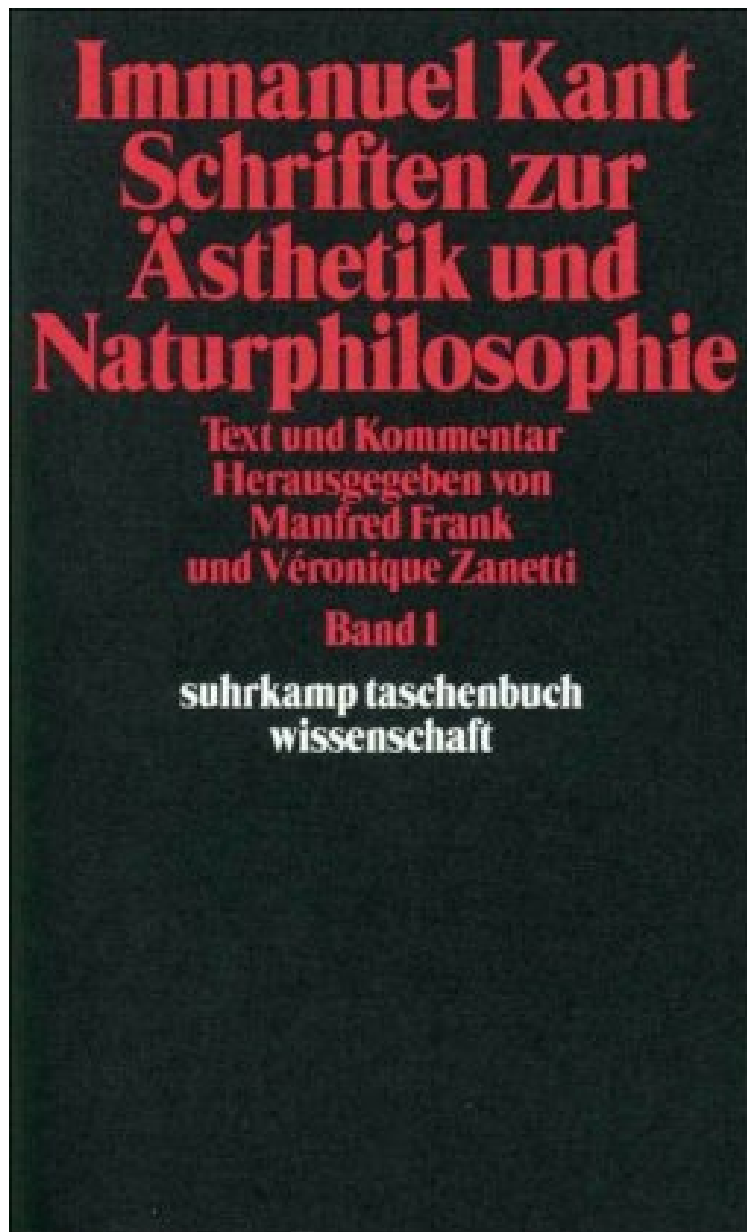


[Free download] Schriften zur sthetik und Naturphilosophie: Text und Kommentar (suhrkamp taschenbuch wissenschaft)

## **Schriften zur sthetik und Naturphilosophie: Text und Kommentar (suhrkamp taschenbuch wissenschaft)**

*Von Immanuel Kant*

*ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #1384446 in BcherVerffentlicht am: 2001-02-19Abmessungen: 7.24 x 2.87b x 4.29l, Einband: Taschenbuch1389 Seiten | File size: 57.Mb

**Von Immanuel Kant : Schriften zur sthetik und Naturphilosophie: Text und Kommentar (suhrkamp taschenbuch wissenschaft)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all

praised Schriften zur Sthetik und Naturphilosophie: Text und Kommentar (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Beste lieferbare Lese- und Arbeits-Ausgabe  
Von Ein Kunde  
Zu den in dieser Sammelausgabe enthaltenen Schriften Kants viel zu schreiben, erbrigt sich -- 'Kritik der Urteilskraft', 'Metaphysische Anfangsgrnde der Naturwissenschaft' und andere kleinere Titel sprechen fr sich bzw. sind in jeder Philosophiegeschichte charakterisiert. Umso wichtiger ist aber die Frage, in welcher Edition man diese Texte lesen soll -- waren viele doch bisher nur in der veralteten Weischedel- oder der 'unhandlichen' Akademie-Ausgabe, oder aber in zweifelhaften Billigausgaben greifbar. Die ebenso handliche wie sorgfllige Edition Manfred Franks und Veronique Zanettis lst diese Frage eindeutig -- in dieser Ausgabe, und keiner anderen; sie drfte als zuverlssige Lese- und Arbeits-Ausgabe alle anderen ersetzen.

Kurzbeschreibung  
Diese Bnde versammeln Kants Schriften zur Sthetik und Naturphilosophie. Das auf den ersten Blick berraschende Nebeneinander entspricht Kants eigener Berzeugung von der innigen Nhe der beiden Disziplinen, wie sie sich insbesondere in der Kritik der Urteilskraft ausdrckt, die ja eine Theorie des Geschmacks mit einer Philosophie der organischen Natur vereint. Kants Texte sind ausfhrlich kommentiert. Der Stellenkommentar bietet eine gewissenhafte Situierung aller Texte in ihrem geistes- und philosophiehistorischen, aber auch in Kants werkhistorischem Kontext. Text und Kommentar stellen eine Studienausgabe dieser zentralen Texte Kants dar.  
Manfred Frank ist Professor fr Philosophie an der Universitt Tbingen. Veronique Zanetti ist wissenschaftliche Angestellte am Philosophischen Seminar der Universitt Tbingen.  
ber den Autor und weitere Mitwirkende  
Manfred Frank ist Professor fr Philosophie an der Universitt Tbingen. Zuletzt erschienen: Immanuel Kant, Kritik der Urteilskraft / Schriften zur Sthetik und Naturphilosophie (2009, hg. gemeinsam mit Veronique Zanetti), Auswege aus dem Deutschen Idealismus (2007) und Warum bin ich Ich? Eine Frage fr Kinder und Erwachsene (2007).  
Im Frhjahr wird ein ungewöhnliches doppeltes Kant-Jubilum gefeiert: sein 200. Todestag am 12. Februar und sein 280. Geburtstag am 22. April. Anllich dieses Jubilums erscheinen eine Reihe von Bnden, die das Werk, aber auch das Wirken Kants in seiner ganzen Spannweite beleuchten und dabei von wissenschaftlichen Grundlagentexten bis hin zu leicht verstndlichen Sammlungen und Arsenij Gulygas eindrucksvoller Biographie Kants reichen. Georg Mohrs epochale Edition von Kants Theoretischer Philosophie, die neben der Kritik der reinen Vernunft auch zwei weitere Schlsseltexte umfat, ist fraglos ein Meilenstein der Kant-Forschung. Mit Gernot und Hartmut Bhmes Das Andere der Vernunft wird ein Klassiker der kulturwissenschaftlich-philosophischen Auseinandersetzung mit Kant wieder aufgelegt. Er ergnzt magebliche Arbeiten zu Kant, wie etwa Otfried Hffes "Knigliche Vlker". Zu Kants kosmopolitischer Rechts- und Friedensethik (stw 1170), den Diskussionsband Frieden durch Recht (stw 1269) zu Kants Friedensidee oder den von Gerhard Schnrich und Yasushi Kato herausgegebenen Band Kant in der Diskussion der Moderne (stw 1223). In der anerkannten Edition von Wilhelm Weischedel bietet die Studienausgabe der drei Kritiken eine preisgnstige Zusammenstellung der Hauptwerke Kants fr Studierende und Interessierte. Wilhelm Weischedel ist auch der Herausgeber des Kant-Breviers. Dort wird der Denker und Diskutant Kant interessierten Lesern in faliicher Form vorgestellt. Weischedel hat eine grndliche und reprsentative Auswahl in der Tradition antiker Breviaria getroffen, die Themengebiete von "Metaphysik" bis "Frauenzimmer", von "Sittengesetz" bis "Lachen und Weinen" umfat. Kants vermeintlich unspektakulres Leben, das er ausschlielich in Knigsberg verbrachte, wird in Gulygas Kant-Biographie im Kontext der radikalen historischen Umwlzungen dargestellt, die nicht nur Kants Epoche geprgt haben, sondern bis weit in die Gegenwart wirken. Kant erscheint dabei als emblematische Figur einer Zeit, in der das Programm der Aufklrung seine philosophisch przise und wirkmchtige Gestaltung fand.