

(Read free ebook) Schrottplatz der gebrochenen Herzen: Storys

Schrottplatz der gebrochenen Herzen: Storys

Von Padgett Powell

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #1071737 in BcherVerffentlicht am: 2013-11-12Einband: Gebundene Ausgabe304 Seiten | File size: 29.Mb

Von Padgett Powell : Schrottplatz der gebrochenen Herzen: Storys before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schrottplatz der gebrochenen Herzen: Storys:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hintersinnige WortspieleVon l'acheteurPadget Powell hat in seinem 304 Seiten umfassenden Werk zehnmal reichlich

Anlass für Verwirrung gegeben. Zehn Geschichten mit verschlungenen Gedankengängen zeichnen das Leben und Handeln der verschiedenen Protagonisten auf. Sie sind allesamt Außenseiter, neurotisch und abgründig komisch. Sie führen einen abstrusen Lebensstil, lügen, betrogen, provozieren, randalieren und betrinken sich. Seelische Verletzungen, Lust auf Sex und Alkohol und ungewöhnliche Wünsche prägen diese Personen. Alle haben jedoch den Wunsch ein anderes Leben führen zu können. Der Leser wird gleich zu Beginn des Buches in ein abenteuerliches Unterfangen eines 12-jährigen Jünglings hineingezogen, der den Wunsch nach Sex mit Mrs. Hollingworth hat die seine Mutter sein könnte. Er stellt ihr nach, gelangt in ihr Haus und beruht von Hormonen kommen sich beide näher. Der Autor verlangt von seinem Leser viel Fantasie. Er nimmt ihn mit in Geschehnisse die absonderlich erscheinen. So nähern sich mysteriöse Fremdlinge sich einem seiner Protagonisten mit der Absicht Herzen zu brechen, ein anderer fürchtet von der Erde für immer verschluckt zu werden und alle führen den täglichen Kampf gegen den Absturz ins Delirium und den Wahnsinn. Ein sehr eigenwilliger Roman, der es dem Leser nicht leicht macht die hinter sinnigen Wortspiele zu verstehen. "Schrottplatz der gebrochenen Herzen" ist ein von Harry Rowohlt bersetzt Roman. Das Buch des Autors "Roman in Fragen" ist ein ebenso abenteuerliches Leseunterfangen. Es enthält verrückte, philosophisch und verblüffend gestellte Fragen, auf die der Leser nie kommen würde. Padgett Powell wurde 1952 in Gainesville, Florida, geboren. Bekannt wurde er durch Veröffentlichungen in THE NEW YORKER, ESQUIRE und HARPER'S MAGAZINE. Powell erhielt folgende Auszeichnungen: Den Prix de Rome der American Academy of Arts and Letters, den Whiting Writers' Award und eine Nominierung für den National Book Award. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grotesk Von Karibik 2009 Man muss die Erzählweise mögen. Es sind groteske Geschichten über verletzte Seelen. In einer bizarren Sprache wird von schrillen Typen berichtet. Manche Passagen muss man mehrmals lesen, um sie zu verstehen. Hier wird mit der Sprache gespielt. Alle Typen sind irgendwo desillusioniert. Sie wandern mehr oder weniger ziellos umher und wirken dabei träge. Einfach selbst lesen und ein Urteil bilden. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erst sensationell gut, dann immer abstruser Von Andreas Schürter Harry Rowohlt persönlich hat eine Geschichtensammlung des amerikanischen Autors Padgett Powell bersetzt, die im Original bereits 1996 erschienen ist. Schrottplatz der gebrochenen Herzen heißt das Werk. Die ersten drei Geschichten sind unglaublich stark: enorm witzig, von einer Sprachgewalt, die schier atemlos macht, und getragen von einer Haltung, die viel Sympathie für die Loser der Gesellschaft in Amerikas Südstaaten zeigt, beziehungsweise für diejenigen, die die ausgetretenen Pfade verlassen möchten: eine gut situierte Frau, die Sex mit einem Jüngling sucht, einen Psychopathen, der Angst davor hat, mit seinem Wohnwagen im Erdboden zu versinken, und einige mehr. Leider beschränkt sich dieser positive Eindruck nur auf das erste Drittel dieser Sammlung. Ab Seite 105 wird immer kruder, absurder und unverständlicher, sodass man gelegentlich geneigt ist, die Lektüre aufzugeben. Padgett Powell, geboren 1952, ist in Deutschland Anfang 2012 durch seinen Roman in Fragen, ebenfalls bersetzt von Harry Rowohlt, bekannt geworden.

Pressestimmen Kaum jemand schreibt so virtuos und komisch über den ganz alltäglichen Irrsinn wie der US-Amerikaner Padgett Powell - außer vielleicht Harry Rowohlt, und der ist glücklicherweise kongenialer bersetzer der Storys., Psychologies, 18.11.2013 Padgett Powells Kurzgeschichten sind alles andere als brav, sie sind bizarr, surreal und meist in einem derben Ton erzählt. Als Leser braucht man eine weltoffene Haltung, muss Fiktionssprache vertragen und bereit sein, sich dem Absurden zu stellen. Gelingt das, kann man Freude an den Außenseitern haben und die Exkurse in heruntergekommene Motels und schräge Kneipen Floridas genießen., Bicher, 15.01.2014 Das Leben ist Aufruhr, und niemand könnte besser davon erzählen, rotzig, neurotisch, abgründig komisch, als Padgett Powell., sf-magazin.de, Franz Birkenhauer, 14.01.2014 Als Meister der Wortschöpfung findet Padgett Powell selbst den Ausdruck, der das Wesen seiner Geschichten wohl am treffendsten beschreibt: "Kuddelmuddelpotenzial". Sein "Schrottplatz der gebrochenen Herzen" ist grandios., suedostschweiz.ch (dpa), Jonas-Erik Schmidt, 13.01.2014 Es darf gestaunt, geschmunzelt, es sollen einzelne Passagen wieder und wieder gelesen werden, nur um es am Ende doch nicht zu begreifen. Aber der Weg ist das Ziel und auch das kann Spaß machen., Süddeutsche Zeitung, Zoe Hagen, 04.01.2014 Powell hat jüngst mit seinem "Roman in Fragen" triumphiert. Dieser Erzählband beweist, dass es keine Frage mehr ist. Hinter großen Namen wie William Faulkner, Flannery O'Connor oder Walker Percy darf sich auch Padgett Powell in die Reihe bedeutender Südstaatenautoren einreihen. Für seine rotzige, kreative Sprache hätte er im Deutschen keinen besseren bersetzer als Harry Rowohlt finden können., WDR 5 "Scala", Mareike Ilsemann, 10.12.2013 Ein Glück, dass dieses wilde Lesevergnügen endlich auf Deutsch erscheint - in seiner poetischen Derbheit kongenial bersetzt von Harry Rowohlt., SonntagsZeitung, 01.12.2013 Es braucht ein bisschen, bis man sich an den ungewöhnlichen Erzählstil von Padgett Powell gewöhnt hat. [...] Doch dann machen die Storys, die er in der Sammlung "Schrottplatz der gebrochenen Herzen" zusammengetragen hat, richtig Spaß. Powells Figuren sind skurril und scheinen es darauf anzulegen, direkt in die Katastrophe hineinzuschlittern. Sie lügen, betrinken sich und verführen Minderjährige. Das Identifikationspotenzial ist also gleich null - trotzdem will man unbedingt wissen, wie es mit ihnen weitergeht., Freundin, Saskia Stoecker, 26.11.2013 Powell reit einen mit seiner lakonischen und von keinem Geringeren als Harry Rowohlt ins Deutsche bersetzten Sprache förmlich mit in seinen Abgrund voller Alltagsabsurditäten., sonntag (HAZ),

17.11.2013 Powell beherrscht Formspiele, er ist ein Meister des Stils und der Sprache; das beweisen auch seine Short Stories. "Aliens of Affection" heißt dieser Erzählband im Original, der jetzt mit fünfzehn Jahren Verspätung ins Deutsche übersetzt wurde, wieder von "Holy Harry". Es fielen einem ja auch wenige ein, die mit dieser oft aberwitzig-abgedrehten und bis auf die Knochen verkratzten Sprache etwas anfangen könnten., NDR Kultur, Stefan Maelck,

14.11.2013 Man muss sich schon einlassen auf die schrille Fantasie dieses Autors, um wertzuschätzen, was er da treibt. Wenn es in einer anderen Story mal heißt "Mit diesen Sinnfickern bin ich durch", dann darf man das wörtlich nehmen. Harry Rowohlt hat Powells Geschichten kongenial-derb übersetzt., Deutschlandradio Kultur, Knut Cordsen,

13.11.2013 Kurzbeschreibung Sie begehren auf gegen vorgestanzte Lebensmuster. Sie provozieren, irritieren, streben. Sie trinken und lügen. Sie setzen alles aufs Spiel. Padgett Powells Figuren eint der tägliche Kampf gegen den Absturz, gegen Wahnsinn und Delirium. Ein Mann, der auf einer Mauer patrouillierend den Schrottplatz gebrochener Herzen bewacht; ein zwölfjähriger Knirps, der der reifen, gelangweilten Mrs Hollingworth unziemliche Avancen macht; der Dachdecker Wayne, der Frau und Kinder verlässt und sich im weiten amerikanischen Süden zu verlieren droht. Das Leben ist Flaute, heißt es in einer Story, doch nichts stimmt weniger für Powells trotzig Helden. Das Leben ist Aufruhr, und niemand könnte besser davon erzählen, rotzig, neurotisch, abgrundtief komisch, als Padgett Powell. über den Autor und weitere Mitwirkende Padgett Powell wurde 1952 in Gainesville, Florida, geboren, wo er auch heute noch lebt. Bekannt wurde er durch Veröffentlichungen in THE NEW YORKER, ESQUIRE und HARPER'S MAGAZINE. Powell erhielt etliche Auszeichnungen: den Prix de Rome der American Academy of Arts and Letters, den Whiting Writers' Award und eine Nominierung für den National Book Award.