

(Read ebook) Schöne neue Körperwelten: Der Streit um die Ausstellung

Schöne neue Körperwelten: Der Streit um die Ausstellung

Von Klett-Cotta

audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #223712 in BcherVerffentlicht am: 2001Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 8.15 x 1.06b x 4.92l, Einband: Gebundene Ausgabe362 Seiten | File size: 74.Mb

Von Klett-Cotta : Schöne neue Körperwelten: Der Streit um die Ausstellung before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schöne neue Körperwelten: Der Streit um die Ausstellung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kontroverse LektreVon Ein KundeDas Buch bietet Befrwortern und Kritikern der bekannten Ausstellung

"Körperwelten" von Prof. Gunther von Hagens ein Sprachrohr. Die Ausstellung wird hierbei beleuchtet aus rechtlicher, ethischer und künstlerischer Sicht. Auch der Erfinder der Plastination, Prof. von Hagens, erklärt hier sehr genau seine Beweggründe und seine Ziele in puncto Körperwelten. Ein sehr empfehlenswertes Buch sowohl für Kritiker, Befürworter und auch Interessenten der erfolgreichsten Ausstellung der Welt! Von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Informatives Buch! Von odin Habe mir das Buch für eine Hausarbeit bestellt. Empfand es zwar als informativ hatte mir aber mehr von dem Buch erhofft

Seit 1995 sind die plastinierten Ganzkörperleichen, Organe und Körperscheiben des Heidelberger Anatomen und Professors Gunther von Hagens nun schon in einer Wanderausstellung zu sehen. Egal ob in Japan, Österreich, der Schweiz oder Deutschland überall ist der Besucherandrang und das Presseecho enorm. Aber auch die Kritik und Proteste gegen die Zurschaustellung der echten Toten. Verstößt deren Exposition gegen die Menschenwürde? Hat die Ausstellung aufklärerische Wirkung oder bedient sie vor allem Neugierde und Voyeurismus? Verletzt sie religiöse Gefühle? Der Band *Schöne neue Körperwelten* gibt einen Überblick über die unterschiedlichen Positionen und Meinungen bezüglich der Ausstellung. 16 Autoren aus den Fachbereichen Anatomie, Philosophie, Rechtswissenschaft, Medizin, Theologie, Kunst- und Sozialwissenschaft erläutern in ihren Texten die strittigen Punkte des Körperweltenkonzeptes. So geht beispielsweise Ernst Benda, der ehemalige Präsident des Bundesverfassungsgerichtes, in seinem Text der Frage nach, ob die dauerhafte Konservierung von Leichen gegen die Bestattungspflicht in Deutschland verstößt. Der Theologe Ulrich H.J. Körtner befasst sich mit den anthropologischen Grundfragen, die durch die Ausstellung aufgeworfen werden. Klaus Bergdolt kritisiert in seinem Beitrag vor allem die künstlerische Manipulation der Leichname, die die Körper zu Arbeitsmaterialien werden lässt. Im Gegensatz dazu erklärt Gunther von Hagens selbst, warum er die Leichen als Lufer, Lassowerfer oder Schachspieler positioniert hat und was er mit den jeweiligen Positionen zeigen möchte. Am Ende des Buches werden die Ergebnisse der Besucherbefragungen vorgestellt, die im Rahmen der Ausstellungen durchgeführt wurden, sowie die Auswertung der Besucherkommentare in den Gästebüchern. Dort fanden sich Aussagen wie "Ich wäre gerne ein Ganzkörperplastinat" oder "ob ein toter Körper verwahrt oder der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt wird, ist letztlich egal." Das 360 Seiten umfassende Buch enthält 20 farbige Abbildungen der Ganzkörperplastinate und bietet einen umfassenden Überblick über den Stand der aktuellen Diskussion. Auch für Nichtkenner der "Körperwelten" ist das verständlich geschriebene Buch eine gute Möglichkeit sich eine Meinung zu der umstrittenen Ausstellung zu bilden. --Britta Müller über den Autor und weitere Mitwirkende Franz Josef Wetz, geboren 1958, studierte Philosophie, Germanistik und Theologie; 1989 Promotion und 1992 Habilitation an der Universität Gießen. Von 1992 an in der Ausbildung von Lehrern tätig und ab 1994 Professor für Philosophie an der Pädagogischen Hochschule Schwabisch Gmünd.