

(Read free) Sagen des klassischen Altertums

Sagen des klassischen Altertums

Von Gustav Schwab

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #268713 in BcherMarke: Dhv Der HrverlagVerffentlicht am: 2015-11-09Anzahl Disks: 24Format: AudiobookAnzahl der Produkte: 23Abmessungen: 5.20 x 2.09b x 5.16l, 1.01 Pfund Lnge: 1560 MinutenEinband: Audio CD | File size: 66.Mb

Von Gustav Schwab : Sagen des klassischen Altertums before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sagen des klassischen Altertums:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Sagen des Klassischen AltertumsVon Dr.Kirsti GttlicherEs ist ein fantastisches Buch fr die Liebhaber des Altertums man findet selten so schn zusammengepacktes Buch ber diese EpochederVergangenheit. Sehr zu empfehlen allen Liebhabern dieser Epoche.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lohnende LektreVon M.K.Tolles, umfangreiches Buch. Wird 6 - 9jhrigen Kindern vorgelesen als Gute-Nacht-Lektre. In seinem 19.Jhdt-Sprachstil sicher eine Herausforderung und oft eine berforderung; nichtsdestoweniger eine gute Gelegenheit, den Nachwuchs mit einer zentralen europischen Mythensammlung bekannt zu machen und die Phantasie anzuregen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch!Von Robert Smith 2.0Habe dieses Buch fr meinen Bruder gekauft und er findet es jedenfalls sehr gut. Der Einband sieht zudem richtig cool aus, weil die Schrift schn glntz und goldfarben ist.

ProduktbeschreibungLesung ausgewhlter Texte. Griechische Schpfungssagen, Die Argonautensage, Auszge der Heraklessage, Die Sagen um Troja, Odysseus und neas. 1560 Min.Audio CDNie wurden die klassischen Sagen besser erzht - Auf den Spuren der GtterDie Heldentaten des Herakles, der Kampf um Troja, die Irrfahrten des Odysseus und mehr - die Schicksale der Gtter und Menschen, ihre Mythen und Abenteuer, ihr Ringen um Liebe und Tod sind in der

Sammlung von Gustav Schwab bis heute lebendig. Seine spannenden Schilderungen, aus verschiedenen antiken Quellen gespeist, gelten längst als Standardwerk. Mit einem ausführlichen Booklet zur Entstehungsgeschichte der Sagen, mit Stammbäumen u. v. m. Diese Edition enthält: Griechische Schöpfungssagen, Die Argonautensage, Auszüge der Heraklessage, Die Sagen um Troja, Odysseus und Neas. (23 CDs, Laufzeit: 26h)

Kurzbeschreibung Nie wurden die klassischen Sagen besser erzählt. Auf den Spuren der Götter Die Heldentaten des Herakles, der Kampf um Troja, die Irrfahrten des Odysseus und mehr die Schicksale der Götter und Menschen, ihre Mythen und Abenteuer, ihr Ringen um Liebe und Tod sind in der Sammlung von Gustav Schwab bis heute lebendig. Seine spannenden Schilderungen, aus verschiedenen antiken Quellen gespeist, gelten längst als Standardwerk. Mit einem ausführlichen Booklet zur Entstehungsgeschichte der Sagen, mit Stammbäumen u. v. m. Diese Edition enthält: Griechische Schöpfungssagen, Die Argonautensage, Auszüge der Heraklessage, Die Sagen um Troja, Odysseus und Neas. (23 CDs, Laufzeit: 26h)

Über den Autor und weitere Mitwirkende Gustav Schwab wurde 1792 in ein evangelisch-humanistisch geprägtes Elternhaus hineingeboren. Nach dem Gymnasium studierte er zunächst Philologie, Philosophie und später Theologie. Ab 1825 arbeitete er im F.A. Brockhaus Verlag für eine literarische Zeitschrift bevor er 1828 Redaktionsmitglied des Johann Friedrich Cotta Verlages wurde. Durch diese Position entwickelte sich Schwab zu einem Mäzen für viele junge Autoren. Unter anderem gehörten Eduard Mörike und Wilhelm Hauff zu seinen Schützlingen. 1837 übernahm Gustav Schwab die Leitung des Pfarramtes in Gormaringen und widmete sich neben dem Predigen der Sagenwelt der griechisch-römischen Antike. Von 1838 bis 1840 trug er die Originaltexte der großen Epen der Antik zusammen, übersetzte sie und erzählte sie für Kinder und Jugendliche neu. Die drei Bände der 'Sagen des klassischen Altertums' beeinflussen noch heute die Rezeption der antiken Mythologie im deutschsprachigen Raum, sowohl bei Jugendlichen als auch bei Erwachsenen. 1841 kehrte Schwab nach Stuttgart zurück, wo ihm das Stadtpfarramt St. Leonhard übertragen wurde. 1847 verlieh ihm die Universität Tübingen die Ehrendoktorwürde. Gustav Schwab starb 1850 in Stuttgart.

Matthias Ponnier, geboren 1940 in Berlin, nahm Schauspielunterricht bei Theaterlegende Hilde Krüger und hatte anschließend verschiedene Engagements an deutschen Bühnen. Seit Anfang der 70er Jahre arbeitet Ponnier als freischaffender Schauspieler. Populär wurde er durch seine Auftritte in Fernsehproduktionen, er wirkte in Krimi-Serien mit (darunter "Ein Fall für zwei", "Großstadtrevier" und "Tatort") und war als Sprecher bei "titel, thesen, temperamente" zu hören. Berühmt ist vor allem seine Stimme bekannt: Er hatte schon viele Hörspielrollen (z.B. in "Die Rückkehr des Tanzlehrers" von Henning Mankell) und ist ein gefragter Sprecher.