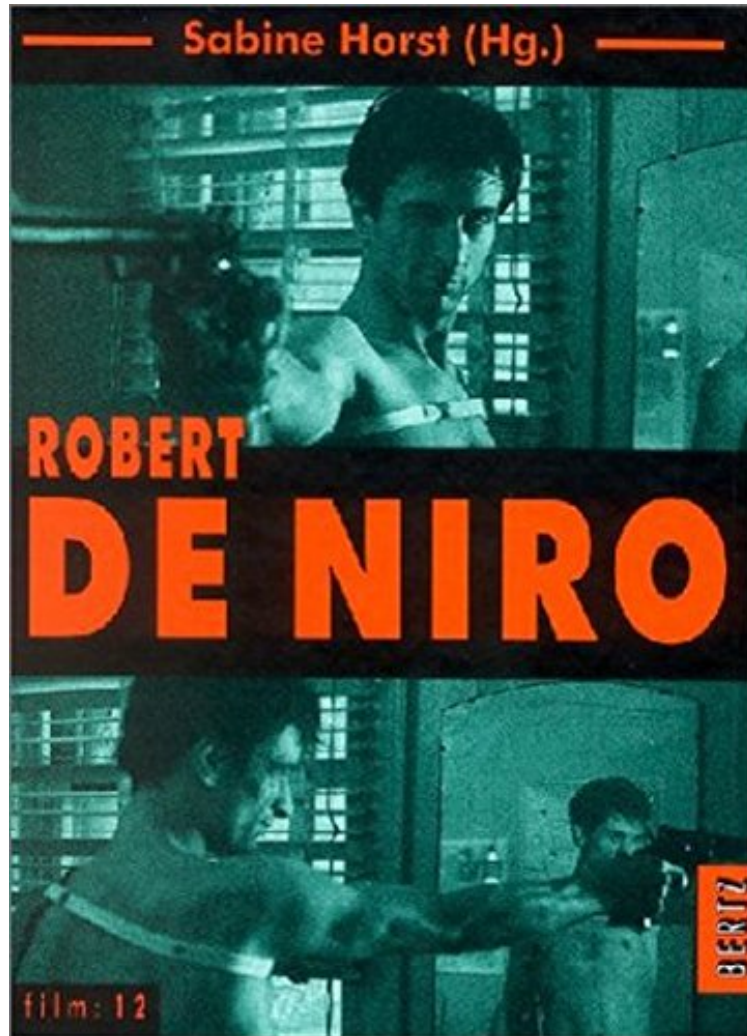


(Library ebook) Robert De Niro (film)

Robert De Niro (film)

Von Sabine Horst, Rudolf Worschech, Norbert Grob, Michael Althen, Katja Nicodemus, Lars O Beier, Georg Seesslen

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #963285 in BcherVerffentlicht am: 2002-01Abmessungen: 8.98 x .98b x 6.85l, Einband: Gebundene Ausgabe280 Seiten | File size: 41.Mb

Von Sabine Horst, Rudolf Worschech, Norbert Grob, Michael Althen, Katja Nicodemus, Lars O Beier, Georg Seesslen : Robert De Niro (film) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Robert De Niro (film):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Knstler Robert De NiroVon Ein KundeEine beraus interessante Sammlung von Essay ber De Niro. Auf angenehme Art wird hier der Knstler Robert De Niro beschrieben . Hier bekommt man tiefgehende Informationen zu den Hintergrnden seiner Arbeit und seiner Schauspielkunst. Absolut empfehlenswert!!!6 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Alles, was man ber de Niro wissen mussVon Ein KundeDies ist kein gewhnliches

Fanbuch. Kritisch und kompetent beleuchten renommierte Filmjournalisten das Phänomen de Niro von allen Seiten. Ein Muss für alle Bewunderer eines der größten Schauspieler unserer Zeit. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für Einsteiger ganz gut. Von Martina SchaedtDas Buch ist als Weihnachtsgeschenk gedacht. Ich habe es "berflogen". Die Beschreibung des Buches hat mir gefallen. Etwas Vergleichbares habe ich nicht gefunden. Ich denke, die Person des Robert de Niro ist ganz gut beschrieben.

ProduktbeschreibungFILM - NIRO, R. de, - HORST, S., Hrsg., Robert de Niro. Bln., Bertz, (2002). Mit zahlr. Abb. 278 S. Ill. OPbd. - Film, Bd. 12. - Gutes Ex.

KurzbeschreibungRobert De Niro ist einer der wenigen Schauspieler, bei dessen Werk man sprechen kann wie bei dem eines Regisseurs. Sein Stil verbindet das Method Acting, das vollkommene Aufgehen des Darstellers in seiner Rolle, mit der physischen Präsenz der klassischen Hollywood-Stars. Seine unvergesslichen Interpretationen des fanatischen Travis Bickle in TAXI DRIVER, des scheiternden Boxers Jake La Motta in WIE EIN WILDER STIER, des jungen Vito Corleone in DER PATE - TEIL II oder des Vietnamkämpfers Michael Vronsky in DIE DURCH DIE HILLEN GEHEN schrieben Filmgeschichte. In bisher gut 60 Filmen stellte der zweifache Oscar-Preisträger immer wieder seine Vielseitigkeit unter Beweis. Das Buch würdigt Robert De Niro mit zehn Essays, die alle wichtigen Aspekte seines Werkes behandeln. über den Autor und weitere MitwirkendeSabine Horst studierte Germanistik, Geschichte und Politikwissenschaft. Arbeitete als Kulturredakteurin für das "Journal Frankfurt" und die Wochenendbeilage der "Frankfurter Rundschau", ist jetzt Redakteurin bei "epd Film" in Frankfurt/Main. Texte unter anderem für die "FR", "Zeit", "Freitag", "tip" und den Hessischen Rundfunk. Aufsätze und Essays u.a. über Kino und Kritische Theorie, Woody Allen, Johnny Weismüller, Quentin Tarantino, Fernsehen und Fankulturen.