

(Read free) Schlerheft Gesangsklasse. Schlerheft fr zwei Jahre Gesangsklassenunterricht (Leitfaden / Gesangsklasse)

Schlerheft Gesangsklasse. Schlerheft fr zwei Jahre Gesangsklassenunterricht (Leitfaden / Gesangsklasse)

Von Roland Bolender, Gregor Mller

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #80706 in BcherVerffentlicht am: 2012-08-01Abmessungen: 11.97 x .47b x 8.54l, Einband: Broschiert64 Seiten | File size: 37.Mb

Von Roland Bolender, Gregor Mller : Schlerheft Gesangsklasse. Schlerheft fr zwei Jahre Gesangsklassenunterricht (Leitfaden / Gesangsklasse) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schlerheft Gesangsklasse. Schlerheft fr zwei Jahre Gesangsklassenunterricht (Leitfaden / Gesangsklasse):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wahrer Praxisknaller!Von jujuallegroIch setze das Unterrichtswerk von Miller/Bolender seit zwei Jahren ein bzw. um und bin - genauso wie meine SchlerInnen - sehr zufrieden! Offen gesagt habe ich endlich das Gefhl, einen

fundamental wichtigen, ganzheitlich bildenden und damit richtigen Musikunterricht zu geben! Die "Gesangsklasse" aus dem Helblingverlag ist dafür eine wunderbare Grundlage. Die Kodaly-Methode ist hier zeitgemäß sowie altersgerecht aufgearbeitet und hervorragend einsetzbar im Musikunterricht der 5. und 6. Klassen. Ich bin immer wieder erstaunt, wie sehr sich die Kinder von dieser Art Musikunterricht mitreißen lassen. Das macht mir als Musikpädagogin einen wahnsinnigen Spaß und bestigt mich einerseits in der Art des Unterrichts als auch in der Wahl des Lehrwerks. Das Schlerheft kommt locker und humorvoll daher, die Illustrationen sind immer wieder Gesprächsthema bei den Kindern. Diese Art der Gestaltung und der spielerische Charakter liegen mir als Lehrperson näher als die nüchterne Version von Schnitzer. Die Stücke haben Schwung, gefallen uns (meinen bisherigen Gesangsklassen und mir) und sind sehr gut singbar - auch bei nur 2 Stunden Musikunterricht pro Woche. Anfangs konnte ich es mir kaum vorstellen, dass Schler alleine etwas vor der Klasse vorsingen würden. Doch Bestandteil des Konzeptes ist auch das Erreichen von Levels im Bereich Etdensingen, Blattsingen und Rhythmik - das müssen die Schler solistisch vortragen. Ein bisschen Bammel hatte ich da schon, aber tatsächlich sind meine SchlerInnen von Anfang an ganz heiß auf's Levelsingens gewesen. Und das liegt nicht allein am Belohnungsaufkleber, den sie von mir bei Erfolg in ihre Levelkarte ins Schlerheft eingeklebt bekommen. Wer darüber nachdenkt, Musikunterricht im Sinne Kodaly's zu gestalten, sollte sich mit diesem Werk von Müller/Bolender eingehend befassen und letztendlich diesen Schritt einfach wagen. Ich beispielsweise werde für meine Entscheidung von meinen Schlern und ihrer unbefangenen Lust am Singen in jeder Musikstunde reich belohnt. Da dürfte sich auch der große Zoltan mächtig freuen!!! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Liebevoll Von S. Nicolin Das Heft ist wirklich sehr liebevoll gestaltet und der Unterricht mit dem Konzept macht den Schlern viel Spaß. Ich war erstaunt, dass sich Musikunterricht auch ohne Instrumente so toll gestalten lässt und die Schler schnell mit Begeisterung lernen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Kauf Von Ralf Babilon Da mein Kind ein Gesangsheft braucht, habe ich mich für dieses entschieden. Das Preis - Leistungsverhältnis ist super. Ich bin sehr zufrieden.

Kurzbeschreibung Mit dem optisch ansprechenden, witzig illustrierten Schlerheft erhält jeder Schler einen motivierenden und bersichtlichen Begleiter für zwei Jahre Gesangsklassenunterricht. Mit viel Spaß werden Aufgaben in den Bereichen Singen, Komponieren, Hören, Rhythmus und Musiklehre vermittelt. Die individuellen Fortschritte von Level zu Level werden am Ende des Hefts in einer Urkunde eingetragen. Ausgehend von der Ruffertz so-mi kommt pro Kapitel eine neue Tonbeziehung hinzu, die methodisch vielfältig mit Übungen zum Blattsingen, unter Zuhilfenahme der Handzeichen, mit vielen Hör-, Schreib- und Kompositionsaufgaben eingeführt und gefestigt wird. In Liedern und Kanons wird das Tonmaterial angewendet und vertieft, bis am Ende von Klasse 6 die Dur- und Molltonleitern sicher verankert sind. In einem Musiklehre-Kapitel wird das praktisch erworbene Wissen benannt und kategorisiert. Eine Abheftfunktion im hinteren Innendeckel bietet Platz für zusätzliches Material. **Stimmbildung:** Ein umfassender Fundus von ausgewählten, in der Unterrichtspraxis bewährten Übungen, die progressiv voranschreiten von Haltung und Atmung bis zum stimmlichen Training der Höhe begleitet Sie durch die tägliche Arbeit. **Audiationstraining:** Entscheidendes Ziel ist die Entwicklung der musikalischen Vorstellungskraft (Audiation). Sie wird methodisch mit Hilfe der relativen Solmisation erreicht. Durch praktisches Tun werden Tonleitern, Intervalle, Dreiklänge und Kadenz in Dur und Moll verankert und die Schler zum Blattsingen einstimmiger Melodien bis zum sicheren Singen einer zweiten oder dritten Stimme befähigt. **Literatur:** Von leichten Liedern bis zu anspruchsvoller mehrstimmiger Literatur finden Sie exemplarische Werke, die dem jeweiligen Leistungsstand der Klasse entsprechen. Zudem bietet eine nach Schwierigkeitsgrad gegliederte Liste mit Literatur aller Epochen und Stilrichtungen konkrete Anregungen und Wahlmöglichkeiten. Die beigelegte DVD enthält alle Stimmbildungs- und Audiationsübungen. Die von einer Schlergruppe eingesungenen Aufnahmen zeigen, wie die Anleitung in der Unterrichtssituation gestaltet und wie typische Fehler korrigiert werden können. Außerdem liegt dem Leitfaden Gesangsklasse das Schlerheft Gesangsklasse als Leseheft bei. Darin sind alle Ergebnisse in Rot eingetragen, was ohne Aufwand eine bequeme Überprüfung ermöglicht. Die Seitenverweise zum Lehrerband stellen alle nötigen Bezüge her, sodass Erklärungen und Hintergründe der Übungen, entsprechende Klavierbegleitstücke etc. schnell auffindbar sind.