

## Shanghai II (KUNTH Bildbnde/Illustrierte Bcher)

Von Horst Zielske, Daniel Zielske  
audiobook | \*ebooks | Download PDF | ePub | DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1165194 in BcherVerffentlicht am: 2009-10-31Abmessungen: 16.75 x .75b x 12.75l, 5.00 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe112 Seiten | File size: 25.Mb

**Von Horst Zielske, Daniel Zielske : Shanghai II (KUNTH Bildbnde/Illustrierte Bcher)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Shanghai II (KUNTH Bildbnde/Illustrierte Bcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschn und authentischVon Inky1990Ich suchte einen Bildband ber Shanghai mit fotografisch anspruchsvollen Bildern im Groformat, der die unterschiedlichen Seiten Shanghais authentisch wiedergibt - und habe ihn hiermit gefunden! Die Kontraste zwischen den modernen Hochhausbauten und den alten, heruntergekommenen Wohnusern sowie der oft 'mlligen' Umgebung ist gut dargestellt. Mir fehlten nur ein paar Bilder ber die traditionellen Sehenswrdigkeiten, die man ebenfalls vor dem Hintergrund der modernen Kulisse htte ablichten knnen, zB den Yu Yuan, das Peace Hotel oder die Tempel. Mit ihnen wre der Band nach meiner Ansicht komplett. Gleichwohl ein sehr schner Bildband!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hochwertiger Band aus dem wahren LebenVon MIch muss vorneweg nehmen. Interesse fr die Geschichte und Kultur Chinas, insbesondere Shanghai sollte schon bestehen ;-).Das Buch hat hochwertige Bilder. Eine Erklrung wo genau das Bild aufgenommen wurde, findet sich auf der letzten Seite des Buches wieder.Die Bilder sind aus dem wahren Wechsel(der Zeiten) von Shanghai aufgenommen worden und spiegeln die Moderne und das Alte.Ich bin froh dieses Buch zu haben. Ist auch ein Hardcoverband. Preis / Leistung wrde ich noch als Akzeptabel ansehen.

KurzbeschreibungKompositionen aus einer virtuellen Welt. Kuben bis zum Horizont, die sich im graubraunen Dunst verlieren. Autobahnen in mehreren Etagen, ohne Anfang, ohne Ende, erbaut auf Pylonen, zwischen denen sich wie vergessene Habseligkeiten kleine Huser auf den Boden ducken. Tausende Fenster in einer himmelstrmenden Betonwand, darber ein unbewegter Himmel. Die Skyline scheint wie mit dem Skalpell in die dster illuminierte Nacht geschnitten. Shanghai, eine Illusion aus gleiendem Nebel, farbigen Schatten, harten Linien. Umbauter Raum als

Bühnenbild. Licht im Mittelpunkt. Seit 2002 begleiten die Fotografen den Weg Shanghais zur Weltmetropole, den brachialen Abschied von der altasiatischen Stadt und deren Ersetzung durch Megabauten. Im Mittelpunkt ihres photographischen Schaffens steht die Architektur der Strae. Die Auseinandersetzung mit dem Thema Stadtlandschaft. Jede Stadt, die sie besuchen, ist anders - nicht nur landlufig, in Architektur, Mentalitt der Bewohner oder geografischer Lage, sondern vor allem im Licht, das sie ausstrahlt und umgibt. Temperatur, Atmosphre, Dunst, diffuse knstliche Beleuchtung, Regen und Rauch formen ein Licht, so individuell, dass eine einzigartige Farbaera entsteht diese zu enthllen, fr den flchtigen Betrachter erkennbar zu machen, impressionistisch zu deuten, ist die selbstgestellte Aufgabe von H. D. Zielske.ber den Autor und weitere Mitwirkende Horst Zielske (\*1946) und Daniel Zielske (\*1972) sind gemeinsam im Bereich der angewandten Photographie ttig. Sie erarbeiteten mehr als 25 Buchpublikationen. Berhmt sind Sie fr Ihre photographischen Stadtportraits. Photoessays zu New York, Las Vegas, Berlin, Venedig, Dresden sind in nationalen und internationalen Magazinen publiziert worden. Wie Landschaftsmaler fassen Vater und Sohn die urbanen Strukturen auf. Spielen mit dem Licht und inszenieren das Kulissenhafte groer Stdte. Seit 1999 beschftigen Sie sich vornehmlich mit Kunstphotographie. Es entstanden grere Werkreihen unter anderem zu den Themen Megalopolis Shanghai, German Symphony, Coastline, Modern Turner, Qatar Project, Berlin und New York. Gewrdigt wurden Ihre Arbeiten ber Shanghai in Ausstellungen in Deutschland und den USA. Ihre Bilder befinden sich in privaten und ffentlichen Sammlungen.