

[Online library] Schlssel zum Knigreich (Locke Key 4)

Schlssel zum Knigreich (Locke Key 4)

Von Joe Hill, Gabriel Rodriguez

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



Produktinformation -Verkaufsrang: #30325 in AudibleVerffentlicht am: 2016-02-18Format: Ungekrzte
AusgabeLnge: 168 Minuten | File size: 52.Mb

Von Joe Hill, Gabriel Rodriguez : Schlssel zum Knigreich (Locke Key 4) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schlssel zum Knigreich (Locke Key 4):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bester Band bisher!Von LukeSkywalkerEs ist mir unverstndlich, wie diese Reihe von Ausgabe zu Ausgabe sogar noch besser wird. Die Charaktere werden wie immer fantastisch in Szene gesetzt, es kommen aber auch einige neue interessante Personen hinzu. Dennoch tritt die Handlung alles andere als auf der Stelle, vor allem nach dem packenden Ende wei ich schon jetzt berhaupt nicht, wie ich die Zeit bis zum Erscheinen des nchsten Bandes blo berstehen soll.Handwerklich ist natrlich alles auf absoluten Top-Niveau, Rodriguez hat sich in dieser Ausgabe in seinem Zeichenstil sogar selbst betroffen und liefert meiner Meinung nach die mit Abstand besten Zeichnungen auf dem Comicmarkt. Hill liegt natrlich keinesfalls zurck, auch er bringt einige frische Ideen ein, die unerwartet aber keinesfalls unpassend sind. Somit ist Locke Key 4 mal wieder das perfekte Zusammenspiel aus Text und Bild, voller einfallsreicher und trotzdem nachvollziehbarer Ideen.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genial !!!Von FrankGeniale Zeichnung, wie schon in ersten drei Teilen.Joe Hill, Sohn von Stephen King, hat mit Locke Key eine spannende, fr Erwachsene geschriebene, Horror-Mystery-Serie geschaffen.Auch der 4. Band "Schlssel zum Knigreich" ist so genial wie die vorangegangenen Bnde. Von den Zeichnungen her gefllt er mir sogar noch besser, weil Gabriel Rodriguez jedes Kapitel in einem anderen Zeichenstil darstellt.Die Comic-Serie ist mitreierend und hat Suchtpotential. Nicht von ungefhr wurde die Serie gleich vier Mal fr den Eisner Award 2011 nominiert: Bester Autor,

bester Zeichner, bester Colorierer, beste fortlaufende Serie. Ich kann den Kauf empfehlen und jedem Comic-Fan raten, jetzt noch in die Serie einzusteigen, bevor es zu spät ist. Ein Punkt Abzug, weil es keine gebundene Ausgabe gibt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannungspegel: Weiterhin unheimlich hoch... Von GovindaDayalLOCKEKEY empfahl mir eine Arbeitskollegin. Vorerst war ich skeptisch, da meine Comic-Erfahrungen sich bis dahin lediglich von lustigem Schreib- und Zeichenwerk ableiteten (wie Clever und Smart, Calvin and Hobbes) und mir die Aussicht, mich mit einer Comicnovelle auseinanderzusetzen, in welcher mit Blut und Splatter nicht gegetzt (allerdings auch nicht bertreiben) wird, nicht auf Antrieb zusagte. Letztlich jedoch siegte die Neugierde - und ich habe es nicht bereut. Viel eher muss ich gestehen, diese Buchreihe zu lieben, weswegen ich sie bisher bereits mehrfach erwarb (soweit die einzelnen Bände verfügbar waren), um sie weiter zu verschenken und somit anderen ebenfalls die Möglichkeit zu bieten, in die unglaublich vielfältige Welt einzutauchen, die Hill und Rodriguez geschaffen habe (und die Setzer, und die Koloristen und und und). Zum Inhalt will ich mich nicht uern, das haben andere bereits zu genge getan. Ich verspreche jedoch, dass die Magie der ersten beiden Bände nicht versiegt. Im Gegenteil. Hill und Rodriguez werden von Mal zu Mal besser! Eine derartige vielseitigkeit in Wort und Bild habe ich selten in Comics gefunden. Und jetzt diese! Das Erste Kapitel erfüllt mich mit besonderer Freude, da Zeichner und Autor stilistisch eine Homage an den Schöpfer Calvin and Hobbes vollziehen, welche weder peinlich, noch berzogen ist. Ein genialer Streich (HA!) in Form und Farben. Eine tckisch Wendung im Plot erfahren die Protagonisten in diesem Band zum Ende hin, das Bse scheint zu triumphieren, ja, es hnt und ist sich seines Sieges gewiss, ja, sooo gewiss... Glauben Sie nicht? Dann sehen Sie doch nach! Meiner Meinung nach: dringen empfehlenswert!

Produktbeschreibung Bode findet einen weiteren magischen Schlüssel, der Menschen in Tiere verwandeln kann. Doch nicht nur der Locke-Sprssling, sondern auch Zack macht sich die Zauberkraft des Tier-Schlüssels zu Nutze: Er nimmt die Gestalt eines Wolfs an, um Kinsey und Tyler unerkannt zu tten. Zum Glck ist Bode, der sich in einen Spatz verwandelt hat, zur Stelle und greift den Dmon mit einem Spatzenschwarm an. Die Locke-Geschwister werden immer misstrauischer: Wer steckt hinter den sich hufenden Angriffen? Dann passiert etwas hchst Seltsames: Als Zack, Kinsey und Tyler mit seiner Freundin Jordan an einer Nervenklinik in Boston vorbeilaufen, reagiert eine Patientin bei ihrem Anblick hysterisch. Erin Voss war eine gute Freundin von Rendell Locke... Fr Einzelgnger Bode wenden sich die Dinge zum Guten: Endlich hat er einen Freund. Rufus ist geistig etwas zurckgeblieben, verfgt aber ber eine ganz besondere Gabe: Er kann Geister sehen. Als er im Keyhouse den Geist von Sam Lesser antrifft, warnt Sam ihn vor Zack. Doch der Dmon bekommt Wind von der Sache und sucht sich einen neuen Krper, um weiterhin unerkannt sein bses Spiel zu treiben. Im vierten Teil von Joe Hills "Locke Key" zeigt Nachwuchstalents Claude Albert Heinrich, dass er auf dem besten Weg ist, ein ganz groer Sprecher zu werden. Der 9-jhrige geht voll in der Rolle des Bode auf und hat damit das Audible-Produktionsteam und seine Kollegen schwer beeindruckt. Zu diesem Titel erhalten Sie eine PDF-Datei, die nach dem Kauf automatisch Ihrer Bibliothek hinzugefgt wird. Audible weist darauf hin, dass dieser Titel fr Hrer unter 16 Jahren nicht geeignet ist.