

(Free download) Script Development: Im Team zum guten Drehbuch (Praxis Film)

## Script Development: Im Team zum guten Drehbuch (Praxis Film)

Von Dagmar Benke, Christian Routh  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1145514 in BcherVerffentlicht am: 2006-09-01Einband:  
Taschenbuch294 Seiten | File size: 21.Mb

**Von Dagmar Benke, Christian Routh : Script Development: Im Team zum guten Drehbuch (Praxis Film)**

before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Script Development: Im Team zum guten Drehbuch (Praxis Film):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Buch...Von -KundeIch kann dieses Buch uneingeschrnkt empfehlen. Wesentliche Themen auf den Punkt gebracht und anschaulich dargestellt. Ein Muss fr jeden, der mich dem Script Development verschrieben hat.

Kurzbeschreibung Dagmar Benke und Christian Routh gehen der Frage nach, wie filmdramaturgisch berzeugende Drehbücher entstehen. Basierend auf ihrer langen Berufserfahrung als Berater und Entscheider in der Filmindustrie leisten sie praktische Hilfestellung in allen Phasen der Beurteilung und Entwicklung fiktionaler Stoffe. Aus europäischer Perspektive beantworten die Autoren, welche Stoffe für welche Märkte geeignet sind, welche unterschiedlichen Dramaturgien für Fernsehen und Kino in Frage kommen und welche Kriterien bei der Entscheidungsfindung hilfreich sind, worin die Unterschiede zwischen Lektorat und Drehbuchanalyse liegen, wie man ein Drehbuch sinnvoll aufbaut und wozu man Loglines, Plotlines und Taglines braucht, wie lang eine Kurzsynopsis sein sollte, was ein Coloured Graph ist, wieviel Zeit man vom ersten Exposé bis zur drehfertigen Fassung braucht - und wieviel Geld man mit Script Development verdienen kann. Besonderen Wert legen die Autoren auf die Zusammenarbeit mit den Drehbuchautoren. Sie zeigen, wie man konstruktives Feedback gibt, warum eine gemeinsame Vision wichtig ist, was die Kreativität des Autors blockiert und frdert und wie ein dramaturgisches Gespräch zum Erfolg führt. Der Band richtet sich an alle, die im rauen Alltag der Film- und Fernsehbranche Geschichten von der ersten Idee bis zum drehfertigen Skript lesen, bewerten und entwickeln - an Dramaturgen, Lektoren, Script Consultants, Script Doctors, Stoffentwickler, Produzenten, Redakteure, Filmförderer, Investoren, Agenten und Verleiher. "Script Development" wird jedoch nicht nur diejenigen interessieren, die regelmäßig mit Drehbüchern arbeiten, sondern alle Cineasten, die wissen wollen, wie aus guten Ideen gute Filme entstehen.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Dagmar Benke (2007) begann ihre Beschäftigung mit Film- und Drehbuchentwicklung 1985 als Redakteurin des Kleinen Fernsehspiels im ZDF. 20 Jahre lang unterrichtete sie Autoren, Dramaturgen, Produzenten, Redakteure und Filmförderer vor allem am Maurits Binger Film Institute in Amsterdam. 1997 gründete sie die erste deutsche Development Agentur Script House. Christian Routh hat viele Jahre als Filmeinkäufer und Development Executive für große Filmfirmen in London gearbeitet und war dort verantwortlich für das MEDIA Script Programm. Er arbeitet in Spanien als Scriptconsultant und Ausbilder für Stoffentwicklung.