

[Pdf free] Schauspieler-Bekenntnisse (Praxis Film)

Schauspieler-Bekenntnisse (Praxis Film)

Von UVK

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #55995 in BcherVerffentlicht am: 2007-05-01Abmessungen: 8.31 x .98b x 5.831, Einband: Taschenbuch350 Seiten | File size: 49.Mb

Von UVK : Schauspieler-Bekenntnisse (Praxis Film) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schauspieler-Bekenntnisse (Praxis Film):

KurzbeschreibungSchauspieler: Ein Traumberuf? Nachdem Batrice Ottersbach und Thomas Schadt fr die Regiebekenntnisse namhafte RegisseurInnen aufgefordert haben, ber ihren Beruf zu berichten richten sie sich nun mit ihrer Ko-Herausgeberin Nina Haun an deutschsprachige Schauspieler: Wie wird man eigentlich Schauspieler? Und

warum wird man Schauspieler? Kaum ein Beruf ist glamouröser, und kaum ein Beruf setzt seine Akteure mehr der Verwundbarkeit aus. Wie ist das, immer wieder in die Haut anderer Menschen zu schlüpfen, mit ihnen zu verschmelzen und sie dann wieder loszulassen? Wie kommt man an Rollen? Welche Rolle kann ein Darsteller ausfüllen, welche muss er ablehnen? Wie nähert man sich diesen an und wie setzt man sein Handwerk am Set um? Schauspielerpersönlichkeiten wie Marie Bumer, Christian Berkel, Daniel Brühl, Sylvester Groth, Hannah Herzsprung, Paula Kalenberg, Ulrike Kriener, Maren Kroymann, Ulrich Matthes, Anna Maria Muehle, Christiane Paul, Axel Prahl, Max Riemelt, Udo Samel, Andrea Sawatzki, Edgar Selge, Robert Stadlober, Matthias Schweighöfer, Katharina Wackernagel, Felicitas Woll und Rosel Zech geben mit subjektiven Texten aus ihrer jeweiligen Sicht als praktizierende Künstler einen persönlichen Einblick in ihren Beruf. Alle Schauspieler-Bekenntnisse werden von Kurzporträts der jeweiligen Schauspieler begleitet. Das Buch richtet sich an Film- und Fernsehschaffende und an Cineasten. Bei den Autoren und weiteren Mitwirkenden: Batrice Ottersbach ist Herausgeberin von inzwischen über 50 Büchern zu Theorie und Praxis von Film und Fernsehen. Thomas Schadt ist Professor an der Filmakademie Baden-Württemberg (Regiefach Dokumentarfilm) und war 2005/2007 auch deren künstlerischer Direktor; seit 2007 ist er der Geschäftsführer der Filmakademie. Er arbeitet seit 1983 als Fotograf, Kameramann, Buchautor und freier Dokumentarfilmer. Mit 50 Filmen gehört er zu den bedeutendsten Regisseuren und Dokumentarfilmern Deutschlands. Nina Haun, Casting Director, ist für die Besetzung vielfältigster Spiel- und Kinofilme verantwortlich (u.a. Stefan Krohmer Sommer '04, Roland Suso Richter Dresden).