

# Schlag auf Schlag: Die Bremer Rock- und Beatszene 1954-1968

Von Detlev Michelers

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #719330 in BcherVerffentlicht am: 2010-10-01Abmessungen: 10.55 x .91b x 8.62l, Einband: Gebundene Ausgabe248 Seiten | File size: 19.Mb

**Von Detlev Michelers : Schlag auf Schlag: Die Bremer Rock- und Beatszene 1954-1968** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schlag auf Schlag: Die Bremer Rock- und Beatszene 1954-1968:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schlag auf schlagVon ewald dubbertein absolutes muss fr beat fans tolle berichte tolle fotos lebte damals in detmold erstaunlich wie sehr die yankes mit bielefeld verbunden waren und wie oft sie dort aufgetreten sindbesonders die berichte ber die damals benutzten gitarren gefallen mir gut und wecken viele erinnerungen bei mir0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Schmankerl fr KennerVon CustomerGleich nach der Vorstellung im Bremer Fernsehen habe ich dieses Buch bestellt, weil wir dabei waren und natrlich neugierig. Die Recherchen sind erstaunlich gut, und es ist eine Freude, vieles wiederzusehen und so manches neu zu erfahren. Ein groes Lob und Dankeschn an den Autor Detlev Michelers!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch.Von Rolf B.Ja, das gefllt mir, nur dass die Red-River-Band meines Bruders trotz mehrfachen Gewinns von

Bandwettbewerben praktisch nur am Rande erwähnt wird, finde ich schade. Aber er ist mit auf der Titelseite zu sehen. Das war ein klasse Geburtstagsgeschenk für meinen Bruder.

Kurzbeschreibung "Und dann plötzlich dieses Awopbopalubapawopbamboom." Mitte der 1950er Jahre schwappte eine neue Musikrichtung von den Vereinigten Staaten nach Bremen über. Rock 'n' Roll, das war ein Protest gegen die gesellschaftlichen Verhältnisse. Die Lieder erzählten von Zorn, Männlichkeit und Abenteuer und von großen Teenagergefühlen und wurden auch ohne große Englischkenntnisse verstanden. Ganze Trauben von Bremer Jugendlichen bildeten sich in den Radiogeschäften des Ostertor- und Steintorviertels, wo, wenn Kaufinteresse gemittelt wurde, die neuesten Schallplatten gehört werden konnten. Bands, die dem Stil nun selbst nachempfanden, schossen in Bremen wie Pilze aus dem Boden. Mit dem Song "Halbstark" der Gruppe "Yankees" hatten die Bremer Jugendlichen schließlich eine eigene Hymne. Der Autor Detlef Michelers hat Dutzende von Gesprächen mit Zeitzeugen geführt und mit "Schlag auf Schlag" die Geschichte der Bremer Rock- und Beat-Bewegung in den 1950er und 1960er Jahren nachgezeichnet. Zahlreiche Abbildungen und Interviewausschnitte ergänzen den Band.