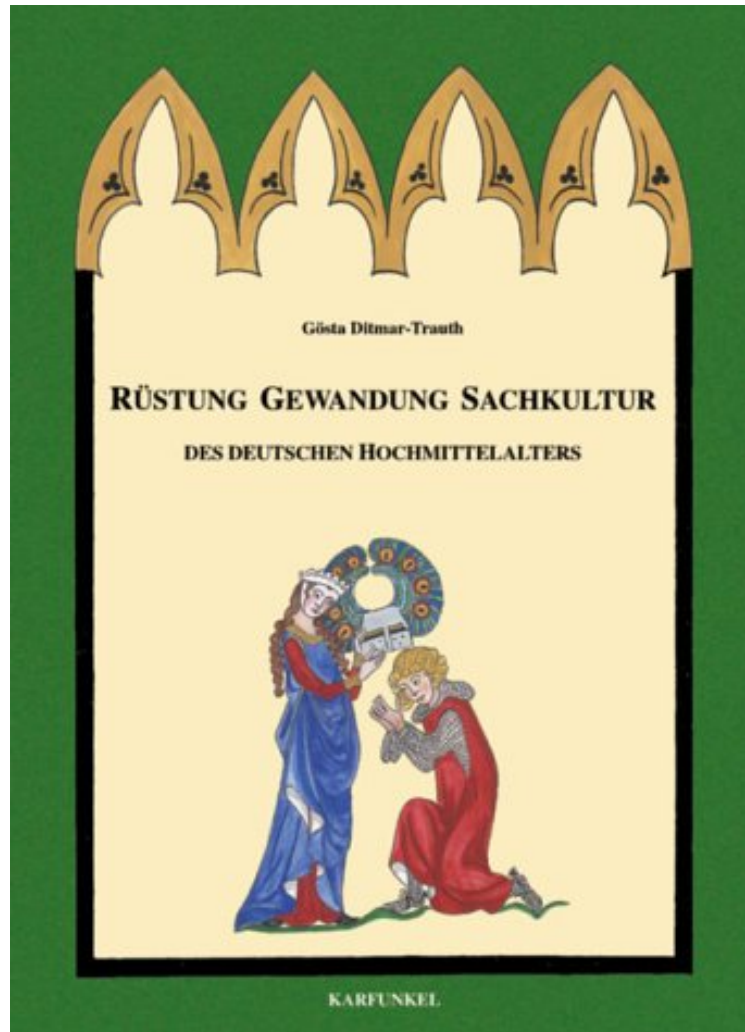


RSTUNG GEWANDUNG SACHKULTUR DES DEUTSCHEN HOCHMITTELALTERS

Von Gsta Ditmar-Trauth

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #599849 in BcherVerffentlicht am: 1999-08Einband: Gebundene Ausgabe160 Seiten | File size: 48.Mb

Von Gsta Ditmar-Trauth : RSTUNG GEWANDUNG SACHKULTUR DES DEUTSCHEN

HOCHMITTELALTERS before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised RSTUNG GEWANDUNG SACHKULTUR DES DEUTSCHEN HOCHMITTELALTERS:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Im Groen und Ganzen brauchbarVon Kindle-KundeDas Buch gibt einen guten Rundumberblick zur hfischen Sachkultur, v.a. das 13.Jh. betreffend.Leider wird die Darstellung gerade zum Ende des Buches hin, nur noch sehr beispielhaft und die vorgestellten Gebrauchsgegenstnde des Hochmittelalters wurden gefhlt sehr willkrlich ausgewhlt, ohne einer roten

Linie zu folgen. Zudem schöpft der Autor aus recht wenigen Quellen, tw. fast ausschließlich auf das hortus deliciarum oder den Codex Manesse. Für Laien ein gutes Einführungswerk, im Detail aber mit einigen Ungenauigkeiten. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erklärungen und Bilder für Interessierte und Laien Von RaniilCaid Rüstung Gewandung Sachkultur beschäftigt sich wie der Titel schon sagt mit diesen Themen. Dabei greift Ditmar-Trauth auf Bilder und Statuen aus der Zeit zurück. Diese werden reduziert auf das in diesem Fall wichtigste Stück (wie zum Beispiel Stuhl, Schuhe oder Kleidung) wiedergegeben. Jede schwarz wei Zeichnung ist dabei mit einem Kommentar und Erklärung versehen. Auch wo her diese Zeichnungen stammen wird oft, aber leider nicht immer erwähnt. Gerade die Themen Accessoires, Möbel, Küchen und Tafelgeschirr sind hier sehr interessant wiedergegeben. Wobei man auch die Rüstung und Kleidung positiv erwähnen sollte. Als Informationssammlung zu teilweise weniger bekannten Themen durchaus lesenswert. Für Nachbauer- oder Nher nur bedingt geeignet. Dazu sind die Zeichnungen zu grob und Erklärungen teilweise zu knapp. Deswegen auch den Stern Abzug. Das Buch richtet sich auch überwiegend an den interessierten Erwachsenen und ist weniger geeignet für Kinder und Schulen. 8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur als Ergänzung zu anderen Fachbüchern empfehlenswert Von unseleighe Dieses Buch beinhaltet eine Reihe an schwarz-weißen Abbildungen, wie man sie in Farbe beispielsweise in der Manessischen Liederhandschrift findet. Man könnte sagen, dass diese Abbildungen somit auf das Wesentliche reduziert werden... Leider stehen nicht zu jeder dieser komprimierten Abbildung genaue Daten wann und wo diese einzuordnen ist. Es wäre schön gewesen, wenn dieser Zeichnungssammlung einige kritische Gedanken hinzugefügt worden wären. Leider wurden die die Bilder unkommentiert abgebildet. Etliche Dinge sind nicht aus dem Hochmittelalter, sondern sind weit früheren Datums. Andere dagegen sind von den historischen Malern falsch abgebildet worden. Ebenso falsch werden sie in diesem Buch wiedergegeben. Leider ohne Kommentar. Wenn man auf dem Gebiet nicht sowieso schon belesen ist, dann kann ich von diesem Buch nur abraten. Als Ergänzung zu anderen Fachbüchern kann man durchaus den einen und auch den anderen kritischen Blick riskieren

Klappentext Rüstung, Kleidung und Sachkultur gleichberechtigt gegenüber und zeigt anhand von Quellen Details: Kochtöpfe, Becher, Schalen, Stühle, Betten und Kleidung waren für den Menschen des Hochmittelalters mindestens so wichtig wie Waffen und Rüstung. Sachliche Informationen durch sorgfältige Aufzeichnungen und Rekonstruktionen eng am Original bietet dieser Band für einen interessanten Teil deutscher Geschichte. Durchgängige Detailzeichnungen.