

[FREE] Schwarzwaldgeschichten (Landschaftsgeschichten)

Schwarzwaldgeschichten (Landschaftsgeschichten)

Von Jürgen Lodemann (Hrsg.)

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #991460 in BcherVerffentlicht am: 2012-03-19Abmessungen: 8.27 x 1.18b x 5.35l, Einband: Gebundene Ausgabe320 Seiten | File size: 40.Mb

Von Jürgen Lodemann (Hrsg.) : Schwarzwaldgeschichten (Landschaftsgeschichten) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schwarzwaldgeschichten (Landschaftsgeschichten):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
SchwarzwaldgeschichtenVon Heidrun MarkertSchwarzwaldgeschichten:hatte vom nachwort mehr erwartet:
Schwarzwaldliteratur geschichte und -Kommentare --- mehr wissenschaftlichkeit bin auch erstaunt, da das dei

interessantesten neuen Geschichten aus der Region sein sollen

Pressestimmen
berraschende Geschichten über und aus dem Inneren des Schwarzwaldes heraus. Ein Buch, in dem man einiges erfährt, was Landschaftsduselei verdeckt. (Stuttgarter Nachrichten)
Gute Reiselektüre - ganz ohne Kirschtortenromantik (Merian)
Wunderbare Lektüre (Frankfurter Allgemeine Zeitung)
Werbetext
Ein Schatzkästlein. Eine Sammlung zum Schmuckkern, die jeder gute Badner, Schwabe und überhaupt jeder Liebhaber des Schwarzwaldes unbedingt gelesen haben sollte.
Kurzbeschreibung
Erzählungen, Märchen, Briefe, Tagebuchnotizen, Gedichte und Prosa von 32 Autoren und Autorinnen aus mehreren Jahrhunderten, zusammengestellt von dem Fernseh-Journalist und Schriftsteller Jürgen Lodemann - nicht nur unter literarischen, sondern auch sozialkritischen Gesichtspunkten.
Silva nigra, der Schwarzwald war den römischen Legionären ein Grauen, das sie weiträumig umgingen. Im Grunde ist das am weitesten ausgedehnte deutsche Mittelgebirge immer noch zu entdecken und es hilft dabei sehr, zu sehen, wie unterschiedlich die deutschen Dichter und Denker mit ihm umgingen und umgehen, fast immer unterhaltsam, aufschlussreich und informativ und nicht selten anspruchsvoll, als blickten sie in einen schwarz reflektierenden Spiegel, der sie selber, die Dichter und die Dichterinnen, in ein erhellendes Licht stellt. In der Lust an solchen neuen Perspektiven finden sich auch am Ende dieser Sammlung in einer kleinen Geschichte der Schwarzwaldgeschichten neue Erkenntnisse sowohl über den grünen deutschen Wald als auch über die Schriftsteller und ihre Kunst.