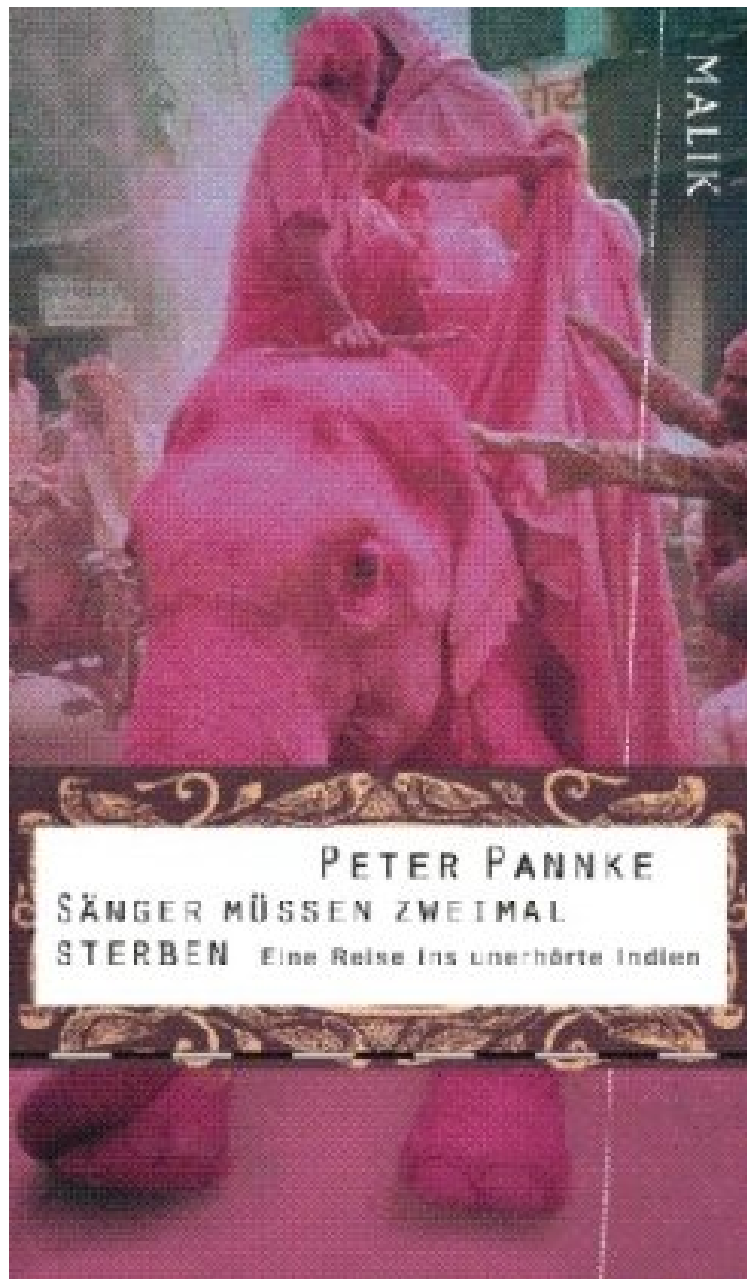


[Read free ebook] Snger mssen zweimal sterben: Eine Reise ins unerhrte Indien

Snger mssen zweimal sterben: Eine Reise ins unerhrte Indien

Von Peter Pannke

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #949099 in BcherVerffentlicht am: 2006-09Einband: Gebundene
Ausgabe320 Seiten | File size: 43.Mb

Von Peter Pannke : Snger mssen zweimal sterben: Eine Reise ins unerhrte Indien before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Snger mssen zweimal sterben: Eine Reise ins unerhrte Indien:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klänge des Lebens
Von David Kronenbildeine Reisebeschreibung der besonderen Art. Peter Pannke schildert vielfältige Eindrücke aus Indien, die er auf seinen zahlreichen Reisen durch den indischen Subkontinent gesammelt hat. Auf den Spuren klassischer indischer Musik bereist er seit den siebziger Jahren das Land, lernt eine der wichtigsten Musikerfamilien kennen, lebt mit ihnen und wird über die Jahre zu einem engen Vertrauten des Klans. In wunderbaren Episoden und Erzählungen gelingt es Pannke, die Klänge indischer Musik hörbar werden zu lassen. Eine sinnliche Musik, die den farbenfrohen Alltag der Menschen begleitet, und sich mit den Geräuschen des Alltags zu einem unentwirrbaren Klangteppich verbindet. Es ist das Er-Lebnis Indien, welches Pannke meisterlich in Szene setzt. Ein Buch für alle, die Indien wirklich kennen lernen wollen. Weitab von Hochglanzprospekten aus dem Reisebroffnet sich hier ein wahrer Kosmos von unvergesslichen und unter die Haut gehenden Sinneseindrücken. Absolut lesens- und empfehlenswert.
7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Indien at its best
Von Lischen MüllerDieses Indienbuch hat mir besonders gut gefallen. Es ist alles darin, was jeder Indienreisende empfindet, wenn er mit der indischen Kultur in Kontakt kommt. Es ist unterhaltsam zu lesen, manchmal wirklich komisch, gut erzählt und anregend. Die vielen Schichten der Jahrtausende alten Geschichte, die in Indien überall noch lebendig sind, werden deutlich. Man spürt, dass der Autor viel Zeit in Indien verbracht hat und tief in das Leben der Menschen eingedrungen ist. Dass Musik und Gesang für eine solche Feldforschung ein wunderbares Medium sind, wird offensichtlich. Schade, dass dem Buch keine CD beigelegt ist. Das Buch ist Reiseerzählung in Chatwin'scher Tradition, Biographie, ethnologische Feldforschung, Geschichts- und Geschichtenbuch in einem. Wenn man Indien nicht kennt, lernt man eine Menge über das Land.
5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein außergewöhnliches Indienbuch!
Von CarolaEin ganz besonderes Buch von einer ungewöhnlichen und außergewöhnlichen Reise und ungewöhnlichen und außergewöhnlichen Begegnungen, Erlebnissen und Erinnerungen, auf wunderbare Weise miteinander verknüpft. Hier konnte ich Indien auf eine ganz besondere Art kennen lernen durch die kenntnisreichen anschaulichen und teilweise liebevollen Schilderungen eines Autors, dessen Leben von der faszinierenden Begegnung mit indischer (Musik)kultur und einer indischen Musikerfamilie geprägt wurde, die mich vom ersten bis zum letzten Satz gefesselt haben.

Pressestimmen
Ein verzauberndes Buch. Ilija Trojanow So sinnlich war Indien selten zu erspüren. Thuringer Allgemeine
Eine betrende Beschworung Indiens und eine Hymne auf die Seelenfenster der Musik. Tagesanzeiger,
Zürich
Kurzbeschreibung
Die Fahrradklingeln der Rikschas, das Zetern der Affen, die Schläge der Tablameister und die Rufe der Totenprozessionen ganz Indien ist Musik. Im Juli 2002 machte Peter Pannke sich auf den Weg, um an den letzten Riten für den verstorbenen Snger Vidur Mallik teilzunehmen. Seit seinen ersten Indienaufenthalten als junger Mann ist Pannke der Familie Mallik eng verbunden, die über 200 Jahre dem Maharadscha von Darbhanga als Hofmusiker gedient hatte. Die Zugfahrt in den abgelegenen Norden des Bundesstaats Bihar wurde für Pannke zum Ausgangspunkt einer langen, intensiven Reise in die Erinnerung: an sein Leben auf der Wanderschaft, an seine Freundschaft mit Guruji, der ihn in die Feinheiten des Hindi und den richtigen Umgang mit den Göttern eingeführt hatte, an die blinden Delphine im Ganges, an Snger und Trommelbauer, an dreißig Jahre Indien, das Land des Dhruwad und der Wasserbüffel. über den Autor und weitere Mitwirkende
Peter Pannke, geboren 1946 in Korbach/Waldeck, studierte Sinologie, Indologie und Vergleichende Religionswissenschaften. Mehrjährige Reisen führten ihn nach Indien, bevor er sich einen Namen als Rundfunkautor, Klangkünstler und Bandleader von Troubadours United machte. Der profunde Indienkenner ist Produzent vieler CDs und LPs und Autor von Indien, Fest der Farben, Troubadoure Allahs und Snger müssen zweimal sterben. Er lebt in Berlin.