

[Read ebook] Rom: Eine musikalische Entdeckungsreise

Rom: Eine musikalische Entdeckungsreise

Von *Andreas Pehl*

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #1034252 in BcherVerffentlicht am: 2013-03-13Abmessungen: 8.70 x .59b x 5.67l, Einband: Gebundene Ausgabe160 Seiten | File size: 15.Mb

Von Andreas Pehl : Rom: Eine musikalische Entdeckungsreise before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rom: Eine musikalische Entdeckungsreise:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wirklich neuer Zugang zur Ewigen StadtVon Fuchs Werner Drber Rom, wo ich einige Jahre lebte und arbeitete, habe ich eine recht umfangreiche Sammlung von Fhrern, Bildbnden, Entdeckerbcher und aufgeschriebener Erinnerungen. Aber wie Andreas Pehl an dieses Stadt herangeht, finde ich ziemlich einzigartig.Der Autor studierte Theologie und

Musik, ist ein gefragter Opern- und Oratoriensnger und leitet seit seiner Studienzeit Reisen nach Rom und Sizilien. In diesem Buch kann er nun alles einbringen, was ihm wichtig ist und zu einem groen Teil sein Leben bestimmt. Und davon knnen alle profitieren, die sich von ihm auf sechs Entdeckungsreisen mitnehmen lassen. Diese Spaziergnge fhren zwar ebenfalls an den Orten vorbei, die in jeden Rom-Reisefhrer gehen und die Touristen anziehen. Aber Pehls Blickwinkel ist so neu, dass sein Buch keine Konkurrenz zu frchten braucht. Auch weil auf jeder Seite die Leidenschaft zu spren ist, die Andreas Pehl bei seinen Spaziergngen begleitet. Doch kommen wir zu dem, was den Leser erwartet. In einer kurzen Einleitung erinnert Andreas Pehl daran, dass Rom von jeher ein wichtiges Zentrum in der Musikgeschichte war, das zahllose Komponisten anzog. Von der frhen Mehrstimmigkeit bis hin zu Respighis akustischen Romgemlden fhrt der Weg ber Palestrina, Frescobaldi, Hndel, Mozart, Mendelssohn und viele andere mehr, die mit unterschiedlichen Intentionen und Voraussetzungen Rom besuchten, hier lebten und wirkten. Welche Geschichten darber erzählt wurden und was deren Anwesenheit in der Ewigen Stadt bewirkte, erfahren wir in diesem Buch. Wissenschaftlich fundiert fhrt Andreas Pehl seine Leser durch verschiedene Epochen, nhert sich den bekannten Monumenten aus einer anderen Perspektive an, verweist im Text auf Hrempfehlungen und macht Zwischenziele mit speziellen Zeichen kenntlich. Mein Fazit: Wer sich fr Musik, ihre Geschichte, Komponisten und Rom interessiert, kommt an diesem Schmuckstck von Andreas Pehl kaum vorbei. Und obwohl ich kein Kenner der klassischen Musik bin, habe ich mich von der Begeisterung des Autors anstecken lassen. Viel mehr kann man von einem Buch nicht erwarten. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klingendes Rom Von -Kunde Eines vorweg, ich bin voreingenommen. Wer nmlich einerseits von Andreas Pehl durch Rom gefhrt wurde und andererseits ihn singen gehrt hat, weiss, dass das Herz des Autors fr Rom und die Musik schlgte. Und das merkt man dem Buch an. Zum Buch selbst: In sechs Spaziergngen wird man durch Rom gefhrt, wobei jeder Spaziergang mit einem Musiker verbunden ist. Auch wer Rom schon sehr gut kennt, wird zu neuen Orten gefhrt, die abseits der blichen Pfade liegen und die einen neuen Blickwinkel zeigen. Ausserdem bekommt man eine neue Verbindung zwischen viele Sehenswrdigkeiten bei denen man bisher vielleicht noch keine Zusammenhang gesehen hatte. Fr Romfreunde ist das Buch zum selber lesen und um sich nach Rom zu sehnen bestens geeignet. Und wer es jemandem schenkt, der Romliebhaber ist, liegt auf jeden Fall richtig, dieses Buch ist auf jeden Fall eine neue Berraschung fr ihn. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Kulturgeschichte Roms Von EMMeines Wissens gibt es bisher keine Publikation, die sich mit dem Thema Musikstadt Rom" beschftigt. Andreas Pehl fllt diese Lcke auf uerst kompetente, bestens recherchierte und gleichermaen unterhaltende Weise. Der Autor ist professioneller Snger, aber eben auch ein versierter Romkenner und Reiseleiter - eine ideale Kombination fr diese Materie. Doch das Buch ist viel mehr als der Titel verspricht und sollte somit auch all die Romliebhaber nicht abschrecken, die das Thema fr allzu speziell halten knnten. Andreas Pehl hat eine Kulturgeschichte Roms geschrieben angereichert mit viel Wissen, mit amsanten und interessanten Anekdoten, mit kunsthistorischen und historischen Exkursen und vielem mehr. Beim Lesen wird die Stadt sofort lebendig, die Straenzge, Palste und Kirchen Roms treten plastisch vor Augen. Am liebsten htte ich sofort die Koffer gepackt. Jedenfalls eine kurzweilige, ja spannende Lektre fr alle Romfans.

Pressestimmen "Nicht nur spannende Einblicke in die jeweiligen Knstlerbiographien gewhrt der Autor, sondern er vermittelt auch kunsthistorische wie musikwissenschaftliche Erkenntnisse auf anschauliche Weise. Damit wendet sich das Buch nicht nur an den Rom-Besucher, sondern ist auch als Lektre Zuhause auf dem Sofa erquicklich, gleichermaen bildend wie unterhaltsam, denn auch Anekdotisches wird nicht unterschlagen." SWR 2 "Ein schnes Begleitbuch fr musikalisch interessierte Romreisende." Studiosus Reiseleiter Rundschreiben "Wer sich fr Musik, ihre Geschichte, Komponisten und Rom interessiert, kommt an diesem Schmuckstck von Andreas Pehl kaum vorbei. Und obwohl ich kein Kenner der klassischen Musik bin, habe ich mich von der Begeisterung des Autors anstecken lassen. Viel mehr kann man von einem Buch nicht erwarten." "Fuchs Werner Dr" auf .de Kurzbeschreibung Komponierende Stararchitekten, eitle Gesangsvirtuosen und triumphierende Dirigenten: Das musikalische Rom bot vielen eine Bhne. Klangvolle Namen wie Palestrina, Hndel, Mozart, Mendelssohn, Berlioz und Puccini waren darunter. Andreas Pehl, selbst Opern- und Oratoriensnger, hat sich auf den Weg gemacht, die groartige Musikstadt neu zu entdecken. Sechs Spaziergnge fhren ihn zu den wichtigsten Schaupltzen des musikalischen Lebens quer durch die Jahrhunderte. Informationen zu Werk und Wirken der Musiker werden durch Wissenswertes aus Geschichte und Kunstgeschichte ergnzt. Zeitgenessische Kupferstiche lassen das historische Rom lebendig werden. Mit Hrempfehlungen zu allen Epochen! ber den Autor und weitere Mitwirkende Andreas Pehl studierte Theologie und Musik. Er ist Opern- und Oratoriensnger und leitet seit seiner Studienzeit Reisen nach Rom und Sizilien. Regelmige Ttigkeit als freier Autor fr BR Klassik und Bayern 2.