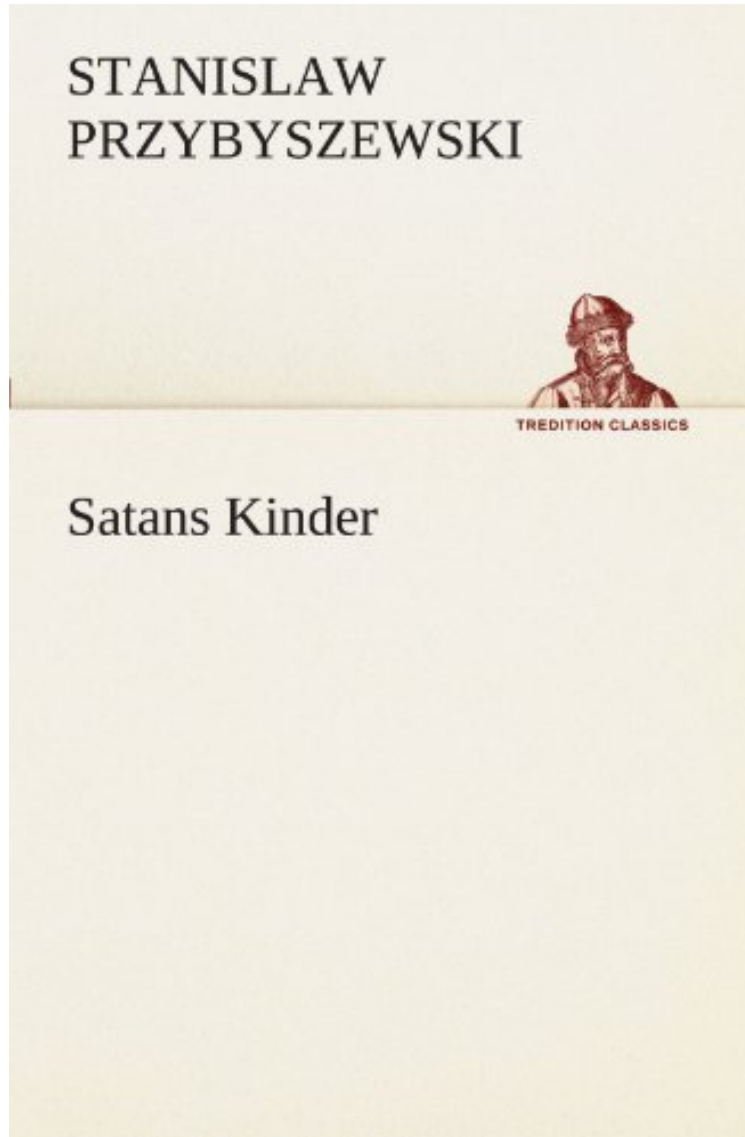


(Read and download) Satans Kinder (TREDITION CLASSICS)

Satans Kinder (TREDITION CLASSICS)

Von Stanislaw Przybyszewski
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #2517399 in BcherVerffentlicht am: 2011-07-12Abmessungen: 8.00 x .50b x 5.25l, .51 Pfund Einband: Taschenbuch200 Seiten | File size: 44.Mb

Von Stanislaw Przybyszewski : Satans Kinder (TREDITION CLASSICS) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Satans Kinder (TREDITION CLASSICS):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. hab mich mhselig durch den Text gearbeitetVon Betti BuIch fand das Werk ermdend, dabei bin ich doch mit Neugier herangegangen.Schlielich hat der Autor Stanislaw Przybyszewski eine Vita, die hochinteressante Geschichten vermuten lsst, eine Vita voller tragischer Ereignisse,mit berhmten Freunden, der Beschftigung mit okkultistischen

Studien, eine Vita voller Geldsorgen und voller Ideen, kurzum, ein Leben am Limit. Und inhaltlich ist das Buch auch interessant, doch ist es grsslich geknustelt auf Dostojewski getrimmt, aber mit Dialogen, die kaum auszuhalten sind - denn den Dostojewski lese ich ja noch gern, selbst in alten bersetzungen. Doch die Dialoge hier sind irgendwie "nicht von dieser Welt" und waren es auch schon damals, weshalb trotz allem Schreibflei des Autors sein Name keine Breitenwirkung erzielte. Inhaltlich interessant, in der Ausfhrung als Roman fand ich es einfach schrecklich zu lesen, als Drehbuch knnten es gut durchgehen und brauchten kaum ergnzt zu werden. Bsp.: Ostap lie den Kopf sinken, dann sah er Gordon mit einem blden Lcheln an. Du, nicht wahr? ... Sie liebt mich nicht? Wer? Hela. Nein! Weit du das so sicher? Ich glaube es zu wissen. Ostap lachte heiser auf. Ist sie noch immer deine Maitresse? Gordon wurde unruhig, seine Augen funkelten. Ist sie? Gordon antwortete nicht, aber ber sein Gesicht glitt ein leises Lcheln. Warum lachst du? schrie Ostap auf. Ich lache nicht. Nein, nein ... es ist nur so sonderbar, da alle Menschen in denselben Augenblicken dieselbe Frage in derselben Form stellen ... Ja, ich kenne diese Wut, die das Weib, das gefallene Weib, mit den brutalsten Gedanken beschmutzen will ... Da knnen seine Romangestalten noch so sehr nach dem berbordenen Lebensgefhl suchen bis hin zum Terrorismus - ich muss beim Lesen gegen den Schlaf ankmpfen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. dster, morbide und erschreckend zeitgem! Von Frrrok! ein herrlich amoralisches Buch voll tragischer Schicksale und gescheiterter Existenzen. eines der besten bcher die ich in letzter Zeit gelesen hab! mein Tipp: umgehend downloaden und einverleiben!

Kurzbeschreibung Dieses Werk ist Teil der Buchreihe TREDITION CLASSICS. Der Verlag tredition aus Hamburg verffentlicht in der Buchreihe TREDITION CLASSICS Werke aus mehr als zwei Jahrtausenden. Diese waren zu einem Groteil vergriffen oder nur noch antiquarisch erhltlich. Mit der Buchreihe TREDITION CLASSICS verfolgt tredition das Ziel, tausende Klassiker der Weltliteratur verschiedener Sprachen wieder als gedruckte Bcher zu verlegen und das weltweit! Die Buchreihe dient zur Bewahrung der Literatur und Frderung der Kultur. Sie trgt so dazu bei, dass viele tausend Werke nicht in Vergessenheit geraten. ber den Autor und weitere Mitwirkende Przybyszewski war ein fruchtbarer Schriftsteller, der neben Romanen und Dramen auch Essays verffentlichte. Zu seinen heute noch bekanntesten Werken zhlen Die Gnosis des Bsen (auch als Die Synagoge Satans erschienen) (1897), eine Frucht seiner Auseinandersetzung mit dem Satanismus, sowie sein Roman Der Schrei (pl. Krzyk 1917, dt. 1918). Angeregt war der Titel dieser spten Reminiszenz an Przybyszewskis Berliner Zeit durch Edvard Munchs berhmtes Bild Der Schrei (1903), das dieser Przybyszewski schenkte, nachdem er selbst durch dessen Totenmesse zu dem Werk angeregt worden war.