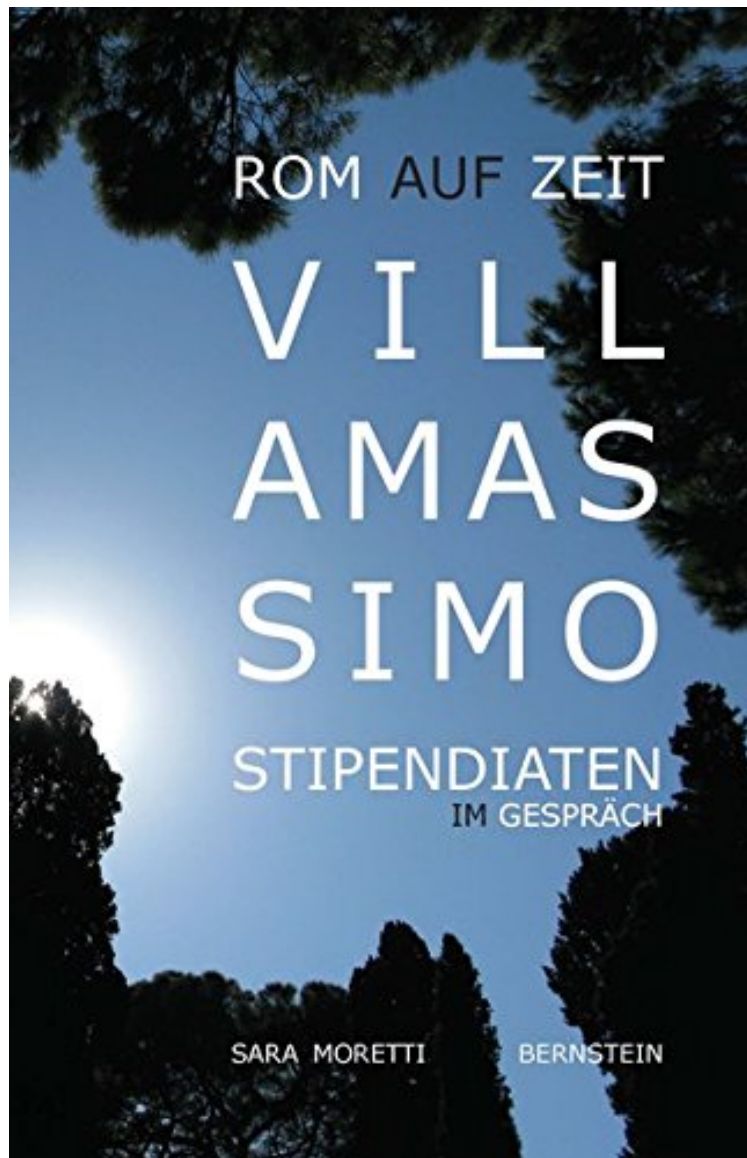


[Read now] Rom auf Zeit: Villa Massimo-Stipendiaten im Gespräch

Rom auf Zeit: Villa Massimo-Stipendiaten im Gespräch

Von Sara Moretti, Joachim Blher, Kathrin Schmidt, Friedrich Christian Delius, Marion Poschmann, Julia Franck, Hanns-Josef Ortheil, Jan Koneffke, Michael Krger, Judith Kuckart
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



Produktinformation -Verkaufsrank: #923482 in BcherVerffentlicht am: 2013-02-20Erscheinungsdatum: 2013-02-20Abmessungen: 8.19 x .47b x 5.47l, Einband: Taschenbuch112 Seiten | File size: 59.Mb

Von Sara Moretti, Joachim Blher, Kathrin Schmidt, Friedrich Christian Delius, Marion Poschmann, Julia Franck, Hanns-Josef Ortheil, Jan Koneffke, Michael Krger, Judith Kuckart : Rom auf Zeit: Villa Massimo-Stipendiaten im Gespräch before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rom auf Zeit: Villa Massimo-Stipendiaten im Gespräch:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schöne Geschichten, interessante Einblicke
Von S. C. Goldmund
Ich bin begeistert von diesem Interviewband. Die Autorin schaffte es mit wenigen und kurzen Fragen den Schriftstellern viele interessante Geschichten und Details über das Leben in der Villa Massimo zu entlocken. Noch habe ich nicht alle Kapitel gelesen, am besten haben mir bisher die Interviews mit Michael Krger und Hans-Joseph Ortheil gefallen. Eine klare Leseempfehlung, zumal der Preis auch angemessen ist.

Kurzbeschreibung
Die Deutsche Akademie Villa Massimo in Rom: ein Refugium im Herzen der Ewigen Stadt, eine Oase der Kreativität, ein Ort, an dem sich außergewöhnliche Kunstschaffende begegnen. Obgleich sie Musiker, Bildende Künstler oder Schriftsteller sind, für ein Jahr leben sie hier als Stipendiaten in einer Gemeinschaft zusammen. In der Spannung zwischen Arbeit und Freizeit, Alltag und Bildungsreise teilen sie sich die Erfahrung, Fremde in einer Stadt zu sein, über die in der Vergangenheit ungleich viel geschrieben wurde und deren Geschichte es unmöglich macht, ihr unvoreingenommen zu begegnen. Wie lebt ein Schriftsteller an diesem Ort, in dieser Stadt? Wie findet der Prozess des künstlerischen Schaffens und die Auseinandersetzung mit Rom statt? Und wie verarbeiten die Autoren ihre Erfahrungen im Werk? Um Aufschluss und Antworten zu erhalten, bat Sara Moretti acht Schriftsteller und den Direktor der Villa Massimo zum Gespräch. Mit ihren Fragen im Gepäck führte sie ihre Reise von Rom über Basel nach Freiburg, Darmstadt, München und Zürich. An all diesen Orten sind wunderbare Gespräche entstanden, in denen Autoren intime Einblicke in ihre Persönlichkeit gewähren und Hintergründe zur Entstehung ihrer Werke preisgeben. Fast vergessene Anekdoten, Geheimnisse und Abenteuer erzählen vom Innenleben der deutschen Akademie und lassen ein Bild davon entstehen, wie sich die Villa Massimo und Rom in den letzten 40 Jahren gewandelt haben. Der Band beinhaltet die Gesprächsaufzeichnungen mit: Friedrich Christian Delius, Julia Franck, Jan Koneffke, Michael Krger, Judith Kuckart, Hans-Josef Ortheil, Marion Poschmann und Kathrin Schmidt, sowie dem gegenwertigen (2013) Direktor der Villa Massimo Dr. Joachim Blüher.